

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: STOWARZYSZENIE NIEZALEŻNYCH FILMOWCÓW , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000965997 , Kod pocztowy: 30-716 , Poczta: Kraków , Miejscowość: Kraków , Ulica: PRZEWÓZ , Numer posesji: 32H , Numer lokalu: 34 , Województwo: małopolskie ,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	PROJEKT LITERACKI SZCZECIN 1			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	02.08.2022	Data zakończenia	30.10.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

"PROJEKT LITERACKI SZCZECIN 1" to działanie w obszarze kultury mające na celu doprowadzenie do debiutu literackiego pisarza ze Szczecina. Jako stowarzyszenie artystyczne chcemy przyczynić się do rozwoju rynku literackiego w Szczecinie. Znaleźliśmy w Szczecinie pisarza przed debiutem, który napisał projekt książki fabularnej, powieści pod tytułem "Pędząc na dno". Celem wniosku jest rozwój projektu na książkę debiutancką i wydanie jej oraz wypromowanie dzieła literackiego oraz twórcy ze Szczecina. Nasze stowarzyszenie wzięło pod opiekę pisarza ze Szczecina, który jest przed debiutem literackim. Takich twórców z potencjałem jest więcej w Szczecinie, to miasto ma ogromne możliwości na rynku książkowym. W tym celu dokonaliśmy selekcji, jako pierwszego autora wybraliśmy absolwenta Uniwersytetu Szczecińskiego, który mieszka w Szczecinie. Pisarzem, któremu chcemy zapewnić debiut powieściopisarski jest Piotr Wojteczek, napisał już pierwszy draft książki, ale jest bez doświadczenia i potrzebuje opieki instytucjonalnej, merytorycznej i artystycznej oraz produkcyjnej. Jako stowarzyszenie doświadczonych pisarzy chcemy w ramach projektu doprowadzić do rozwoju tekstu, opracowania książki, zaprojektowania książki, wydania i wypromowania debiutanta. Nasz statut zawiera zapis numer 4. Upowszechnianie, wspieranie i rozwój działalności literackiej.

To właśnie chcemy zrobić dla środowiska literackiego w Szczecinie. Tym pierwszym projektem chcemy zapoczątkować serię wydawania debiutantów ze Szczecina, aby miasto znalazło się na mapie literackiej Polski, jako miasto pisarzy. Szczecin jako miasto wspierające debiuty. W ramach projektu weźmiemy pod opiekę powieść "Pędząc na dno" Piotra Wojteczka, absolwenta Uniwersytetu Szczecińskiego. Wybraliśmy tego twórcę ponieważ wysłał nam tekst swojej pierwszej książki prosząc o wsparcie naszego stowarzyszenia i po przeczytaniu próbnego tekstu uznaliśmy, że warto go wydać po odpowiednim opracowaniu pomysłu na powieść. "PROJEKT LITERACKI SZCZECIN 1" to opieka wydawnicza, opieka literacka dla debiutanta, wsparcie redaktora prowadzącego, wykonanie redakcji tekstu planowanej książki debiutanta, korekta tekstu 1 przed składem, planowanie składu tekstu, łamanie tekstu, korekta tekstu 2 po składzie tekstu, projektowanie oprawy graficznej, realizowanie oprawy graficznej książki, zaprojektowanie książki pod przygotowanie do druku pierwszego pełnego nakładu. Cel to gotowy projekt książki, który będzie gotowy do profesjonalnego masowego druku. Sam druk nakładu książki pokrywamy z własnych prywatnych środków, nie chcemy na to przeznaczać środków publicznych, ponieważ książka ma trafić na rynek do sprzedaży. W ramach projektu jako stowarzyszenie również nie wypłacamy wynagrodzenia dla debiutanta, nie wykupujemy praw do książki, zapewniamy szansę literacką debiutantowi, który zwrócił się do nas o wsparcie. Pisarz będzie zarabiać ze sprzedaży własnej książki, nie chcemy ze środków finansowych z projektu wykupywać prawa do książki pisarza, stowarzyszenie nie przejmuje praw pisarza, stwarza warunki do wydania książki. Jako stowarzyszenie realizujemy projekt kulturalny, a nie komercyjny. Stowarzyszenie realizuje projekt mający na celu doprowadzenie do debiutu literackiego pisarza ze Szczecina, stowarzyszenie nie będzie zarabiać na książce. Budżet projektu ma pokryć wszelkie koszty z przygotowaniem, zaprojektowaniem, wydaniem i wypromowaniem książki. Uważamy siebie za organizację działającą społecznie w obszarze kultury naszego kraju i nie zamierzamy zarabiać na książce debiutanta, z jej sprzedaży. Pieniądze ze sprzedaży książki nie będą trafiać do stowarzyszenia. Twórcy mają zarabiać ze sprzedaży swoich dzieł, aby mogli skupić się na dalszym tworzeniu. Nie wyliczamy również kosztów pierwszego pełnego nakładu książki 100 egzemplarzy, ponieważ cena papieru dynamicznie się zmienia, drukarnie systematycznie zmieniają wyceny druku wraz z dynamicznymi zmianami na rynku. Dlatego prywatne środki zostaną zainwestowane by wydrukować pierwszych 100 egzemplarzy książki. Nie chcemy również wydawać publicznych środków na wydruk egzemplarzy książki, które później zostaną sprzedane czytelnikom. Książka zostanie wpisana do rejestru ISBN.

Wraz z wyprzedaniem pierwszego nakładu będziemy robić prywatnie dodruk książki ze środków zarobionych na sprzedaży książki. Na książce zawsze będzie widnieć herb Szczecina i zapis z informacją, że projekt książki został sfinansowany dzięki Urzędowi Miasta Szczecin. Książka będzie miała adnotację, że powstała w Szczecinie. Nie da się aktualnie wycenić wydruku 100 egzemplarzy, ponieważ ceny cały czas się zmieniają, w samym w 2022 roku wzrost ceny to nawet około 25%. Nie chcemy również sprzedawać książek, które były drukowane ze środków publicznych, dlatego koszt druku pokrywamy prywatnie. "PROJEKT LITERACKI SZCZECIN 1" to również tworzenie materiałów promocyjnych, które wypromują książkę "Pędząc na dno" i debiutanta ze Szczecina Piotra Wojteczka. Według naszych szacunków powieść będzie miała ponad 200 stron, sama historia świetnie nadaje się na ekranizację i napisana jest jak film. Również jako filmowcy chcemy wspierać literatów, ponieważ dobre kino zależy od dobrej literatury, a ta książka jest filmowa. Książkę "Pędząc na dno" autor napisał w Szczecinie i reprezentuje środowisko artystyczne tego miasta. W ramach projektu zorganizujemy w Szczecinie spotkania literackie z pisarzem, aby zapoznać mieszkańców Szczecina z jego książką i wypromować debiutanta z tego miasta.

Miejsce realizacji

Szczecin

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Gotowy projekt książki debiutanta ze Szczecina gotowy do profesjonalnego druku w pełnym nakładzie	1 egzemplarz książki	1 gotowy plik pdf
Spotkania literackie w Szczecinie z debiutującym pisarzem ze Szczecina	4 wydarzenia kulturalne. Około 400 odbiorców.	dokumentacja fotograficzna
Materiały promujące książkę i pisarza.	Zdjęcia, grafika, wideo.	dokumentacja cyfrowa
Promocja w internecie spotkań literackich w Szczecinie z debiutującym pisarzem ze Szczecina	Ponad 4000 wyświetleń materiałów promocyjnych w mediach społecznościowych.	dokumentacja online

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Niezależnych Filmowców tworzy 7 artystów z całej Polski. Artysta wideo, scenarzysta i dziennikarz niezależny ze Szczecina Mateusz Żegliński, Reżyser i scenarzysta Michał Stenzel z Koszalina, Pisarz i scenarzysta Michał Wojciechowicz z Gdańska, Producent filmowy i scenarzysta Krzysztof Jankowski z Warszawy, Pisarz i scenarzysta Paweł Olearczyk z Krakowa, Operator filmowy z Warszawy Maciej Eichlerberger oraz Maria Łukaszewska-Ciesielska filmowczyni z Krakowa. SNF w Szczecinie reprezentuje Mateusz Żegliński, członek zarządu stowarzyszenia, który w tym mieście tworzy swoje projekty artystyczne. Nasze stowarzyszenie posiada wysokie kompetencje w wydawaniu książek dzięki bogatemu dorobkowi literackiemu jego członków. Nasi członkowie stowarzyszenia mają na swoim koncie razem 11 wydanych powieści. Paweł Olearczyk wydał 4 powieści: "Autokar do nieba", "Nie pytaj o Rose", "Wszyscy jesteśmy sterowani" oraz "Popchnij mnie". Michał Wojciechowicz wydał 7 powieści: "Cypel story", "Walka o brokat", "Polski dwie", "Zabić bogatych", "Podziemne życie mężczyzny", "Słodka Polsko" oraz "Podziemne życie mężczyzny. Tom 2. Rewanż". Nasze stowarzyszenie swoimi członkami posiada wysokie kompetencje literackie i wydawnicze.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Jednym z wykonawców projektu będzie szczeciński artysta, dziennikarz niezależny i nauczyciel akademicki
Absolwent Uniwersytetu Szczecińskiego kierunku Dziennikarstwo i Komunikacja Społeczna.
Wykładowca w WIT Szkoła Wyższa pod auspicjami Polskiej Akademii Nauk, doktorat realizowany w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Przykładowe publikacje twórcy ze Szczecina:

NOWA SYMFONIA

<https://youtu.be/5dBB8-9iOrs>

RONDO WARIACYJNE NA KONTRABAS

<https://youtu.be/WKEZdE2K1VA>

PIERWSZE DŹWIĘKI

<https://youtu.be/b6aDW8cIA34>

Autorska strona z artystycznymi i dziennikarskimi projektami, które zostały opublikowane w internecie na stronie serwisu wideo Youtube -
www.youtube.com/c/MZeglinski

Realizację projektu będzie wspierać znany pisarz Michał Wojciechowicz z Wydawnictwa Czerwony Pająk.

Dorobek pisarza i wydawcy:

<https://wydawnictwo-czerwony-pajak-446402.shoparena.pl/>

Pomoc przy projekcie pisarz Paweł Olearczyk, jego powieści:

<https://www.pawelolearczyk.pl/ksiazki/>

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Opracowanie książki debiutanta.
Zaprojektowanie książki debiutanta.
Przygotowania do wydania książki debiutanta.
Realizacja projektu wydania książki debiutanta.
Produkcja materiałów promujących książkę i debiutanta.
Publikacja materiałów promujących książkę i debiutanta.
Promocja informacji w mediach o książce i o debiutancie.
Organizacja publicznych spotkań z autorem książki.
Promocja publicznych spotkań z autorem książki.
Obsługa księgową projektu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przygotowanie ostatecznej wersji książki. Opracowanie tekstu książki. Opieka literacka. Opieka Wydawnicza. Opieka redaktora prowadzącego.	2 000,00		
2.	Redakcja książki. Korekta tekstu 1 i 2 przed i po składzie. Skład tekstu. Łamanie książki.	2 500,00		
3.	Planowanie oprawy graficznej książki. Realizacja oprawy graficznej książki. Okładka książki. Przygotowanie książki do druku.	2 000,00		
4.	Organizacja spotkań literackich w Szczecinie. Promocja spotkań literackich w internecie.	1 000,00		
5.	Materiały promujące książkę i debiutanta ze Szczecina. Zdjęcia, grafika i wideo.	2 500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);

- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.