

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	4) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej 13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych 14) nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie 19) turystyka i krajoznawstwo

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Rekonstrukcji Historycznej METRUM , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000927028 , Kod pocztowy: 70-381 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Strzelecka , Numer posesji: 10 , Numer lokalu: 2 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin , Strona www: , Adres e-mail: , Numer telefonu: 697157515 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Adres e-mail: Telefon:

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Militarne i kulturalne ślady barokowego Szczecina
-------------------------------------	---

2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	26.03.2022	Data zakończenia	27.03.2022
--	------------------	------------	------------------	------------

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zadaniem publicznym jest organizacja i realizacja imprezy o charakterze kulturalno-charytatywnym pn. „Militaryjne i kulturalne ślady barokowego Szczecina”. Impreza odbędzie się w dniach 26-27 marca 2022 r. na terenie Szczecina we wskazanych poniżej lokalizacjach i będzie składała się z bloku trzech powiązanych ze sobą aktywności.

W dniu 26 marca w godzinach porannych odbędą się warsztaty tańca barokowego i osiemnastowiecznej etykiety dla członków grup rekonstrukcyjnych: „Metrum” ze Szczecina i „Garnizon Gdańsk” z Gdańska. Warsztaty będą prowadzone przez doświadczonego rekonstruktora historycznego i nauczyciela tańców dawnych w Galerii „O” szczecińskiej Opery na Zamku. Czas warsztatów zaplanowano na pięć godzin. Celem tego wydarzenia jest nauka i doskonalenie tańców osiemnastowiecznych, które zostaną zaprezentowane mieszkańcom Szczecina w niedzielę 27 marca.

Tego samego dnia w godzinach popołudniowych dla członków grup rekonstrukcyjnych „Metrum” ze Szczecina i „Garnizon Gdańsk” z Gdańska zostanie przeprowadzona przez lokalnego szczecińskiego przewodnika wycieczka, której celem będzie zaprezentowanie militaryjnych śladów Szczecina wraz ze zwiedzaniem obiektów powiązanych z przedmiotową historią miasta. Wycieczka odbędzie się szlakiem wyznaczonym przez ww. przewodnika, a czas jej trwania przewidziany jest na trzy godziny. Celem tego wydarzenia jest edukacja wskazanych w niniejszym opisie zadania członków grup historycznych oraz zacieśnianie współpracy między nimi, w celu dalszego przekazywania pozyskanej wiedzy mieszkańcom Szczecina.

W niedzielę 27 marca, w konsekwencji przeprowadzonych w dniu poprzednim warsztatów tanecznych i wycieczki militaryjnej, odbędzie się impreza zorganizowana przez członków grup rekonstrukcyjnych „Metrum” ze Szczecina i „Garnizon Gdańsk” z Gdańska polegająca na poprowadzeniu przez lokalnego szczecińskiego przewodnika wycieczki „Śladami księżnej Elżbiety Brunswickiej”. Podczas spaceru ulicami Szczecina, którego trasa jest opracowana w oparciu o osiemnastowieczną historię miasta, zaprezentowane zostaną informacje historyczne, odbędzie się pokaz tańca barokowego oraz w dalszej kolejności - pokaz broni czarnoprochowej (wraz z oddaniem salw). Celem zadania będzie edukacja mieszkańców Szczecina w zakresie osiemnastowiecznej historii miasta, ze szczególnym uwzględnieniem życiorysu księżnej Elżbiety Krystyny Brunswickiej (Elisabeth Christine Ulrike von Braunschweig-Wolfenbüttel (1746-1840)) i militaryjnych korzeni Szczecina.

Ideą, która przyświeca realizacji całości wydarzenia jest poszerzenie nawiązanej wcześniej współpracy pomiędzy ww. grupami rekonstrukcyjnymi, dzięki czemu edukacja kulturalno-historyczna mieszkańców Szczecina będzie jeszcze atrakcyjniejsza i efektywniejsza. Naszym celem jest także rozbudzenie zainteresowania wśród mieszkańców naszego miasta okresem baroku, jego kulturą i historią militaryjną.

Miejsce realizacji

Szczecin

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
1) Poszerzanie wiedzy o kulturze baroku poprzez edukację taneczną i warsztaty etykiety osiemnastowiecznej wśród członków grup rekonstrukcyjnych.	40 osób	Monitorowanie na podstawie dokumentacji fotograficznej.
2) Odkrywanie, upowszechnianie i poszerzanie wiedzy na temat historii militarnej Szczecina, w szczególności okresu baroku (XVIII w.) wśród członków grup rekonstrukcyjnych.	40 osób	Monitorowanie na podstawie dokumentacji fotograficznej.
3) Upowszechnianie wiedzy na temat barokowych korzeni Szczecina, w szczególności w kontekście militarnym, poprzez prezentację historyczną przeprowadzoną dla mieszkańców Szczecina.	100 osób	Monitorowanie na podstawie dokumentacji fotograficznej.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Jesteśmy grupą entuzjastów kultury barokowej ze Szczecina, których połączyła wspólna pasja – kultura XVII i XVIII wieku. Chcemy zarażać innych miłością do tych niezwykłych czasów, wspólnie organizować integracyjne stylowe wydarzenia oraz zachęcać do współpracy. Wśród nas są muzycy, tancerze, historycy, językoznawcy, miłośnicy sztuki, a także znawcy sztuki krawieckiej, szewskiej, fryzjerskiej oraz fotograficznej.

Odtwarzamy barokowe stroje, rekonstruujemy wydarzenia historyczne (bale, pikniki, przyjęcia), organizujemy koncerty i wycieczki, a także bierzemy udział w różnych wydarzeniach kulturalnych. Łączy nas wspólna pasja oraz chęć popularyzowania pięknej i niezwykle bogatej kultury XVII i XVIII wieku.

Integrujemy ludzi zainteresowanych barokową kulturą: piękną muzyką, bogato zdobionymi ubiorami, zabytkowymi budowlami i wydarzeniami historycznymi sprzed 300 lat.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Uczestniczymy w cyklicznych spotkaniach: warsztatach, spacerach, wycieczkach. Promujemy miejsca nieznane i zapomniane, a warte uwagi oraz organizujemy pikniki i bale.

Wzięliśmy udział w następujących wydarzeniach:

- coroczny koncert w Żarach "Lato z Telemannem",
- piknik historyczny w Kamieniu Pomorskim (pokaz tańców dawnych),
- udział w plenerze i panelu dyskusyjnym z udziałem środowisk artystycznych Szczecina pt. "Wolność w sztuce",
- oprawa historyczna podczas koncertów: pieśni barokowych w wykonaniu Simone Kermes oraz kolęd chóru CHAPS – organizowanych przez Willę Lentza
- promocja barokowego pałacu w Sitnie z okazji 360 rocznicy urodzin Kurta von Loebena - pana na Sitnie.

Zorganizowaliśmy:

- letnie spacerzy barokowo-rokokowe po Szczecinie z przewodnikiem, przy licznych udziale mieszkańców i turystów, a także gości z zagranicy,
- barokowy piknik w Ogrodzie Różanym w Szczecinie,
- warsztaty tańców dawnych,
- warsztaty etykiety dworskiej,
- rekonstrukcyjne warsztaty krawieckie,
- pokazy tańców oraz strojów podczas „Dnia barokowego” dla seniorów (Dom Kultury w Przecławiu, XIII Muz) oraz młodzieży z ośrodka socjoterapeutycznego,
- pokazy w Operze na Zamku dla Stowarzyszenia Miłośników Opery i Operetki.

Współpracowaliśmy przy organizacji:

- V Balu Stanisławowskiego Anno 1782 w Jabłonie (współpraca ze stowarzyszeniami Corona Florum i Garnizon Gdańsk),
- Anno 1740, Soirée dansante w Grąbkowie (współpraca z Corona Florum i Flora de Grumbkow),
- nagrania opery barokowej „Issipile” we współpracy z Operą na Zamku.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Do realizacji zadania zostanie udostępniona Galeria „O” szczecińskiej Opery na Zamku. Dysponujemy strojami z epoki baroku, które będą stanowiły wkład rzeczowy.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie nauczyciela tańca dawnego i etykiety osiemnastowiecznej	300,00		
2.	Wynagrodzenie przewodnika prowadzącego wycieczkę o militarnym Szczecinie	300,00		
3.	Wynagrodzenie przewodnika prowadzącego wycieczkę o barokowym Szczecinie	300,00		

4.	Wynagrodzenie grupy rekonstrukcyjnej Garnizon Gdańsk za prezentację osiemnastowiecznych strojów militarnych, etykiety wojskowej, tańców dawnych oraz za pokaz broni czarnoprochowej podczas niedzielnego spaceru barokowego oraz koszty transportu	3 200,00		
5.	Opłata za noclegi przyjezdnych uczestników wydarzenia (członków grupy rekonstrukcyjnej Garnizon Gdańsk)	1 400,00		
6.	Catering dla uczestników wydarzenia (członków grup rekonstrukcyjnych)	1 400,00		
7.	Koszty administracyjne i reklamy, w tym zakup przenośnego głośnika, druku ulotek, obsługi formalno-księgowej wydarzenia	1 000,00		
8.	Wynagrodzenie dla fotografa	500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		8 400,00	8 400,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.