



Urząd Miasta Szczecin
Biuro ds. Organizacji Pozarządowych
 pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
 tel. + 48 91 42 45 105
 bop@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

Urząd Miasta Szczecin
 Biuro ds. Organizacji Pozarządowych
 Dnia 01-03-2017
 Wpłynęło: 14024/2007-IV/AY
 L. dz.

URZĄD MIASTA SZCZECIN
 Biuro Obsługi Interesantów
 KANCELARIA GŁÓWNA
 Dnia 28-02-2017
 WFLYNEŁO
 L. dz.

BOP-4

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Szczecin			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	„Działalność na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego” oraz „kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego”			
4. Tytuł zadania publicznego	„Wierni tradycji” - organizacja dwóch koncertów			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2 kwietnia 2017	Data zakończenia	30 czerwca 2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie Prawosławne Św. Mikołaja w Szczecinie, ul. Zygmunta Starego 1A, 70-504 Szczecin KRS 0000447079 ,NIP 8513201966 ,REGON 321342290	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Olga Wasieńko-Stefanowska tē S:

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Pierwszy wydarzenie obejmuje organizację koncertu, w trakcie którego wystąpią dwa chóry: Zespół Kameralny „Ανάληψη- Analipsi”. oraz Męski Zespół Wokalny „λίβανο - Livano”. Celem przedsięwzięcia jest pokazanie różnorodności muzyki sakralnej oraz jej jedności opartej zwłaszcza na języku greckim i cerkiewno-słowiańskim, używanym jako język liturgii. W naturalnej przestrzeni cerkiewnej prezentowane

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

będą utwory związane z okresem Wielkiego Postu. Wielkopostna muzyka jest niezwykle rzadko wykonywana na koncertach co będzie stanowić dodatkowy walor.

Drugą część przedsięwzięcia stanowi koncert łemkowskiego Zespołu „Teroczka” związanego ze Stowarzyszeniem Ruska Bursa w Gorlicach. Celem koncertu jest prezentacja łemkowskiej muzyki ludowej, oraz ludowych pieśni Rusinów.

Adresatem koncertów są zarówno lokalne społeczności mniejszości narodowych, miłośnicy muzyki, jak również szersze grono odbiorców.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Ideą przewodnią cyklu koncertów pn. „Wierni tradycji” jest działanie w zakresie ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, a w szczególności działalności na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych zamieszkujących nasz region. Celem projektu jest ukazanie muzycznego dziedzictwa mniejszości narodowych zamieszkujących Polskę przez cykl koncertów chóralnych. Muzyka to jeden z najsilniejszych elementów tożsamości mniejszości narodowych i etnicznych, który łączy je z szerszym obszarem kulturowym, zwłaszcza w sferze religijnej, dlatego program koncertów obejmuje w pierwszej części muzykę sakralną, a w drugiej ludową, ukazuje ich wzajemne przenikanie się w warstwie muzycznej i tekstowej.

Dla lokalnych mniejszości narodowych koncerty będą stanowiły impuls do integracji, a dla mieszkańców regionu będzie to okazja do zapoznania się z bogactwem kulturowym obecnym na terenie naszego kraju.

Realizacja projektu pn. „Wierni tradycji” umożliwi wypromowanie Szczecina jako miejsca wielokulturowego, różnorodnego i bogatego w muzyczne tradycje z różnych regionów Europy i świata.

Koncerty poświęcone muzyce cerkiewnej staną się też okazją do zwiedzenia wnętrza cerkwi Św. Mikołaja i wysłuchania muzyki sakralnej w jej naturalnym otoczeniu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

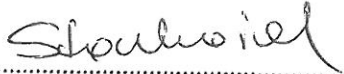
Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	2 koncerty – wynagrodzenia wykonawców (umowy o dzieło)	6 000,00	6 000,00	
2	Transport	3 000,00	3 000,00	
3	Noclegi i wyżywienie	3 000,00		3 000,00
4	Obsługa techniczna	500,00		500,00
5	Obsługa organizacyjna	500,00		500,00
Koszty ogółem:		13 000	9 000,00	4 000,00

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.



.....
.....
.....
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Data 28.02 2017

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.