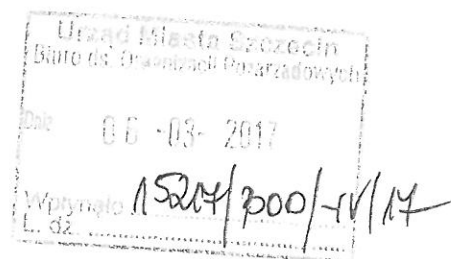




**Urząd Miasta Szczecin**  
**Biuro ds. Organizacji Pozarządowych**  
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin  
tel. + 48 91 42 45 105  
bop@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl



BOP-4

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie\*~~/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Gmina Miasto Szczecin			
<b>2. Tryb, w którym złożono ofertę</b>	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
<b>3. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Zadanie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
<b>4. Tytuł zadania publicznego</b>	<i>Ciało-medium</i> . Wystawa malarstwa i rysunku studentów Akademii Sztuki w Szczecinie			
<b>5. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	01.04.2017	Data zakończenia	15.06.2017

### II. Dane oferenta (-ów)

<b>1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)</b>	
Stowarzyszenie Edukacyjno-Artystyczne „Oswajanie sztuki” KRS 0000334422 Adres siedziby: Stowarzyszenie Edukacyjno-Artystyczne „Oswajanie sztuki”, ul. Nieduża 28 /5, 71-531 Szczecin Adres korespondencyjny: Stowarzyszenie Edukacyjno-Artystyczne „Oswajanie sztuki”, INKU Szczeciński Inkubator Kultury, al. Wojska Polskiego 90, 70-482 Szczecin	
<b>2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)</b>	Kinga Rabińska,

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego</b>
Zadanie publiczne planowane do realizacji polega na przygotowaniu wystawy malarstwa i rysunku pod roboczym tytułem <i>ciało-medium</i> , która nie tylko będzie prezentacją wybranych prac studentów I Pracowni Malarstwa i Rysunku (Wydział Sztuk Wizualnych Akademii Sztuki w Szczecinie), ale także zaprosi jej odbiorców do aktywnego

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

uczestnictwa w wydarzeniu artystycznym poza standardowymi miejscami prezentacji sztuki. Dzięki realizacji wystawy w duchu angażującym jej uczestników, podczas wernisażu odbędzie się także performans ruchowy oraz tworzenie zbiorowej instalacji w kontekście tematu wystawy. Podczas otwarcia będzie można także wziąć udział w spotkaniu promującym wydawnictwo prof. Elżbiety Wasyłyk pt. *Obraz jako struktura sił; konstrukcja figuracji*.

Celem zadania jest prezentacja wybranych prac kilku studentów i Pracowni Malarstwa i Rysunku Wydziału Sztuk Wizualnych Akademii Sztuki w Szczecinie pod kierunkiem dr. hab. Elżbiety Wasyłyk i mgr Natalii Szostak. Prace ukazują skoncentrowanie na konstrukcji formy i świetle, a głównym tematem przedstawionych realizacji jest kształt ludzkiego ciała i struktura koloru. Poprzez wejście z aktywnością artystyczną w przestrzeń niegaleryjną, przystosowaną do sytuacji spotkania w kontekście odbioru sztuki, wybrani artyści, których prace będą prezentowane na wystawie (Szymon Ciasnocha, Anna Jaślarz, Diana Kruger, Melanie Marx, Weronika Wolska) zostaną *zderzeni* z odbiorcą. Uczestnicy będą mieli możliwość nie tylko obejrzenia wystawy młodych obiecujących twórców, ale też tworzenia wspólnego dzieła. Koncepcję kolektywnej pracy plastycznej opracuje Wnioskodawca i prezentowani artyści we współpracy z kuratorką wystawy, artystką i wykładowczynią Akademii Sztuki Natalią Szostak. Goście będą mogli również przez cały czas trwania wernisażu wziąć udział w tworzeniu instalacji pn. *gdzie było twoje ciało?* autorstwa artystki Ady Krawczak i animatorki kultury Kingi Rabińskiej, w ramach której powstanie wizualne oznaczenie ścieżek miejskich, przebytych tej nocy przez gości. Instalacja i wystawa będą prezentowane w INKU Szczecińskim Inkubatorze Kultury (al. Wojska Polskiego 90) do 6 czerwca 2017 r.

W trakcie otwarcia jego uczestnicy będą nieustannie konfrontowani ze sztuką i angażowani. Jednym z punktów będzie performans ruchowy, którego tematem – współgrającym z tematem wystawy – będzie ciało. Do jego realizacji Wnioskodawca zaprosił grupę tańca nowoczesnego pod kierownictwem tancerki i animatorki kultury Barbary Tereszko. Spektakl ruchowy bez czytelnego początku i zakończenia, przygotowany specjalnie na tę okazję, wypełni przestrzeń prezentacji wystawy traktując ją w całości jako scenę, a uczestników jako aktorów.

Dodatkowo otwarciu wystawy, które nastąpi podczas 12. Europejskiej Nocy Muzeów, towarzyszyć będzie spotkanie promujące wydawnictwo autorstwa artystki i wykładowczyni Akademii Sztuki w Szczecinie, prof. Elżbiety Wasyłyk pt. *Obraz jako struktura sił; konstrukcja figuracji*. Spotkanie wokół publikacji dotyczące figuracji, kierunku w sztuce współczesnej, będzie otwarte dla mieszkańców Szczecina i będzie miało formę rozmowy w przestrzeni nieformalnej.

Wystawa *ciało-medium* i towarzyszące jej otwarcie akcje skierowane są do wszystkich mieszkańców Szczecina. Działanie przez swój nieformalny, egalitarny charakter jest skierowane zarówno do osób interesujących się sztuką (studentów, artystów, uczestników wystaw sztuki itd.), jak i przypadkowych odbiorców. W związku z faktem, iż otwarcie wystawy nastąpi w ramach 12. Europejskiej Nocy Muzeów w Szczecinie, informacja o zadaniu trafi do szerszej grupy odbiorców. Forma aktywnej, angażującej uczestników prezentacji sztuki oraz umiejscowienie jej w przestrzeni INKU Szczecińskiego Inkubatora Kultury, przystąpi organizacji pozarządowych działających w obszarze kultury i sztuki, sprawi, że wystawa i towarzyszące jej akcje będą propozycją niestandardową, dzięki czemu Wnioskodawca zakłada, że zainteresuje różne grupy wiekowe odbiorców, także rodziny z dziećmi, które

często mają problem z uczestnictwem w oficjalnych otwarciach prezentacji wartościowej sztuki.

Działania planowane w ramach zadania:

**1. Organizacja i promocja (01.04.2017-15.05.2017)**

Koordinacja, działania kuratorskie, opracowanie projektu i treści materiałów promocyjnych (np. plakat, folder itp.), przygotowanie obiektów wystawy (np. oprawienie prac studentów, przygotowanie instalacji i elementów wspólnego dzieła itd.), opracowanie performansu ruchowego i próby, działania promocyjne (prowadzone we współpracy z INKU oraz głównym organizatorem ENM w Szczecinie w tym wizyty w mediach).

**2. Otwarcie i prezentacja wystawy (16.05.2017-07.06.2017)**

Przygotowanie ekspozycji i towarzyszących jej obiektów *aktywizujących* publiczność (w tym transport obiektów), organizacja otwarcia wystawy, otwarcie wystawy i realizacja działań towarzyszących (w tym: spotkania promującego wydawnictwo, performansu ruchowego, akcji twórczo aktywizujących jak instalacja *gdzie było twoje ciało?* i wspólne dzieło), prezentacja ekspozycji (do 07.06.2017), zdjęcie wystawy.

**3. Ewaluacja i zamknięcie (08.06.2017-15.06.2017)**

Ewaluacja przeprowadzonych działań, podsumowanie, zakończenie i rozliczenie projektu.

Do realizacji zadania Wnioskodawca przewiduje zaangażowanie członków Stowarzyszenia w ramach pracy społecznej członków do m.in. opracowania materiałów promocyjnych, przygotowania przestrzeni i samej wystawy oraz przygotowania i wykonania performansu ruchowego. We współpracy z INKU Szczecińskim Inkubatorem Kultury prowadzone będą działania promujące wydarzenie. INKU Szczeciński Inkubator Kultury nieodpłatnie użyczy również przestrzeń i składniki majątku ruchomego pod wystawę i towarzyszące jej akcje.

**2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego**

Zakładane rezultaty realizacji zadania pn. *Ciało-medium. Wystawa malarstwa i rysunku studentów Akademii Sztuki w Szczecinie* to:

1. 1 wystawa wybranych prac studentów I Pracowni Malarstwa i Rysunku Akademii Sztuki w Szczecinie, której otwarcie nastąpi w ramach 12. Europejskiej Nocy Muzeów w Szczecinie (20.05.2017, godz. 18:00, INKU Szczeciński Inkubator Kultury, al. Wojska Polskiego 90).
2. 1 performans ruchowy.
3. 1 spotkanie wokół publikacji prof. Elżbiety Wasyłyk pt. *Obraz jako struktura sił; konstrukcja figuracji*.
4. 1 instalacja pn. *gdzie było twoje ciało?* i prace stworzone we współpracy z uczestnikami wydarzenia.
5. 1 dokumentacja fotograficzna otwarcia wystawy i widoku wystawy.

Oprócz tego rezultatami działania będą:

1. Prezentacja prac młodych obiecujących twórców.
2. Stworzenie nieformalnej, angażującej przestrzeni spotkania, rozmowy i prezentacji młodej sztuki,

otwartej dla szerokiej grupy odbiorców.

3. „Oswojenie sztuki” poprzez zaproszenie odbiorców do współtworzenia i aktywnego uczestnictwa w wystawie.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego** (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1	Wydruk materiałów promocyjnych (np. plakat, folder towarzyszący wystawie itp.)	700	700	0
2	Dokumentacja fotograficzna wydarzenia otwarcia wystawy i widoku wystawy	400	400	0
3	Materiały niezbędne do przeprowadzenia działań aktywizujących i angażujących w tym instalacji (np. płyta OCB, gwoździe, gumki recepturki, mulina, papier, farby, pędzle itp.)	400	400	0
4	Poczęstunek podczas wernisażu	200	200	0
5	Wsparcie techniczne i transport	100	100	0
6	Koszt rozliczenia projektu	200	200	0
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>2000</b>	<b>2000</b>	<b>0</b>

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.



.....  
.....  
.....  
(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta)

Data 02.03.2017

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.