



Fundacja Morze Kultury

al. Bohaterów Warszawy 22/10
70-372 Szczecin

NIP: 8522610204, Regon: 321586919
KRS: 0000528383

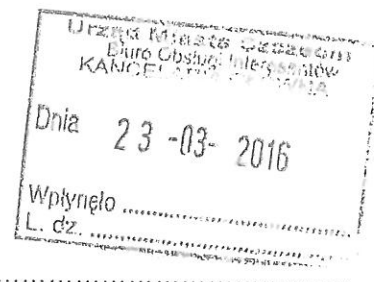
Urząd Miasta Szczecin

Biuro ds. Organizacji Pozarządowych

pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. +48 91 42 45 10
bop@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

Dnia 23-03-2016 BOP-10

Wpłynęło



(data i miejsce złożenia oferty
- wypełnia organ administracji publicznej)

(pieczęć organizacji pozarządowej*
/podmiotu*/jednostki organizacyjnej*)

BIURO DS. ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH
URZĄD MIASTA SZCZECIN
pl. Armii Krajowej 1
70-456 Szczecin

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

OFERTA/OFFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W
ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU
PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

ochrony i promocji zdrowia
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

Konferencja edukacyjna „Żyj zdrowo i aktywnie 50+”
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 1.04.2016 do 24.06.2016

W FORMIE
~~POWIĘZANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI~~
ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Gminę Miasto Szczecin
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

Celem Fundacji jest:

1. działalność w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego
2. działalność w zakresie podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej,
3. działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami,
4. upowszechniania i ochrony wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój demokracji,
5. działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych,
6. działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym,
7. działalność na rzecz osób niepełnosprawnych,
8. działalność na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn,
9. działania w sferze nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania,
10. promocja Rzeczypospolitej Polskiej za granicą,
11. pomoc Polonii i Polakom za granicą,
12. promocja i organizacja wolontariatu,
13. działalność charytatywna,
14. upowszechnianie i organizowanie wypoczynku dzieci i młodzieży,
15. upowszechnianie turystyki i krajoznawstwa,
16. upowszechnianie wiedzy na temat ochrony i promocji zdrowia,

Fundacja realizuje swoje cele statutowe przez:

1. organizowanie wszelkiego rodzaju imprez kulturalnych, między innymi: koncertów, festiwali, wystaw, wernisaży w kraju i za granicą
2. organizowanie spotkań, szkoleń, kursów, konferencji, targów, warsztatów, prelekcji, seminariów i wszelkiego poradnictwa służącego realizacji celów statutowych
3. organizowanie i udział w krajowych i międzynarodowych projektach służących realizacji celów statutowych
4. organizowanie i koordynowanie działań na rzecz wolontariatu
5. promowanie Szczecina oraz regionu Województwa Zachodniopomorskiego
6. prowadzenie działalności naukowej i wydawniczej w zakresie realizacji celów statutowych
7. fundowanie stypendiów, zwłaszcza uzdolnionym dzieciom ze Szczecina i Województwa Zachodniopomorskiego
8. propagowanie rozwoju edukacji artystycznej w szkołach podstawowych, gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych, na uczelniach wyższych
9. prowadzenie kształcenia w systemie nieformalnym i pozaformalnym
10. zakładanie i prowadzenie zespołów, chórów, grup artystycznych pozwalających na rozwój artystyczny ich członków
11. włączanie młodzieży w proces edukacji międzykulturowej poprzez wspieranie ich uczestnictwa w projektach wolontariatu europejskiego i międzynarodowych wymian młodzieży
12. organizowanie placówek wypoczynku dzieci, młodzieży i dorosłych
13. organizowanie akcji dobroczynnych i charytatywnych
14. organizowanie zbiorów publicznych
15. współpracę z organami administracji państwowej, samorządowej i innymi podmiotami
16. promocję i organizację akcji mających na celu uzyskanie dochodów na rzecz Fundacji
17. organizowanie i prowadzenie programów i konferencji propagujących cele fundacji oraz informowanie o nich w środkach masowego przekazu

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

nie dotyczy

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców – KRS 0000528383

b) przedmiot działalności gospodarczej

82, 30, Z, Działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów
85, 10, Wychowanie przedszkolne
85, 20, Szkoły podstawowe
85, 52, Z, Pozaszkolne formy edukacji artystycznej
85, 59, A, Nauka języków obcych
85, 59, B, Pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane
85, 60, Z, Działalność wspomagająca edukację
90, 01, Z, Działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych
90, 02, Z Działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych
90, 04, Z, Działalność obiektów kulturalnych

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Zadanie ma na celu organizację konferencji edukacyjnej „Żyj zdrowo i aktywnie 50+”, której odbiorcami będą osoby w wieku 50+ mieszkające na terenie Gminy Miasto Szczecin. Będzie się ona składała z serii wykładów poświęconych promocji zdrowia, aktywnego trybu życia, zdrowia psychicznego oraz pielęgnacji, stanu zdrowia w kontekście jakości życia.

Konferencja odbędzie się 7 maja 2016 roku w sali wykładowej hali widowiskowo – sportowej Azoty Arena w Szczecinie.

Udział w konferencji jest bezpłatny.

Partnerem konferencji jest Szczeciński Humanistyczny Uniwersytet Seniora.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Zdrowie jest najważniejszym elementem rozwoju człowieka, które warunkuje jego rolę w społeczeństwie oraz zdolność do osiągnięcia wyznaczonych celów.

Za 20 lat co czwarta osoba w Polsce będzie w wieku 60+.

Społeczeństwo potrzebuje seniorów jako aktywnych członków wspólnoty. Konferencja jest jedną z form uświadczenia osobom w wieku 50+ jak o sobie zadbać co w konsekwencji pomoże w spełnianiu się w innych dziedzinach życia.

Jako Fundacja Morze Kultury jesteśmy organizatorami Międzynarodowych Muzycznych Zmagani Seniorów. Organizacja tego festiwalu pokazuje nam jak bardzo aktywne są osoby w wieku 50+ i jak bardzo są zaangażowani w swoje zajęcia, pasje, hobby. Ponadto widzimy, że jest spore zapotrzebowanie na zadania, których odbiorcami są właśnie osoby w wieku 50+.

Niestety często w wyniku pracy zawodowej lub odwrotnie - jej braku bywa, że seniorzy są odizolowane od aktywności społecznych czy towarzyskich.

Konferencja ma skupić wokół siebie samych adresatów jak i osoby, które mogą – poprzez różne projekty, kampanie – pomóc w rozwoju aktywnego seniora.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresatami zadania będą bezpośrednio osoby w wieku 50+ mieszkające na terenie Gminy Miasto Szczecin, a pośrednio ich rodziny.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy.

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/ofereceni¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾

Nie dotyczy.

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Cele krótkotrwałe:

- stworzenie konferencji edukacyjnej, której wykłady będą tematycznie skierowane do osób w wieku 50+;
- zgromadzenie podczas jednego dnia grupy adresatów wraz z wykładowcami dające możliwość wymiany doświadczeń, motywacji do działań, aktywizacji i samorozwoju;

Cele długotrwałe:

- propagowanie profilaktyki zdrowotnej i zdrowego trybu życia wśród osób w wieku 50+
- pokazanie szerokiej oferty zajęć rehabilitujących, upiększających i aktywizujących dla osób w wieku 50+;
- promocja Gminy Miasto Szczecin wspierającej działania na rzecz osób w wieku senioralnym

Cele określone zgodnie z metodologią S.M.A.R.T. :

1. Projekt skierowany jest do mieszkańców Szczecina w wieku 50+
2. Projekt ma za zadanie edukować osoby 50+ o zdrowiu – od jego profilaktyki, pielęgnacji po pierwszą pomoc – w kontekście wieku senioralnego.
3. Działania projektu odbędą się na terenie Szczecina.
4. Termin: 7.05.2016
5. Projekt stawia wymagania organizatorom ze względu na trudność w dotarciu i zachęceniu adresatów do udziału w tego typu wydarzeniach. Pomoc w tym ma rozbudowana promocja zadania.
6. Przyczyną, dla której organizuje się w/w projekt jest fakt, iż wciąż rośnie zapotrzebowanie na zadania, których odbiorcami są osoby w wieku 50+.
7. Organizacja tego typu przedsięwzięcia służy promocji Miasta jako wspierającego inicjatywy na rzecz osób starszych.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Hala Widowiskowo – Sportowa Azoty Arena
ul. Szafera 3/5/7, Szczecin

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Do realizacji zadania zostanie podjętych szereg czynności mających na celu przygotowanie i organizację projektu. Ważne jest podjęcie działań promocyjno – PR-owskich, które przygotują odbiorców: mieszkańców Szczecina oraz turystów na udział w koncertach.

1. Za organizację projektu odpowiadać będzie koordynator.
2. Działania promocyjne zadania będą podjęte w formie:
 - a. Plakaty promujące zadanie (200 szt) rozwieszzone w centrum miasta, wszystkich dzielnicach, instytucjach kultury Szczecina, uczelniach itp;
 - b. Informacja w prasie lokalnej.
 - c. Informowanie o zadaniu na stronie Fundacji Morze Kultury (www.morzekultury.pl) oraz na profilu „facebook.pl” Fundacji Morze Kultury.
 - d. Rozsyłanie mailingu z informacjami do instytucji, których odbiorcami są osoby w wieku 50+;

3. Realizacja konferencji edukacyjnej „Żyj zdrowo i aktywnie 50+” podczas, której odbędą się wykłady nt.:
- a. Miejski rzecznik praw konsumenta, Longina Kaczmarek
 - b. Narodowy Fundusz Zdrowia
 - c. Ratownik Medyczny, Rafał Kościółowicz - "Pierwsza pomoc dla osób 50+"
 - d. Szczeciński Humanistyczny Uniwersytet Seniora, Dr Beata Bugajska - "Vademecum zdrowego stylu życia"
 - e. Dietetyka, prof dr hab.n. med Ewa Stachowska - "Dieta przedłużająca życie"
 - f. Policja - "Bezpieczeństwo w ruchu drogowym"
 - g. Policja - "Bezpieczeństwo w życiu codziennym"
 - h. Polski Instytut Filantropii - "Testament sposobem na przedłużenie życia"
 - i. Stowarzyszenie POLITES, Regionalne Centrum Wolontariatu - "Siła wieku w człowieku"
 - j. dr hab. Iwona Wiśniewska- Salamon, prof. nadz. UZ - "Oddech - motorem życia"
 - k. Justyna Berska - Profilaktyka oraz rehabilitacja schorzeń kręgosłupa i stóp u osób starszych
 - l. Kamila Kaczmarska - Specjalistyczna, podologiczna pielęgnacja stóp

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 1.04.2016 do 24.06.2016		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Projekt plakatów i ulotek informacyjnych, druk i kolportaż; finalne ustalenia wykładów; promocja konferencji	1.04 – 7.05.2016	Oferent: Fundacja Morze Kultury
Realizacja konferencji	7.05.2016	Oferent: Fundacja Morze Kultury
Promocja zrealizowanego zadania poprzez fotorelacje, informacje na stronach; ewaluacja projektu	8.05 – 24.06.2016	Oferent: Fundacja Morze Kultury

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Rezultaty jakościowe:

- zorganizowanie konferencji, której słuchaczami będą osoby w wieku 50+;
- wzbogacenie oferty bezpłatnych wykładów dla osób w wieku 50+;
- motywacja seniorów do poszerzania wiedzy nt. zdrowia, aktywności i samorealizacji;
- promocja Szczecina – miasta wspierającego działania artystyczne osób w wieku 50+;

Rezultaty ilościowe:

- organizacja konferencji „Żyj zdrowo i aktywnie 50+”, której odbiorcami będą osoby w wieku 50+;
- przewidujemy ok. 200 słuchaczy każdego wykładu

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie <i>Fundacji Morze Kultury</i>							
	Wynajem sali konferencyjnej na realizację wykładów	1	6500	Umowa	6500	6500		
	Wynajem sprzętu nagłaśniającego	1	1500	Usługa	1500	1500		
	Przygotowanie materiałów nt. wykładów, które będą rozdawane słuchaczom	1	600	Usługa	600		600	

II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie <i>Fundacji Morze Kultury</i> :							
	Obsługa prawno – księgowa zadania	1	400	Usługa	400	-	400	-
	Honorarium koordynatora zadania	1	700	Umowa	700	-	700	-
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie <i>Fundacji Morze Kultury</i> :						-	-
	Projekt i wydruk plakatu i ulotek promujących konferencję, kolportaż materiałów	1	2000	Usługa	2000	2000		
IV	Ogółem:				11700	10000	1700	-

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10000 zł	85,47%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	1700 zł	14,53%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	-	-
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	-	-
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	-	-

3.3	pozostałe ¹⁷⁾	-	-
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	-	-
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	11700 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....

.....

.....

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Dr hab. Iwona Wiśniewska - Salamon – w 1991 roku stworzyła Chór Kameralny przy Akademii Rolniczej (od 2009r. Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie), który prowadzi do dziś. Zespół był wielokrotnie laureatem polskich i zagranicznych konkursów i festiwali chóralnych. Wraz z chórem jest przedstawicielką programu społecznego „Szczecin, z całego serca polecam... Ambasador”.

W latach 2003- 2014 wielokrotnie organizowała i zdobywała środki finansowe (w ramach programu „Młodzież”) na Międzynarodowe Warsztaty Chóralne.

W 2004 roku uzyskała tytuł doktora, a w 2011 doktora habilitowanego sztuki muzycznej w Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu.

W latach 2007 – 2010 pełniła funkcję koordynatora regionalnego Ogólnopolskiego Programu „Śpiewająca Polska” obejmującego działalność chórów szkolnych województwa zachodniopomorskiego. Odznaczona Brązowym Medalem „Gloria Artis” za zasługi dla kultury polskiej oraz odznaką Gryfa

Pomorskiego przyznawaną przez Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego.

Dyrektor artystyczny Ogólnopolskiego Festiwalu Chórów i Zespołów Wokalnych UTW „Tak Brzmi Nowe Warpno” (od 2012 roku) oraz Międzynarodowego Szczecińskiego Festiwalu Muzyki Pasyjnej (od 2013 roku), Międzynarodowych Muzycznych Zmagani Seniorów (od roku 2015) oraz Międzynarodowego Festiwalu Chórów Kameralnych i Zespołów Wokalnych „Sedina Cantat” (od roku 2015).

Beata Bugajska – adiunkt w Katedrze Pedagogiki Społecznej Uniwersytetu Szczecińskiego.

Zainteresowania badawcze: pedagogika społeczna, gerontologia społeczna, praca socjalna.

Najważniejsze publikacje: autorka m. in.: *Tożsamość człowieka w starości. Studium socjopedagogiczne* (Szczecin 2005); *Przyszłościowa perspektywa czasowa w starości* (Szczecin 2012) [współautorka]; *Podróż w czasie. Warsztat rozwoju osobistego osób starszych* (Szczecin 2014) [współautorka] (książka zdobyła Nagrodę Teofrasta w kategorii najlepsza popularnonaukowa książka psychologiczna roku 2015); *Uczelnia z misją – 35 lat Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Szczecinie* („Edukacja ustawiczna dorosłych” 2014, nr 1); *Szkoła wyższa jako przestrzeń edukacji gerontologicznej*, („Pedagogika Szkoły Wyższej”, 2014 nr 2); *The ninth stage in the cycle of life – reflections on E. H. Erikson’s theory* („Ageing&Society” 2016 nr 3/9).

Działalność pozanaukowa:

- Przewodnicząca Polskiego Towarzystwa Gerontologicznego oddziału szczecińskiego (2003-2016).
- Przewodnicząca Rady ds. Seniorów przy Prezydencie Miasta Szczecin (2012-);
- Członek Regionalnej Rady ds. Seniorów (2015 -)
- Wiceprezes ds. dydaktyki w SUTW w Szczecinie (2003-2015);
- Członek Zespołu ds. Aktualizacji Strategii Polityki Społecznej w województwie zachodniopomorskim (do 2015);
- Członek zespołu badawczego w zakresie opracowania strategii rozwiązywania problemów społecznych dla gminy miasto Szczecin na lata 2015-2020;
- Inicjator Regionalnego Partnerstwa na rzecz Aktywności Seniorów;
- Koordynator Szczecińskiego Humanistycznego Uniwersytetu Senior i Latającego Humanistycznego Uniwersytetu Seniora (2014-).
- Pomysłodawca konferencji naukowych z cyklu: „Świat przyjazny starości” oraz Zachodniopomorskiego Forum Liderów UTW;
- Szczecinianka Roku 2014 – nagroda przyznana w plebiscycie organizacji pozarządowych.

Mgr Urszula Żmijewska- od 2009 roku członek Chóru Kameralnego Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie. Absolwentka Akademii Sztuki w Szczecinie na Wydziale Edukacji Muzycznej, specjalność dyrygentura chóralna. Od 2010 roku dyrygentka Szczecińskiego Zespołu Wokalnego (obecnie Zespół Wokalny „Harmonic Solution”), z którym zdobyła nagrody na konkursach i festiwalach chóralnych w Polsce. Współpracuje z Fundacją „Akademia Podmiotowego Wspierania Młodzieży” prowadząc zajęcia podczas Wymian Młodzieży z Litwy oraz Łotwy.

W latach 2012 – 2013 pracowała w biurze festiwalowym I i II Ogólnopolskiego Festiwalu Chórów i Zespołów Wokalnych UTW „Tak Brzmi Nowe Warpno”. W latach 2010, 2011, 2013 i 2015 była wolontariuszką podczas Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego „Sacrum non profanum”.

Dyrektor organizacyjny Międzynarodowych Muzycznych Zmagani Seniorów, Międzynarodowego Festiwalu Chórów Kameralnych i Zespołów Wokalnych "Sedina Cantat" oraz Międzynarodowego Szczecińskiego Festiwalu Muzyki Pasyjnej.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/oferentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Nie dotyczy

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Fundacja Morze Kultury istnieje od października 2014 roku. Dotychczasowe doświadczenie w organizacji zadań publicznych to przede wszystkim:

1. Organizacja **Międzynarodowego Szczecińskiego Festiwalu Muzyki Pasyjnej** – podczas II edycji Festiwalu wystąpiło 30 chórów z Polski i zagranicy co daje nam ok. 700 chórzystów przybyłych do Szczecina. Podczas festiwalu zorganizowaliśmy:
 - a. Koncert inauguracyjny, w którym zaprezentowały się szczecińskie chóry
 - b. Całodniowe przesłuchania konkursowe
 - c. 5 koncertów towarzyszących
 - d. Koncert finałowy
2. Organizacja **Międzynarodowych Muzycznych Zmagania Seniorów** – w roku 2015 zorganizowaliśmy I edycję festiwalu. Adresowany jest on do chórów i zespołów wokalnych, których członkami są osoby w wieku 50+. Festiwal ma rangę konkursu, na który zgłosiło się 11 chórów z Polski i zagranicy. W ramach festiwalu zorganizowaliśmy 3 koncerty towarzyszące, a koncert finałowy połączyliśmy wraz z drugą odsłoną Święta Muzyki, które stworzyliśmy wraz z Filharmonią Szczecińską – wszystkie chóry Międzynarodowych Muzycznych Zmagania Seniorów mogły zaprezentować się na scenie w holu Filharmonii.
3. Organizacja **Międzynarodowego Festiwalu Chórów Kameralnych i Zespołów Wokalnych „Sedina Cantat”** – w roku 2015 odbyła się I edycja festiwalu i miała miejsce w Muzeum Narodowym w Szczecinie. Chóry i zespoły biorące udział w konkursie zaprezentowały się również po przesłuchaniach podczas koncertu finałowego wraz ze Szczecińską Młodzieżową Orkiestrą Kameralną wykonując „Dona nobis pacem” Peterisa Vasksa.
4. Organizacja koncertów w ramach projektu **„Śpiewające Muzeum – Artystyczny Szczecin”**

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 19.07.2016;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Fundacja Morze Kultury

Iwona Wiśniewska-Salamon

Prezes Zarządu

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data.. 22.03.2016

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾