

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

28-11-2018



### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Wydział Kultury Urzędu Miasta Szczecin			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	dot. kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Przygotowanie prac na wystawę malarstwa abstrakcyjnego Ewy Siudowskiej			
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	1.12.2018	Data zakończenia	31.12.2018

### II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
SZCZECIN-EXPO Towarzystwo Wspierania Rozwoju Pomorza Zachodniego – stowarzyszenie al. Wojska Polskiego 63, IV p., pok. 4/11; 70-476 Szczecin NIP: 851-26-81-501, KRS: 0000193230, REGON: 812025170, nazwa banku: Oddział _____ cin, numer rachunku bankowego: _____	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	_____

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Misją Towarzystwa Szczecin-EXPO jest prowadzenie działań sprzyjających rozwojowi kulturalnemu województwa zachodniopomorskiego. Organizacja spełnia swoją misję poprzez realizację spotkań, wydarzeń kulturalnych czy wspieranie artystów amatorów z różnych dziedzin. Artysta amator, który realizuje swoją pasję z uwagi na brak instytucjonalnego potwierdzenia swoich możliwości, na samym starcie musi liczyć się z wieloma problemami. Jak zauważyła Kama Wróbel z portalu Rysunek i Sztuka: „ <i>Artyści bez wykształcenia kierunkowego mają zdecydowanie trudniej niż ci, którzy odbyli studia w uczelniach plastycznych. Renomowane galerie – i te mniej renomowane – zazwyczaj nie przyjmują prac artystów tego typu. Niestety artysta to zawód, a dokument potwierdzający ukończenie uczelni jest pewną formą gwarancji dla instytucji kultury, która sprzedaje dzieła. Musi ona bowiem posiadać żelazne argumenty, które przekonają do potencjalnego klienta do zainwestowania właśnie w tego twórcę – a i sam klient ufniej podchodzi do artysty wykształconego mając bowiem przekonanie, że twórca ten ma więcej szans na zaistnienie w świecie sztuki. Stąd też artysta-samouk w dużej mierze skazany jest na tułaczkę od galerii do galerii – a słuchając ciągłych odmów, także na spadek własnej wartości – lub też – co wydaje się rozsądniejsze – wzięcie sprawy we własne ręce.</i> ” (źródło: portal rysunekiszuka.pl).

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Jak widać ważnym elementem prowadzenia działań na rzecz lokalnej kultury jest wspieranie artystów amatorów z różnych dziedzin sztuki. Jedną z takich artystek jest Pani Ewa Siudowska – emerytowany pracownik naukowy Uniwersytetu Szczecińskiego, magister inżynier zoologii Akademii Rolniczej w Szczecinie.

Pierwsze prace malowała dla siebie oraz znajomych w zaciszu własnego mieszkania (prace z obszaru malarstwa abstrakcyjnego). Powstałe prace spotkały się z ciepłym przyjęciem w otoczeniu. Mimo małego doświadczenia oraz braku edukacji kierunkowej wytwarzana biżuteria artystyczna, przez Panią Ewę Siudowską, była z powodzeniem prezentowana w lokalnych galeriach: Orient oraz Herbaciarni Fanaberia. Stworzone do tej pory obrazy zostały poddane ocenie profesjonalistów. W ocenie Pana Stanisława Kokolusa – artysty plastyka, wieloletniego nauczyciela rysunku i malarstwa Liceum Plastycznego w Szczecinie, prace są bardzo dobre i charakteryzują się wysoką jakością artystyczną i kunsztem wykonania.

Bazując na opinii Pana Stanisława Kokolusa oraz dotychczasowych sukcesach na tym polu, artystka postanowiła przygotować większą wystawę, która byłaby dostępna dla mieszkańców Szczecina. Udało się pozyskać zgodę Filii 54 Miejskiej Biblioteki Publicznej PROMEDIA na prezentację prac w roku 2019 (wstępny termin 1-30 kwietnia 2019, wernisaż wystawy odbędzie się w pierwszym tygodniu ekspozycji). Kuratorstwo artystyczne nad planowaną wystawą objął Stanisław Kokolus – artysta plastyk, wieloletni nauczyciel rysunku i malarstwa Liceum Plastycznego w Szczecinie. Kuratorstwo zostało uzgodnione i zaakceptowane przez Pana mgr Artura Sawczuka – historyka, Dyrektora Liceum Plastycznego w Szczecinie.

Celem zadania jest zakup materiałów plastycznych niezbędnych do przygotowania prac malarstwa abstrakcyjnego przez Panią Ewę Siudowską, które zostaną zaprezentowane szerszej publiczności w kwietniu 2019 roku, w Filii 54 Miejskiej Biblioteki Publicznej PROMEDIA. Podczas wystawy planowana jest ekspozycja ok. 20 prac malarskich.

W ramach zadania zostaną zakupione materiały, wykorzystane do przygotowania prac na wystawę. Mogą to być np.: farby, pędzle, werniksy, pigmenty, sztalugi, płótna, rozpuszczalniki, ołówki, itd. Na etapie realizacji zadania zostaną dobrane odpowiednie materiały, biorąc pod uwagę zapotrzebowanie artystki. Do przygotowywania prac zostaną również wykorzystane materiały własne, posiadane przez Szczecin-EXPO oraz samą artystkę.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

1. Promowanie niezależnych, szczecińskich artystów.
2. Wsparcie w rozwoju niezależnej, szczecińskiej artystki.
3. Zwiększenie dostępu dla mieszkańców Szczecina do prac malarstwa abstrakcyjnego.

Realizacja zadania wpisuje się w misję programu „ZROBIONE W SZCZECINIE” którego celem jest: „promowanie działań kreatywnych, gospodarczych, proinwestycyjnych i innowacyjnych na terenie miasta Szczecin, wzmocnienie szczecińskiej tożsamości, patriotyzmu lokalnego oraz budowanie pozytywnego wizerunku miasta, podniesienie jakości produktów i usług oferowanych w mieście, promocja miasta Szczecin oraz szczecińskich przedsiębiorców i instytucji, zwiększenie lojalności klientów wobec lokalnych produktów i usług oraz zwiększenie prestiżu przedsiębiorców, instytucji i innych podmiotów kojarzonych z marką.”

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1.	Koordinacja merytoryczno-administracyjna	500 zł	500 zł	0
2.	Zakup materiałów do przygotowania prac na wystawę (np. farby, pędzle, werniksy, pigmenty, sztalugi, płótna, rozpuszczalniki, ołówki itd.)	3500 zł	3500 zł	0
<b>Koszty ogółem:</b>		4000 zł	4000 zł	0

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PREZES ZARZĄDU

SZCZECIN-EXPO

TOWARZYSTWO WSPIERANIA ROZWOJU POMORZA ZACHODNIEGO  
Al. Wojska Polskiego 63, IV piętro, pok. 4/11  
70-476 Szczecin  
NIP: 851 26 81 504

WICEPREZES ZARZĄDU

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

Data 27 listopada 2018

**Załącznik:**

1. W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji -----

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.