



URZĄD MIASTA SZCZECIN  
KANCELARIA POCZTY  
Wolnytel: 412 45 105  
16-06-2020  
138112

**Urząd Miasta Szczecin**  
**Biuro Dialogu Obywatelskiego**  
pl. Armii Krajowej 1, 70-456-Szczecin  
tel. + 48 91 42 45 105  
bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

URZĄD MIASTA SZCZECIN  
Biuro Dialogu Obywatelskiego

BDO-4

Dnia 17-06-2020

Wolnytel: 335971700-1V 20

### OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

#### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

#### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent m. Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Kultura

#### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie – Przyjaciele Pałacu Młodzieży w Szczecinie, Nr KRS: 0000825641, al. Piastów 7, Szczecin, email: <a href="mailto:stowarzyszenie@przyjacielepalacu.pl">stowarzyszenie@przyjacielepalacu.pl</a>	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Anna Gielarowska

#### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Bajki "współczesnego Andersena" online i CD: "Podróżujący Uśmiech" i "Piłka z dziurą" wg Eugena Kluewa. Prezentacja na stronach: Pałacu Młodzieży, Teatru Anny Gielarowskiej			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	16 lipca 2020	Data zakończenia	30 września 2020
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

1 ) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

2 ) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

KIEROWNIK REFERATU

*Gabryela*  
Gabryela  
17.06.2020

DYREKTOR BIURA

*Maga*  
Maga  
17.06.2020

Anna Gielarowska - aktorka, pedagog. W tym roku obchodzi 35. rocznicę działalności teatralnej (15. listopada 1985 TZP w Grudziądzu, premiera - gra Albandyna w "Zwierzętach hrabiego Cagliostro" A. Bursy; reż. Jacka Zembrzuskiego).

Pracowała osiem lat w teatrach Szczecina, Grudziądza i Warszawy. Pod koniec ubiegłego wieku wraca do Szczecina, by prezentować już swoje przedstawienia dla dorosłych i dzieci (novum - interakcja z dziećmi i dorosłymi). W latach 2008-2013 gra za granicą (Australia i Europa - Anglia, Szkocja, Francja, Włochy, Dania, Ukraina).

Wśród projektów Gielarowskiej zwracają uwagę takie, które kierowała do ludzi w sytuacjach "granicznych" lub "wykluczonych" ze względu na chorobę (onkologia, niepełnosprawni ruchowo i intelektualnie) czy inne uwarunkowania (bezdumni, więźniowie).

Od dziesięciu lat szczególnym zainteresowaniem obdarza dzieci specjalizując się w bajkoterapii, teatroterapii. Zwraca uwagę na rolę dziecka w świecie oraz odkrywanie "dziecka w sobie" (dorośli). Jej działania autorskie polegają na takim stworzeniu scenariusza i poprowadzeniu dzieci (scenicznie i tekstowo), by mogły one zaprezentować wybrane przez siebie postaci. "ABC aktora" wprowadza dziecko w świat znaków teatru. W przedstawieniach przygląda się inności i niepowtarzalności każdego z nich. Zaprasza do twórczej drogi odkrywania piękna, talentów. Taka forma współpracy z dzieckiem – pomaga nazywać uczucia, uwalnia emocje... A prezentacja na koniec - wzmacnia poczucie ważności i wartości. Każdy spektakl ma niepowtarzalny charakter ze względu na formułę "interaktywnego".

Przedstawienia oprawione w piękną, kolorową szatę graficzną, z oryginalnymi maskami, lalkami, misiami, rekwizytami czy kostiumami (w zależności od koncepcji danego przedstawienia). Wiele z nich - co cieszy - opatrzone logo Miasta Szczecin. Wśród nich: **Brzydkie kaczątko** wg Hansa Christiana Andersena, **Królowa Śniegu** wg Hansa Christiana Andersena, **Pimpus Sadelko** wg Marii Konopnickiej, **Mały Książę** wg Antoine'a de Saint-Exupery'ego, **Przyjaciele na całe życie** wg Eugena Klueva, **Słoń w pełnym znaczeniu słowa** wg Eugena Klueva, **Legenda o Baszcie Siedmiu Płaszcy**, projekt autorski, **Misiowe Świąta**, projekt autorski czy **"Dzieci fatimskie"** wg wspomnień s. Łucji.

W Pałacu Młodzieży – Pomorskim Centrum Edukacji w ciągu czterech lat wytworzyła się już spora grupa teatralna wśród dzieci i rodziców, z którymi cyklicznie spotykała się Gielarowska.

W dobie obostrzeń epidemicznych - niniejszy projekt pragnie zaspokoić oczekiwania uczestników Akademii Przedszkolaka i Pracowni Rytmiki, z którymi A. Gielarowska współpracowała i dotrzeć *online* do dzieci oraz ich rodziców. Nastąpiłaby wymiana myśli, emocji poprzez konkursy, prace plastyczne (online) jako odpowiedź na zapisane na stronie bajki. A forma CD stałaby się dokumentacją i nagrodą dla uczestników owych "pałacowych warsztatów".

Proponowane dziś bajki "współczesnego Andersena" tj. Eugena Klueva, Rosjanina, obywatela Danii - uczą pozytywnego myślenia, dzielenia dobrem, które jest "zaraźliwe" ("Podróżujący uśmiech") oraz bezinteresowności i przyjaźni, która nie wykorzystuje ("Piłka z dziurą"). Zapraszają do uważnego patrzenia dokoła i postrzegania "drugiego". Wskazują na radość i poczucie szczęścia z przyjmowania takiej postawy. Jakże to ważne w czasie, który przeżywamy - nasycenym lękiem i niepewnością o jutro. Gielarowska prezentowała po raz pierwszy w ub. roku - dwa utwory tego pisarza i dziennikarza. Cieszyły się ogromnym powodzeniem tak wśród dzieci, młodzieży i dorosłych. Tłumaczem jest Ludmiła Miłowanowna.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	---	---

	docelowa)	
Przybliżenie mieszkańcom Szczecina twórczości Eugena Klueva, o którym mówią: współczesny "rosyjski Andersen"	Wykonanie nagrania dwóch bajek: "Podróżujący Uśmiech" i "Piłka z dziurą" - prezentacja online we wrześniu 2020: strona Pałacu Młodzieży, strona Teatru Anny Gielarowskiej	Wykonanie CD bajek: "Podróżujący Uśmiech" i "Piłka z dziurą". Online - konkursy, prace plastyczne dla dzieci: strona Pałacu Młodzieży, strona Teatru Anny Gielarowskiej - wrzesień 2020

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Stowarzyszenie-Przyjaciele Pałacu Młodzieży w Szczecinie zostało powołane w 2020 roku z potrzeby wspierania działalności Pałacu Młodzieży- Pomorskiego Centrum Edukacji w Szczecinie.

Celem głównym działania Stowarzyszenia jest wspieranie działalności statutowej Pałacu Młodzieży, w szczególności w realizacji zadań edukacyjnych, wychowawczych, kulturalnych, profilaktycznych, opiekuńczych, prozdrowotnych, sportowych i rekreacyjnych, w tym kształtowanie i rozwijanie uzdolnień i zainteresowań dzieci, młodzieży, pogłębianie wiedzy i umiejętności, organizowanie czasu wolnego i wypoczynku. Mimo, iż Stowarzyszenie jest nowo powstałą organizacją, osoby zaangażowane w jego działanie na co dzień realizują działania wspierające rozwój dzieci i młodzieży miasta Szczecina oraz obchody 70-lecia Pałacu Młodzieży. W związku z zaistniałą sytuacją pandemiczną wiele z zainicjowanych pomysłów zostało odłożone na później, natomiast część z nich mogłaby być zrealizowana w formie multimedialnej /online.

Stowarzyszenie zaprosiło do współpracy w realizacji dzieła Annę Gielarowską, aktorkę i pedagoga. Z opinii Elwiry Rewcio, dyr. Pałacu Młodzieży: "Spektakle interaktywne dla dzieci i rodziców (opiekunów) prowadzone pod kierunkiem Anny Gielarowskiej w Pałacu Młodzieży, cieszyły się bardzo dużym zainteresowaniem. Dzieci (2-3.letnie z rodzicami) do lat 12. chętnie w nich uczestniczyły. Były to działania animujące, stymulujące rozwój psychofizyczny dzieci. Prowadzone cyklicznie od czterech lat, kształtowały dzieci i rodziców, poddawały ich procesowi twórczemu. Wspierały system wychowawczy, uczyły poczucia wartości, dobrych manier, pokonywania barier". Obecna forma prezentacji bajek online wypełni lukę emocjonalną, spowodowaną czasem obostrzeń *pandemii koronawirusa*.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	scenariusz, wykonanie, realizacja dwóch bajek	6.000,00	6.000,00	
2.	nagranie dwóch bajek	800,00	800,00	
3.	montaż filmów	500,00	500,00	
4.	projekt i wykonanie scenografii, plakatu i oprawy do płyty	1000,00	1000,00	
5.	zakup materiałów do wykonania scenografii	450,00	450,00	
6.	druk roll-up	600,00	600,00	
7.	produkcja 100 płyt CD z nagraniem bajkami	450,00	450,00	
8.	obsługa finansowo-księgową	200,00	200,00	
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10.000,00	10.000,00	-

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
*Jan Bruch* ..... Sekretarz  
 STOWARZYSZENIA

Data 16 czerwca 2020

.....  
 KRZYSZTOF PAŁUCH - PRZEDSIĘBIORCA  
 (podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
 osób upoważnionych do składania oświadczeń  
 woli w imieniu oferentów)  
 SIOŁWARZYSZENIA  
*K. Pałuch*