



Urząd Miasta Szczecin
Biuro Dialogu Obywatelskiego
 pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
 tel. + 48 91 42 45 105
 bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

URZĄD MIASTA SZCZECIN
 KANCELARIA BOI
 Wpłynęło dnia
07-09-2018
 NR KANCELARYJNY
 Osoba przyjmująca
 Biuro Dialogu Obywatelskiego

BDO-4

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Dnia **10-09-2018**
 Wpłynęło **564/18** / **100-11** / **18**
 L. dz.

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Szczecin		
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie		
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Podwykonawstwo i obsługa i inne zadania inżynierskie...		
4. Tytuł zadania publicznego	Festiwal „40 i 4”		
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	17.09.2018	Data zakończenia 15.12.2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie Port Szczecin REGON: 368257120 NIP: 8513213283 KRS: 0000694898 Adres siedziby: ul. Gila 2/1, 71-457 Forma prawna: stowarzyszenie	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	stowarzyszenieportszczecin@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
a. nazwa projektu: Festiwal „40 i 4”

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

b. miejsce wydarzenia:

Cmentarz Centralny w Szczecinie (Największy pod względem wielkości Cmentarz w Polsce, trzeci w Europie, jest miejscem pamięci i spotkań szczecinian), Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie, I Liceum Ogólnokształcące w Szczecinie (Pierwsza otwarta po wojnie szkoła w Szczecinie.), INKU Szczeciński Inkubator Kultury (To miejsce wspierania organizacji pozarządowych, jak również społeczeństwa obywatelskiego.)

c. data wydarzenia: 4 listopada 2018 roku;

d. opis projektu:

Festiwal „40 i 4” organizowany jest w ramach obchodów setnej rocznicy odzyskania niepodległości przez Rzeczpospolitą Polską, który odbędzie się 4 listopada 2018 roku. W ramach festiwalu „40 i 4” odbędą się cztery wydarzenia: warsztaty plastyczne dla dzieci (odbędą się one w Inkubatorze Kultury), panel dyskusyjny dotyczący tożsamości narodowej oraz lokalnej Szczecina (Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie), salon poezji (I Liceum Ogólnokształcące im. Marii Skłodowskiej-Curie w Szczecinie) oraz spektakl plenerowy „Dziady cz. II” (zostanie zrealizowany na Cmentarzu Centralnym w Szczecinie).

Festiwal "40 i 4" to jedyny taki Festiwal odbywający się na terenie Polski. Wszystkie pokolenia są zaangażowane w realizację tego przedsięwzięcia. Kształtuje to tożsamość mieszkańców województwa zachodniopomorskiego (głównie mieszkańców Szczecina) od samego początku realizacji projektu. Główne wydarzenie odbywa się na największym Cmentarzu w Polsce, które jest również miejsce historycznym oraz "parkiem". Miejsce zachwyca swoim krajobrazem. Cały festiwal łączy różnych odbiorców, każdy powinien znaleźć coś odpowiedniego dla siebie.

Warsztaty plastyczne będą prowadzone przez Zuzannę Marczak, która zajmuje się grafiką artystyczną na Akademii Sztuk w Szczecinie. Warsztaty będą skierowane do dzieci w wieku od 7 - 9 lat. Odbędą się one w INKU Szczecińskim Inkubatorze Kultury 4 listopada 2018 roku od godz. 10.00 do 12.00. Uczestnicy (25 osób) podczas wydarzenia zostaną zapoznani z metodą wypukłodruku, polegająca na przygotowaniu matrycy (która ma symbolizować Szczecin lub ukazywać skojarzenia uczestników warsztatów ze Szczecinem), następnie na części wypukłe nakładana jest farba. Odbijamy na przygotowany wcześniej materiał. 25 uczestników warsztatów będą mieli okazję tworzyć obrazy Szczecina za pomocą najstarszej techniki graficznej.

Kolejne wydarzenie w ramach Festiwalu to panel dyskusyjny, który odbędzie się w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie o godz. 13.00 4 listopada 2018 roku. Wezmą w nim udział m.in. Marzena Ukraińska (dyrektor STO), Ewa Budziach (dyrektor I Liceum Ogólnokształcącego w Szczecinie), Daniel Liskowacki, Barbara Igielska (dyrektor Zamku Książąt Pomorskich). Podczas panelu zostanie poruszony aspekt tożsamości narodowej oraz tożsamości miasta, przeszłości Szczecina.

Natomiast Salon Poezji odbędzie się w I Liceum Ogólnokształcącym w Szczecinie o godzinie 19.00 4 listopada 2018 roku. Będzie polegał on na czytaniu poezji szczecińskich artystów przez aktorów amatorów, jak również profesjonalistów.

Ostatnie, główne wydarzenie to spektakl plenerowy "Dziady cz. II", który odbędzie się na Cmentarzu Centralnym (przed Kaplicą Główną) w Szczecinie 4 listopada 2018 roku o godzinie 16.00 (spektakl będzie trwał godzinę). Powyższy spektakl będzie posiadał wymiar międzypokoleniowy, który zostanie osiągnięty za pomocą chóru, występu dzieci, młodzieży licealnej, studentów, zawodowych aktorów, muzyków. Wymienione grupy ilustrują przedział pokoleniowy uczestników przedsięwzięcia od 9 do ponad 80 lat. Uniwersalny charakter dzieła był zamysłem samego Mickiewicza. Człowieczeństwo nie wymaga żadnego uzasadnienia. Jest podstawową kategorią, która decyduje o tym, kim jesteśmy i kim się stajemy. Spektakl podejmie próbę zobrazowania człowieczeństwa w XXI wieku. Przedstawienie będzie wspierane mini filmami, które będą wyświetlane podczas wydarzenia na telebimie. Wartość cierpienia i jego zasadność, wartość beztroski, szacunek dla uczuć innych ludzi (również dla ich inności), postawa dawania, zabierania, przemocy, upokarzania (dobro i zło), wartość milczenia (jako tajemnicy), za sprawą którego szuka się na przykład własnej drogi – są nie do przecenienia w każdych warunkach historycznych, w każdej kulturze i między różnymi pokoleniami.

e. cele projektu:

Szczecin to miasto o burzliwej historii. Na przestrzeni wieków należało do Prus, Francji, Niemiec i Polski. Budowanie tożsamości miasta jest długotrwałym procesem. Miasto Szczecin, które dopiero od 73 lat należy nieprzerwanie do Polski, cały czas kształtuje swoją tożsamość. Po II wojnie światowej zrodziła się niechęć Polaków do narodu niemieckiego, tym samym do niemieckiej historii miasta. Poszukiwano zapomnienia, jak i polskiego pierwiastka na tych terenach. Początek XXI wieku to powrót na nowo do niemieckiego dziedzictwa miasta. Następować i nadal następuje próba przełamania bariery między niemiecką, a polską historią Szczecina. Podejmowana jest tym samym próba pogodzenia się z historią, identyfikacja z nią. Nastąpiła pewna zmiana w myśleniu społeczeństwa lokalnego, ponieważ bez tego nie możemy mówić o budowaniu tożsamości.

Festiwal "40 i 4" to jedna z propozycji, mająca na celu wzięcie udziału w kształtowaniu tożsamości lokalnej, ale także narodowej. Liczba cztery ma symbolizować człowieka oraz pełną osobowość. W tym kontekście symbolizuje Szczecin, świadomy swoich korzeni, historii oraz świadomej społeczności. Wydarzenie to będzie nawiązywać do setnych obchodów odzyskania niepodległości przez Rzeczpospolitą Polską. Stowarzyszenie Port Szczecin podejmie próbę odpowiedzi na pytania o tożsamość Szczecina, jak ona się kształtuje oraz jak kreowany jest wizerunek miasta na tle całej Polski.

Inne cele:

Budowanie tożsamości Szczecina, poszerzanie oferty kulturalnej Szczecina, poszerzanie oferty edukacyjnej dla dzieci i młodzieży Szczecina, budowanie tożsamości narodowej (obchody setnej rocznicy odzyskania Niepodległości przez Rzeczpospolitą Polską). Ponadto celem powyższych warsztatów jest rozbudzenie kreatywności i wyobraźni uczestników, ponieważ podczas wydarzenia stworzą własne obrazy Szczecina (realne, ale również z czymś danemu odbiorcy kojarzy się to miasto). Celem pozostałych wydarzeń w ramach Festiwalu „40 i 4” jest zaangażowanie wszystkich pokoleń we wspólne działanie.

5.	Wypożyczenie telebimu	3500	3500	0
6.	Materiały (farby offsetowe, panele) na warsztaty plastyczne dla uczestników	300	300	0
7.	Wynajem pomieszczenia w INKU Szczecińskim Inkubatorze Kultury	160	160	0
8.	Obsługa księgową	250	250	0
9.	Grafik	500	0	500
10.	Prowadzenie warsztatów	500	0	500
11.	Zakup parasoli z napisem „Głucho wszędzie...” dla uczestników spektaklu „Dziady cz. II”	1400	0	1400
Koszty ogółem:		12310	8410	3900

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....

(podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób upoważnionych

do składania oświadczeń w imieniu **Stowarzyszenia Port Szczecin**

ul. Gila 2/1, 71-457 Szczecin
 REGON: 368257120, NIP: 8513213283
 tel. 660 955 456

e-mail: stowarzyszenieportszczecin@gmail.com

Data 07.09.2018 r.

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.