



080

Urząd Miasta Szczecin
Biuro Dialogu Obywatelskiego
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. + 48 91 42 45 105
bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

Dnia 15-10-2018

nr 6846 BDO-4



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Szczecin			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Promocja kultury			
4. Tytuł zadania publicznego	Koncert Bożonarodzeniowy - Camille Saint-Saëns - Oratorio de Noël i utwory a'cappella			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	30.10.2018	Data zakończenia	31.12.2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Fundacja Morze Kultury ul. Bohaterów Warszawy 22/10 70-372 Szczecin KRS 0000528383	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Muzyka jest wartością. Ludzie spotykają się by śpiewać, ponieważ daje im to uczucie głębokiej łączy. Śpiewanie w chórze kształtuje kreatywność, samodyscyplinę, stwarza możliwość doznawania wzruszeń i poprawia nastrój – rozwija także zachowania społeczne tj. odpowiedzialność grupowa. Zadanie ma na celu organizację koncertu o tematyce

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

1

bożonarodzeniowej, którego odbiorcami będą osoby mieszkające na terenie Gminy Miasto Szczecin. Jako Fundacja Morze Kultury jesteśmy organizatorami trzech festiwali chóralnych i cyklu imprez np. Śpiewające Muzeum czy Szczecin – miasto talentów, więc spostrzegamy, że jest spore zapotrzebowanie na zadania, których odbiorcami są mieszkańcy naszego miasta. Wyjątkowością wydarzenia jest fakt, iż występ poprzedzą międzynarodowe warsztaty młodych ludzi wchodzących w skład orkiestry i chóru, oraz chęć powtórzenia go w Niemczech.

W Szczecinie koncert odbędzie się 9 grudnia o 19 00 w kościele pod wezwaniem Św. Jana Ewangelisty na ul. Sw. Ducha 10

Program będzie obejmował utwór wokalnie – instrumentalny _ Camille Saint-Saëns - Oratorio de Noël oraz utwory a’cappella i orkiestrowe o w/wspomnianej tematyce.

Partnerem koncertu jest ZUT i Chór Kameralny ZUT (Polska) i Gendorchester (Niemcy)

Dyrygenci to Hannes Metze i Iwona Wiśniewska-Salamon

Udział w koncercie jest bezpłatny.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- organizacja koncertu pokazującego rezultaty wspólnej pracy chóru z Polski i orkiestry z Niemiec dla mieszkańców i turystów przebywających w naszym mieście;
- nabycie umiejętności pracy w grupie wokalne i wokalnie – instrumentalnej;
- nauka interpretacji utworów chóralnych;
- poszerzenie oferty kulturalnej miasta – dla zespołów o projekt pomagający na doskonalenie i rozwój umiejętności wokalnych – dla słuchaczy o koncerty muzyki chóralnej;
- promocja Szczecina – miasta wspierającego działania artystyczne

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Honorarium prelegenta	500 zł.	500 zł	
2.	Projekt plakatów i folderów reklamowych, wydruk materiałów promocyjnych: plakatów, folderów	500 zł	500 zł	
3.	Transport	1000 zł	1000 zł	
4.	Honorarium dyrygentów	2000 zł	2000 zł	
5.	Honorarium solistów	1500 zł	1000 zł	500 zł
Koszty ogółem:		5500 zł	5000 zł	500 zł

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Fundacja Morze Kultury

(podpis)
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń w imieniu
oferenta)

Fundacja Morze Kultury

al. Białostocka 22/10

70-372 Szczecin

NIP: 8522610204, Regon: 321586939

KRS: 000528383

Data 15.X.2018

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.