



Urząd Miasta Szczecin
Biuro ds. Organizacji Pozarządowych
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. +48 91 42 45 105
bop@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

Fundacja Morze Kultury

al. Bohaterów Warszawy 22/10
70-372 Szczecin
NIP: 8522610204, Regon: 321586939
KRS: 0000528383

BOP-10



(data i miejsce złożenia oferty
- wypełnia organ administracji publicznej)

(pieczęć organizacji pozarządowej*
/podmiotu*/jednostki organizacyjnej*)

BIURO DS. ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH
URZĄD MIASTA SZCZECIN
pl. Armii Krajowej 1
70-456 Szczecin

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

OFERTA/OFFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W
ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIEŃNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU
PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

w zakresie pomocy społecznej – program integracji społecznej
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

„Senior kreA(K)TYWNY”
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 22.04.2016 do 19.07.2016

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI
ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Gminę Miasto Szczecin
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/offerentów¹⁾³⁾

1) nazwa: **FUNDACJA MORZE KULTURY**

2) forma prawna:⁴⁾

- stowarzyszenie fundacja
 kościelna osoba prawna kościelna jednostka organizacyjna
 spółdzielnia socjalna inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

KRS: 0000528383

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ 24.10.2014

5) nr NIP: 8522610204 nr REGON: 321586939

6) adres:

miejsce: Szczecin ul.: Bohaterów Warszawy 22/10

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾

gmina: Szczecin powiat:⁸⁾ szczeciński

województwo: zachodniopomorskie

kod pocztowy: 70-372 poczta: Szczecin

7) tel.: 501 44 64 64 faks: 91 484 70 91

e-mail: fundacja@morzekultury.pl

8) numer rachunku bankowego: [REDACTED]

nazwa banku: Bank Zachodni [REDACTED]

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

a) Iwona Wiśniewska-Salamon

b) ----

c) ----

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Iwona Wiśniewska-Salamon [REDACTED]

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

Celem Fundacji jest:

1. działalność w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego
2. działalność w zakresie podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej,
3. działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami,
4. upowszechniania i ochrony wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój demokracji,
5. działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych,
6. działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym,
7. działalność na rzecz osób niepełnosprawnych,
8. działalność na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn,
9. działania w sferze nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania,
10. promocja Rzeczypospolitej Polskiej za granicą,
11. pomoc Polonii i Polakom za granicą,
12. promocja i organizacja wolontariatu,
13. działalność charytatywna,
14. upowszechnianie i organizowanie wypoczynku dzieci i młodzieży,
15. upowszechnianie turystyki i krajoznawstwa,
16. upowszechnianie wiedzy na temat ochrony i promocji zdrowia,

Fundacja realizuje swoje cele statutowe przez:

1. organizowanie wszelkiego rodzaju imprez kulturalnych, między innymi: koncertów, festiwali, wystaw, wernisaży w kraju i za granicą
2. organizowanie spotkań, szkoleń, kursów, konferencji, targów, warsztatów, prelekcji, seminariów i wszelkiego poradnictwa służącego realizacji celów statutowych
3. organizowanie i udział w krajowych i międzynarodowych projektach służących realizacji celów statutowych
4. organizowanie i koordynowanie działań na rzecz wolontariatu
5. promowanie Szczecina oraz regionu Województwa Zachodniopomorskiego
6. prowadzenie działalności naukowej i wydawniczej w zakresie realizacji celów statutowych
7. fundowanie stypendiów, zwłaszcza uzdolnionym dzieciom ze Szczecina i Województwa Zachodniopomorskiego
8. propagowanie rozwoju edukacji artystycznej w szkołach podstawowych, gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych, na uczelniach wyższych
9. prowadzenie kształcenia w systemie nieformalnym i pozaformalnym
10. zakładanie i prowadzenie zespołów, chórów, grup artystycznych pozwalających na rozwój artystyczny ich członków
11. włączanie młodzieży w proces edukacji międzykulturowej poprzez wspieranie ich uczestnictwa w projektach wolontariatu europejskiego i międzynarodowych wymian młodzieży
12. organizowanie placówek wypoczynku dzieci, młodzieży i dorosłych
13. organizowanie akcji dobroczynnych i charytatywnych
14. organizowanie zbiorów publicznych
15. współpracę z organami administracji państwowej, samorządowej i innymi podmiotami
16. promocję i organizację akcji mających na celu uzyskanie dochodów na rzecz Fundacji
17. organizowanie i prowadzenie programów i konferencji propagujących cele fundacji oraz informowanie o nich w środkach masowego przekazu

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

nie dotyczy

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców – nie dotyczy

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

„Senior kreA(K)TYWNY” to zadanie, na którego głównym celem będzie aktywizacja osób w wieku 50+ poprzez stworzenie **Zespołu Wokalnego *Mature Cantoribus*** (tłum. dojrzały śpiewacy). Nabór do zespołu nastąpi poprzez zorganizowanie konkursu karaoke podczas „Szczecińskich Targów 50+”, 7 maja 2016r. na hali Azoty Arena. Do zespołu będzie można dostać się również poprzez zgłoszenie się na miejsce prób. Miejscem spotkań będzie sala w domu parafialnym parafii pw. Św. Ducha, **Szczecin – Zdroje**. Plakaty, ulotki promujące nabór i działania będą rozwieszone i rozprowadzane głównie w Zdrojach. Z nowo powstałym zespołem będą prowadzone warsztaty nad prawidłową emisją głosu, spójnością brzmienia, a przede wszystkim nad utworami wielogłosowymi. Zajęcia prowadzone będą przez profesjonalnych muzyków – dyrygentów. Zajęcia zespołu będą otwarte dla każdego chętnego do wspólnej pracy. **Celem zespołu będzie przygotowanie programu koncertowego** i zaprezentowanie go podczas koncertu w Muzeum Narodowym w Szczecinie w ramach cyklu „Szczecin – miasto talentów” oraz koncertu dla mieszkańców dzielnicy Szczecin – Zdroje.

Ponadto spośród uczestników konkursu karaoke zostanie wyłoniona najlepsza osoba, która w ramach nagrody weźmie udział w warsztatach chóralnych prowadzonych przez prof. Zbigniewa Szablewskiego (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie). Warsztaty odbędą się w dniach 2-16 lipca 2016r. w Calelli, Hiszpania. Udział w warsztatach pozwoli laureatowi poszerzyć swoją wiedzę w zakresie chóralistyki oraz nabrać doświadczenia w pracy z chórem.

Poza rozwojem pasji i umiejętności wokalnych, członkowie zespołu będą poszerzać wiedzę np. ze znajomości języków obcych poprzez realizowanie repertuaru zagranicznych kompozytorów.

Zaplanowane jest również stworzenie klipu wraz z nagraniem audio (fragmentami) utworów przygotowanych przez zespół. Klip będzie promował zadanie – aktywizację osób w wieku 50+ - wspierane przez Gminę **Miasto Szczecin** i będzie umieszczony w sieci w ramach upowszechniania projektu.

Wszelkie działania zadania mają na celu aktywizację osób w wieku 50+, doskonalenie ich umiejętności i rozwój pasji – zwłaszcza tych ze sfery artystycznej. Mamy nadzieję, że chęć do wspólnej pracy i działań zostanie w uczestnikach projektu na dłużej i zespół będzie działał później samodzielnie.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Wciąż wydłuża się wiek życia i zauważalny jest stały wzrost liczby osób w wieku 50+. Są to osoby, które wychowały potomstwo, często jeszcze pracują zawodowo, ale dysponują dużą ilością wolnego czasu, który chcieliby spożytkować aktywniej niż siedząc przed telewizorem.

Po wstępnym rozpoznaniu zauważono, że w dzielnicy Zdroje nie ma amatorskiego zespołu, który zrzeszałby pasjonatów muzyki wokalnej – jednocześnie poszerzającego ofertę dla osób w wieku 50+.

Już na etapie przygotowywania wniosku wiemy, że stworzenie takiego zespołu cieszyłoby się zainteresowaniem.

Choć w Szczecinie istnieją centra aktywnego seniora, kluby seniora, to oferta rozszerzy już istniejące możliwości rozwojowe dla osób 50+, pozwoli im znaleźć nową ścieżkę zainteresowań i umożliwi zagłębienie się w niej.

Potrzebne jest przełamanie stereotypów o osobach starszych jako tych nieaktywnych społecznie.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresatami zadania będą osoby w wieku 50+ z muzycznymi zainteresowaniami, które wspólne stworzą zespół wokalny lub wokalno – instrumentalny.

Ponadto do adresatów zaliczymy słuchaczy koncertów realizowanych przez Zespół Wokalny *Mature Cantoribus* podczas koncertów towarzyszących Międzynarodowych Muzycznych Zmagani Seniorów oraz koncertu kolędowego dla mieszkańców dzielnicy Zdroje.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy.

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹⁾

Nie dotyczy.

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Cele krótkotrwałe:

- stworzenie konkursu karaoke, który będzie elementem naboru do zespołu;
- wykonanie przez Zespół Wokalny *Mature Cantoribus* koncertu w ramach cyklu „Szczecin – miasto talentów”;
- wykonanie koncertu dla mieszkańców dzielnicy Szczecin - Zdroje

Cele długotrwałe:

- stworzenie zespołu wokalnego, który da możliwość rozwijania swoich muzycznych pasji osobom w wieku 50+;
- poszerzenie oferty zajęć aktywizujących dla osób w wieku 50+;
- organizacja warsztatów wokalnych, podczas których zespół będzie pracować nad emisją głosu oraz wybranym repertuarem

Cele określone zgodnie z metodologią S.M.A.R.T. :

1. Projekt skierowany jest do mieszkańców Szczecina w wieku 50+, ze szczególnym naciskiem na mieszkańców dzielnicy Szczecin – Zdroje.
2. Projekt daje możliwość aktywizacji osobom starszym.
3. Działania projektu odbędą się głównie na terenie Szczecina.
4. Termin: 22.04 – 19.07.2016
5. Projekt stawia wymagania uczestnikom ze względu na już zaplanowane działania koncertowe, dzięki czemu zespół będzie bardziej zmobilizowany do pracy.
6. Przyczyną, dla której organizuje się w/w projekt jest fakt, iż wciąż rośnie zapotrzebowanie na zadania, których odbiorcami - uczestnikami są osoby w wieku 50+.
7. Organizacja tego typu przedsięwzięcia służy promocji Miasta jako wspierającego inicjatywy na rzecz osób starszych.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Konkurs karaoke:

Szczecińskie Targi 50+
Hala Azoty Arena
ul. Szafera 3/5/7, Szczecin

Próby, warsztaty, spotkania zespołu:

Dom parafialny parafii pw. św. Ducha

ul. Młodzieży Polskiej 17, Szczecin

Warsztaty chóralne z prof. Zbigniewem Szablewskim

Calella, Hiszpania

Koncert w ramach cyklu „Szczecin – miasto talentów”

Muzeum Narodowe w Szczecinie

ul. Wały Chrobrego 4, Szczecin

Koncert dla mieszkańców dzielnicy Szczecin – Zdroje

Kościół pw. św. Ducha

ul. Młodzieży Polskiej 17, Szczecin

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Do realizacji zadania zostanie podjętych szereg czynności mających na celu przygotowanie i organizację projektu. Ważne jest podjęcie działań promocyjno – PRowskich, które przygotują odbiorców: mieszkańców Szczecina oraz turystów na udział w koncertach.

1. Za organizację projektu odpowiadać będzie koordynator.
2. Działania promocyjne zadania będą podjęte w formie:
 - a. Plakaty promujące zadanie (150 szt) rozwieszono w centrum miasta, dzielnicach i instytucjach kultury Szczecina: plakat ogłaszający nabór podczas Szczecińskich Targów 50+ oraz otwarty nabór poza konkursem karaoke;
 - b. Informacja w prasie lokalnej.
 - c. Informowanie o zadaniu na stronie Fundacji Morze Kultury (www.morzekultury.pl) oraz na profilu „facebook.pl” Fundacji Morze Kultury.
 - d. Nagranie i obróbka klipu promującego zadanie, aktywizację seniorów wspierane przez Gminę Miasto Szczecin.
3. Organizacja konkursu karaoke podczas „Szczecińskich Targów 50+” (www.targi50plus.pl) 7 maja 2016r. Wyłonieni laureaci zostaną członkami zespołu. Najlepszy uczestnik zostanie nagrodzonych możliwością udziału w wyjazdowych warsztatach chóralnych prowadzonych przez prof. Zbigniewa Szablewskiego w Calelli, Hiszpania.
4. Wyjazd laureata konkursu karaoke na warsztaty chóralne w Calelli, Hiszpania.
5. Realizacja prób zespołu. Warsztatów, zajęć z emisji głosu oraz praca nad repertuarem zacznie się niebawem po zebraniu składu zespołu. Rozpoczęcie działalności zespołu przewiduje się na połowę maja 2016.
6. Wykonanie koncertu w ramach cyklu koncertów „Szczecin – miasto talentów”. Podczas koncertu zespół zaprezentuje wypracowany repertuar.
7. Wykonanie koncertu dla mieszkańców dzielnicy Szczecin – Zdroje w kościele pw. Św Ducha

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 22.04.2016 do 19.07.2016		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Promocja zadania, nabór członków do zespołu, ogłoszenie konkursu karaoke.	22.04 – 6.05.2016	Oferent: Fundacja Morze Kultury
Realizacja konkursu karaoke, ogłoszenie członków, wyłonienie liderów.	7.05.2016	Oferent: Fundacja Morze Kultury
Prowadzenie warsztatów, prób zespołu.	11.05 – 19.06.2016	Oferent: Fundacja Morze Kultury
Realizacja koncertu w ramach cyklu koncertów „Szczecin – miasto talentów”	25.06.2016	Oferent: Fundacja Morze Kultury
Realizacja koncertu dla mieszkańców dzielnicy Szczecin – Zdroje w kościele pw. Św. Ducha	26.06.2016	Oferent: Fundacja Morze Kultury
Warsztaty dla laureata konkursu karaoke	2-16.07.2016	Oferent: Fundacja Morze Kultury

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

<p>Rezultaty jakościowe:</p> <ul style="list-style-type: none">- założenie Zespołu Wokalnego <i>Mature Cantoriubus</i>, stwarzającego możliwość rozwijania swoich pasji i umiejętności osobom w wieku 50+;- wzbogacenie oferty zajęć dla osób w wieku 50+;- zaprezentowanie seniorów jako osoby aktywne i chętne do działań;- promocja Szczecina – miasta wspierającego działania artystyczne osób w wieku 50+; <p>Rezultaty ilościowe:</p> <ul style="list-style-type: none">- założenie zespołu wokalnego (skład ok. 15 osobowy) aktywizującego osoby w wieku 50+;- zrealizowanie koncertu w ramach cyklu koncertów „Szczecin – miasto talentów” – ok. 80 odbiorców;
--

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie <i>Fundacji Morze Kultury</i>							
	Realizacja naboru do zespołu – konkurs karaoke: wynajęcie sprzętu wraz z obsługą	1	1500	Usługa	1500	1500	-	-
	Wyjazd na warsztaty chórálne prowadzone przez prof. Zbigniewa Szablewskiego (UMFC) w Hiszpanii	1	2500	koszt	2500	2500	-	-
	Honorarium prowadzących zajęcia emisyjne, wokalne, repertuarowe zespołu od maja do grudnia 2016	2	1500	Umowa	3000	3000	-	-
	Materiały do pracy z zespołem – materiały merytoryczne dot. emisji głosu i pracy w zespole, partytury utworów.	1	300	koszt	300	-	300	-
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie <i>Fundacji Morze Kultury</i> :							

	Obsługa prawno – księgowa zadania	1	400	Usługa	400	-	400	-
	Honorarium koordynatora zadania	1	700	Umowa	700	700	-	-
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Fundacji Morze Kultury:						-	-
	Projekt i wydruk plakatu i ulotek promujących nabór do nowopowstającego zespołu.	1	900	Usługa	900	900	-	-
	Projekt i wydruk plakatów promujących koncert w kościele pw. Św. Ducha	1	500	Usługa	500	500		
	Nagranie i obróbka wideo i audio – stworzenie klipu promującego aktywizację seniorów i promującego zadanie	1	1000	Usługa	1000	600	400	-
	Projekt i wydruk dyplomów dla uczestników konkursu karaoke podczas Szczecińskich Targów 50+	1	100	Usługa	100	100	-	-
	Upominki dla uczestników w ramach podsumowania projektu podczas koncertu kolęd.	15	50	Koszt	750		750	-
IV	Ogółem:				11650	9800	1850	

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	9800 zł	84,12 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	1850 zł	15,88 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	-	-
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	-	-
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	-	-
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	-	-
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	-	-
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	11650 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....

.....

.....

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Dr hab. Iwona Wiśniewska - Salamon – w 1991 roku stworzyła Chór

Kameralny przy Akademii Rolniczej (od 2009r. Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie), który prowadzi do dziś. Zespół był wielokrotnie laureatem polskich i zagranicznych konkursów i festiwali chóralnych. Wraz z chórem jest przedstawicielką programu społecznego „**Szczecin, z całego serca polecam... Ambasador**”.

W latach 2003- 2014 wielokrotnie organizowała i zdobywała środki finansowe (w ramach programu „Młodzież”) na Międzynarodowe Warsztaty Chóralne.

W 2004 roku uzyskała tytuł doktora, a w 2011 doktora habilitowanego sztuki muzycznej w Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu.

W latach 2007 – 2010 pełniła funkcję koordynatora regionalnego Ogólnopolskiego Programu „**Śpiewająca Polska**” obejmującego działalność chórów szkolnych województwa zachodniopomorskiego. Odznaczona Brązowym Medalem „**Gloria Artis**” za zasługi dla kultury polskiej oraz odznaką Gryfa Pomorskiego przyznawaną przez Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego.

Dyrektor artystyczny Ogólnopolskiego Festiwalu Chórów i Zespołów Wokalnych UTW „**Tak Brzmi Nowe Warpno**” (od 2012 roku) oraz Międzynarodowego Szczecińskiego Festiwalu Muzyki Pasyjnej (od 2013 roku), Międzynarodowych Muzycznych Zmagania Seniorów (od roku 2015) oraz Międzynarodowego Festiwalu Chórów Kameralnych i Zespołów Wokalnych „**Sedina Cantat**” (od roku 2015).

Mgr Marta Jędrzejewska – od 2006 roku członek Chóru Kameralnego Zachodniopomorskiego

Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie. Absolwentka ZUT w Szczecinie na Wydziale Biotechnologii i Hodowli Zwierząt, kierunek biologia. Absolwentka Wydziału Edukacji Muzycznej, specjalność dyrygentura chóralna i edukacja artystyczna Akademii Sztuki w Szczecinie. Aktywnie działa we wszystkich przedsięwzięciach Fundacji Morze Kultury jako pracownik biur festiwalowych, konferansjer, pilot grup chóralnych.

W latach 2011, 2013 i 2015 była wolontariuszką podczas Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego „**Sacrum non profanum**”.

Mgr Urszula Żmijewska- od 2009 roku członek Chóru Kameralnego Zachodniopomorskiego Uniwersytetu

Technologicznego w Szczecinie. Absolwentka Akademii Sztuki w Szczecinie na Wydziale Edukacji Muzycznej, specjalność dyrygentura chóralna. Od 2010 roku dyrygentka Szczecińskiego Zespołu Wokalnego (obecnie Zespół Wokalny „**Harmonic Solution**”), z którym zdobyła nagrody na konkursach i festiwalach chóralnych w Polsce. Współpracuje z Fundacją „Akademia Podmiotowego Wspierania Młodzieży” prowadząc zajęcia podczas Wymian Młodzieży z Litwy oraz Łotwy.

W latach 2012 – 2013 pracowała w biurze festiwalowym I i II Ogólnopolskiego Festiwalu Chórów i Zespołów Wokalnych UTW „**Tak Brzmi Nowe Warpno**”. W latach 2010, 2011, 2013 i 2015 była wolontariuszką podczas Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego „**Sacrum non profanum**”.

Dyrektor organizacyjny Międzynarodowych Muzycznych Zmagania Seniorów oraz Międzynarodowego Festiwalu Chórów Kameralnych i Zespołów Wokalnych "**Sedina Cantat**".

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Nie dotyczy

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Fundacja Morze Kultury istnieje od października 2014 roku. Dotychczasowe doświadczenie w organizacji zadań publicznych to przede wszystkim:

1. Organizacja **Międzynarodowego Szczecińskiego Festiwalu Muzyki Pasyjnej** – podczas II edycji Festiwalu wystąpiło 30 chórów z Polski i zagranicy co daje nam ok. 700 chórzystów przybyłych do Szczecina. Podczas festiwalu zorganizowaliśmy:
 - a. Koncert inauguracyjny, w którym zaprezentowały się szczecińskie chóry
 - b. Całodniowe przesłuchania konkursowe
 - c. 5 koncertów towarzyszących
 - d. Koncert finałowy
2. Organizacja **Międzynarodowych Muzycznych Zmagania Seniorów** – w roku 2015 zorganizowaliśmy I edycję festiwalu. Adresowany jest on do chórów i zespołów wokalnych, których członkami są osoby w wieku 50+. Festiwal ma rangę konkursu, na który zgłosiło się 11 chórów z Polski i zagranicy. W ramach festiwalu zorganizowaliśmy 3 koncerty towarzyszące, a koncert finałowy połączyliśmy wraz z drugą odsłoną Święta Muzyki, które stworzyliśmy wraz z Filharmonią Szczecińską – wszystkie chóry Międzynarodowych Muzycznych Zmagania Seniorów mogły zaprezentować się na scenie w holu Filharmonii.
3. Organizacja **Międzynarodowego Festiwalu Chórów Kameralnych i Zespołów Wokalnych „Sedina Cantat”** – w roku 2015 odbyła się I edycja festiwalu i miała miejsce w Muzeum Narodowym w Szczecinie. Chóry i zespoły biorące udział w konkursie zaprezentowały się również po przesłuchaniach podczas koncertu finałowego wraz ze Szczecińską Młodzieżową Orkiestrą Kameralną wykonując „Dona nobis pacem” Peterisa Vasksa.
4. Organizacja koncertów w ramach projektu **„Śpiewające Muzeum – Artystyczny Szczecin”**
5. **Święto Muzyki** (współorganizowane z Filharmonią im. M. Karłowicza w Szczecinie) (z fran. fete de la musique) to dzień, którego celem jest zaktywizowanie wszystkich zajmujących się muzyką, zarówno hobbystycznie, jak i profesjonalnie oraz wspólne muzykowanie w przestrzeni miejskiej. To dzień, w którym muzyka stała się dostępna bezpośrednio dla każdego mieszkańca miasta. W związku z tą ideą Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza zaprosiła wszystkich Szczecinian na ŚWIĘTO MUZYKI 2015 cały Szczecin śpiewa...

Tegoroczna edycja to spotkanie z głosem – instrumentem, który posiada każdy. Pieśni szczecińskich chórów rozbrzmiewały wokół Alei Kwiatowej, Placu Solidarności, ulicy Matejki jak i w budynku filharmonii. Nie zabrakło również wspólnego śpiewania. Pod batutą Iwony Wiśniewskiej - Salamon odbyło się wykonanie napisanego na tę okazję kanonu „Czar Szczecina” autorstwa Magdaleny Wiśniewskiej.

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 19.07.2016;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Fundacja Morze Kultury

..... Iwona Wiśniewska-Salamon
..... *Iwona Wiśniewska-Salamon*
..... Prezes Zarządu

.....
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data... 23...02...2016.....

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

.....