



Urząd Miasta Szczecin
Biuro ds. Organizacji Pozarządowych
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. + 48 91 42 45 105
bop@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

BOP-4

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	GMINA MIASTO SZCZECIN			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadania w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	BERŻERETKI PO LATACH			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	10 marca 2018 r.	Data zakończenia	8 czerwca 2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
STOWARZYSZENIE POLSKICH ARTYSTÓW MUZYKÓW Zarząd Główny Ul. Marszałkowska 66/24 00-450 WARSZAWA KRS: 0000019344 NIP 526 208 6726	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	LUDWIKA MITKIEWICZ

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<p>1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego</p> <p><u>Cel zadania</u> – przypomnienie działalności Zespołu Wokalnego BERZERETKI w latach 1960-1970 prowadzonego przez prof. Jana Szyrockiego oraz Ludwikę Mitkiewicz.</p> <p><u>Miejsce realizacji</u> – Szczecin</p> <p><u>Grupa odbiorców</u> – mieszkańcy Szczecina, środowisko akademickie Akademii Sztuki w Szczecinie, środowisko muzyczne Szczecina</p> <p><u>Wkład osobowy</u> – wolontariusze, studenci Akademii Sztuki w Szczecinie, dawne członkinie Zespołu.</p> <p>OPIS ZADANIA:</p> <p>Docelowo planowany jest zjazd dawnych uczestniczek Zespołu w dniach 1-3 czerwca 2018 r. Wówczas odbędą się próby generalne oraz w niedzielę, 3 czerwca 2018 r. koncert w Ogrodzie Zimowym Akademii Sztuki w Szczecinie. W programie koncertu znajdą się pieśni starofrancuskie, ballady staropolskie, walijskie i szkockie. W sobotę, 2 czerwca 2018 r. przewidywana jest projekcja filmu Grzegorza Fedorowskiego o BERZERETKACH pt. „Tempus Fugit” w Kinie Pionier.</p> <p>Do tego czasu planuje się regularne odbywanie prób w wymiarze 1 raz w miesiącu (z udziałem korepetytorki Mirosławy Białas). Przygotowanie materiałów nutowych odtwarzanych z pamięci i z nagrań archiwalnych zrealizuje Ludwika Mitkiewicz, która również poprowadzi od strony dyrygenckiej i konferansjerskiej i koncerty.</p> <p>Do oprawy koncertu czerwcowego planuje się wypożyczenie stylowych strojów z Opery na Zamku.</p> <p>Po koncercie, 3 czerwca 2018 r. przewiduje się kończące Zjazd spotkanie w restauracji Mała Tumską w Szczecinie.</p> <p>Cały projekt będzie reklamowany w mediach (radio, tv, prasa) oraz na społecznych portalach internetowych. Powstanie plakat informujący o koncercie.</p>

<p>2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego</p> <ul style="list-style-type: none"> – Animacja życia kulturalnego Szczecina – Przypomnienie repertuaru i osiągnięć artystycznych Zespołu Wokalnego Berzeretki – Zachęcenie młodego pokolenia i środowiska muzycznego do aktywizacji na polu kameralistyki i wokalistyki zespołowej
--

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
	Przygotowanie i wykonanie koncertu (próby i koncert)	4 000,00	3 000,00	1 000,00
	Materiały koncertowe (nagranie)	750,00	500,00	250,00
	korepetytor	1 000,00	1 000,00	0,00
	Materiały reklamowe	750,00	500,00	250,00

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

	Wynajęcie Sali na Koncert 3 czerwca 2018 r.	300,00	100,00	200,00
	Projekcja w kinie Pionier 2 czerwca 2018 r.	1 900,00	400,00	1 500,00
	Spotkanie kończące Zjazd (catering)	1 500,00	500,00	1 000,00
	Koszty ogółem:	10 200,00	6 000,00	4 200,00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Ludwika Mitkiewicz



Maria Behrendt



(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Data: 10 stycznia 2018 r.

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.