



Urząd Miasta Szczecin
Biuro Dialogu Obywatelskiego

pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. + 48 91 42 45 105
bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

URZĄD MIASTA SZCZECIN
KANCELARIA BOI
Wpłynęło dnia
19-02-2019
NR KANCELARYJNY
Osoba przyjmująca: Marta Kouřilová

URZĄD MIASTA SZCZECIN
Biuro Dialogu Obywatelskiego
Dnia 18-02-2019
Wpłynęło
L. dz. 1045/600-IV/19

BDO-4

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Szczecin Biuro Dialogu Obywatelskiego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Art. 19b. Wniosek o realizację zadania publicznego w ramach małej dotacji dotyczącej nauki, edukacji, oświaty i wychowania oraz kultury.			
4. Tytuł zadania publicznego	XV Ogólnopolski Przegląd Teatrów Dzieci i Młodzieży z Wadą Słuchu			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	18.03.2019	Data zakończenia	02.04.2019

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie Przyjaciół Specjalnego Ośrodka Szkolno – Wychowawczego dla Dzieci Słabo Słyszących im. J. Tuwima w Szczecinie KRS 0000200609	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Adres : 71-711 Szczecin ul. Grzywińska 6 Dane kontaktowe: tel/fax 91 428 00 86 e-mail: przyjacielesosw@op.pl http://slaboslyszacyszczecin.superszkolna.pl/cms/30720/stowarzyszenie_przviaciol_sosw

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Ogólnopolski Przegląd Teatrów Dzieci i Młodzieży z Wadą Słuchu jest przedsięwzięciem kulturalnym odbywającym się w Szczecinie od 2002 roku. W dniach 31 marca - 2 kwietnia 2019 roku odbędzie się

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

XV edycja imprezy. W Przeglądzie biorą udział zespoły teatralne, działające w szkołach i ośrodkach kształcących dzieci i młodzież z wadą słuchu ze Szczecina, województwa zachodniopomorskiego i przyjeżdżające do naszego miasta z różnych regionów Polski (m.in. Bydgoszczy, Gdyni, Krakowa, Warszawy, Poznania, Kielc, Radomia). Przewidujemy udział 10 grup teatralnych, około 145 osób. Pobyt uczestników Przeglądu zaplanowano w dniach: 31.03 - 02.04 2019 roku. W pierwszym dniu, 31 marca 2019 roku, zespoły będą przygotowywały się do występów, a następnie uczestniczyły w spotkaniu informacyjnym, którego celem będzie ustalenie szczegółów dotyczących prezentacji teatralnych w Teatrze Lalek „Pleciuga” i wymiana doświadczeń między młodymi aktorami i opiekunami grup teatralnych oraz nawiązywanie współpracy między dziećmi i młodzieżą z różnych stron Polski.

1 kwietnia 2019 roku, na deskach Teatru Lalek „Pleciuga” w Szczecinie, odbędzie się **całodniowy festiwal teatralny** –XV Ogólnopolski Przegląd Teatrów Dzieci i Młodzieży z Wadą Słuchu. Wstęp na prezentacje teatralne dla wszystkich zainteresowanych wydarzeniem jest bezpłatny. Hasło przewodnie tegorocznej edycji to „Teatralny Misz-masz”. Z uwagi na stopień niepełnosprawności i kompetencje komunikacyjne uczestników Przegląd odbywa się w dwóch kategoriach: przedstawienia z tekstem i przedstawienia bez tekstu (pantomima). Prezentacje będzie oceniać profesjonalne jury – aktorzy scen szczecińskich i surdopedagodzy. Corocznie jury przyznaje sześciu najlepszym zespołom nagrody w dwóch kategoriach: I, II i III miejsce za najlepsze przedstawienie z tekstem oraz I, II i III miejsce za przedstawienie pantomimiczne. Dodatkowo dwa zwycięskie zespoły otrzymają statuetki „Julianki”, dzieło artysty plastyka Mariana Preissa. Ponadto, jak co roku, przewidujemy inne nagrody i wyróżnienia, m.in. Nagroda Publiczności dla najlepszego przedstawienia oraz nagrody dla Najlepszego Mima i Najlepszego Aktora. Wszystkim uczestnikom Przeglądu wręczone zostaną pamiątkowe medale z logo Przeglądu i drobne upominki. Tradycją Przeglądu jest udział, występ, poza konkursem, uczniów szczecińskich szkół podstawowych. Trzeciego dnia, 2 kwietnia 2019 roku, zaplanowano krótkie podsumowanie zadania i wyjazd uczestników. Miejscem realizacji zadania jest miasto Szczecin. Poszczególne działania zostaną zrealizowane w Teatrze Lalek „Pleciuga”, Pl. Teatralny 1, na terenie SOSW dla Dzieci Słabosłyszących, 71-711 Szczecin, ul. Grzywińska 6, w Schronisku Młodzieżowym „Cuma”, ul. Monte Cassino w Szczecinie. Ponad 80 % uczestników Przeglądu to goście z różnych stron Polski, niezbędne jest zapewnienie im odpowiednich noclegów i wyżywienia. W związku z tym przewidujemy pobieranie niewielkich opłat od uczestników spoza Szczecina, korzystających z noclegów i całodziennego wyżywienia. Wpłaty te zostaną przeznaczone na częściowe pokrycie kosztów wyżywienia. Za przygotowanie, organizację i przeprowadzenie imprezy odpowiedzialni będą wolontariusze, posiadający kwalifikacje i doświadczenie w organizowaniu wcześniejszych edycji Przeglądu i podobnych imprez oraz doświadczenie pedagogiczne (surdopedagodzy, mający wieloletnią praktykę w pracy z dziećmi i młodzieżą z wadą słuchu), tłumacz języka migowego, pielęgniarka.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Rezultatem realizacji zadania będzie: prezentacja szerokiej publiczności (widownia Teatru Lalek „Pleciuga”, informacje prasowe, telewizyjne) przedstawień teatralnych, osiągnięć artystycznych osób słabosłyszących i niesłyszących, popularyzacja przedstawień pantomimicznych (bez tekstu), jako formy wyrazu artystycznego. Inspiracja do podejmowania działań zmierzających do aktywnego uczestnictwa w kulturze .

Realizacja oferowanego zadania przyczyni się do złagodzenia negatywnych skutków niepełnosprawności i postrzegania osób niepełnosprawnych. Ponadto wpłynie na zniwelowanie blokad rozwojowych osób z wadą słuchu, poprzez zwiększenie zainteresowania tych osób teatrem, rozwijanie ich aktywności twórczej i talentów oraz wzbogacenie oferty w zakresie dostępnych form rehabilitacji. Przedsięwzięcie przyczynia się do integracji społecznej dzieci i młodzieży niepełnosprawnej, podniesienia samooceny, zachęca do dalszej rehabilitacji. Spotkanie opiekunów grup teatralnych z różnych ośrodków sprzyja podnoszeniu kompetencji i wzbogaca ich warsztat, co przyczyni się do polepszenia efektów pracy twórczej, rehabilitacyjnej i terapeutycznej.

Z uwagi na to, że oferowany Przegląd Teatrów Dzieci i Młodzieży z Wadą Słuchu jest imprezą o zasięgu ponadlokalnym, promuje osiągnięcia artystyczne uczestników Przeglądu, szerzy wiedzę o ich problemach i możliwościach oraz promuje wydarzenia kulturalne Szczecina.

Celem Przeglądu jest wspieranie wszechstronnego rozwoju dziecka niepełnosprawnego, zwłaszcza w zakresie sprawności komunikacyjnych poprzez zwiększenie zainteresowania teatrem, jako jednej z form uczestnictwa w kulturze i rehabilitacji. Udział w Przeglądzie wpływa na rozwijanie zainteresowania teatrem, rozwijanie aktywności twórczej i talentów artystycznych. Spotkanie opiekunów grup teatralnych z różnych ośrodków sprzyja podnoszeniu kompetencji i doskonalenia ich warsztatu, co przyczynia się do podnoszenia efektów pracy twórczej, rehabilitacyjnej i terapeutycznej. Możliwość zaprezentowania efektów pracy poprzez występ na prawdziwych deskach teatru, przed szeroką publicznością to niezbędne podsumowanie ich całorocznej pracy. Zainteresowanie mieszkańców Szczecina, szczególnie dzieci, aktywnością kulturalną osób niepełnosprawnych poprzez umożliwienie uczestnictwa w wydarzeniu oraz informacje w internecie, prasie lokalnej, telewizji regionalnej sprzyjają integracji środowisk. Realizowane zadanie będzie promować osiągnięcia artystyczne dzieci i młodzieży z wadą słuchu. Przedsięwzięcie przyczyni się do integracji społecznej dzieci i młodzieży niepełnosprawnej, przeciwdziała wykluczeniu społecznemu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Zakup nagród (pamiątkowe medale, statuetki, drobne upominki)	4 300,00	4 300,00	0,00
2.	Wynagrodzenie za obsługę techniczną Teatru Lalek "Pleciuga"	3 000,00	3 000,00	0,00
3.	Zakup materiałów papierniczych (papier do wydruku dyplomów, materiałów informacyjnych, toner do drukarki)	200,00	200,00	0,00
4.	Noclegi (dla uczestników spoza Szczecina)	4 500,00	0,00	4 500,00
5.	Wyżywienie uczestników (2x śniadanie, 2 x kolacje, obiad, prowiant na podróż)	5 200,00	1 500,00	3 700,00
6.	Poczęstunek w czasie spotkania informacyjnego	700,00	700,00	0,00
7.	Praca własna organizatorów – koordynacja, promocja, obsługa wydarzenia wg potrzeb	3 000,00	0,00	3 000,00
Koszty ogółem:		20 900,00	9 700,00	11 200,00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Aneta Żemojtel
PREZES

Aneta Żemojtel

Kamilla Kurzydłowska CZŁONEK ZARZĄDU

(podpis osoby upoważnionej

lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta) *Kamilla Kurzydłowska*

Data *15.02.2019*

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.