



**Urząd Miasta Szczecin**

**Biuro ds. Organizacji Pozarządowych**

pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin  
tel. +48 91 42 45 105  
bop@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

Europejskie Stowarzyszenie  
Edukacji, Kultury i Sztuki  
ul. Matejki 6/7, 71-615 Szczecin  
NIP 851-313-37-91, REGON 320912182  
tel. 691 961 685, biuro@europejskie.org  
www.europejskie.org

BOP-10



(data i miejsce złożenia oferty  
- wypełnia organ administracji publicznej)

(pieczęć organizacji pozarządowej\*  
/podmiotu\*/jednostki organizacyjnej\*)

BIURO DS. ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH  
URZĄD MIASTA SZCZECIN  
pl. Armii Krajowej 1  
70-456 Szczecin

**OFERTA**  
**REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

OFERTA

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W  
ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIEŃNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU  
PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)<sup>1)</sup>,  
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**ZADANIE Z ZAKRESU KULTURY**  
(rodzaj zadania publicznego<sup>2)</sup>)

**SZCZECIN GOSPEL CITY**  
**„IDĘ PO WODZIE” GOSPEL PROJEKT**  
**Warsztaty + Koncert GRZEGORZA KŁOCA z zespołem**

(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 15-02-2016 do 20-04-2016

W FORMIE  
WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO<sup>1)</sup>

PRZEZ

URZĄD MIASTA SZCZECIN  
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

**I. Dane oferenta/offerentów<sup>1)3)</sup>**

1) nazwa: Europejskie Stowarzyszenie Edukacji, Kultury i Sztuki

2) forma prawna:<sup>4)</sup>

- stowarzyszenie                       fundacja  
 kościelna osoba prawna               kościelna jednostka organizacyjna  
 spółdzielnia socjalna               inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:<sup>5)</sup>

0000361079

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:<sup>6)</sup> KRS – 16.07.2010

5) nr NIP: 851-313-37-91              nr REGON: 320912182

6) adres:

miejsowość: Szczecin                      ul.: Matejki 6/7  
dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:<sup>7)</sup> .....  
gmina: Szczecin                      powiat:<sup>8)</sup> Szczecin  
województwo: zachodniopomorskie  
kod pocztowy: 71-615                      poczta: Szczecin

7) tel.:                      faks: .....

e-mail: [biuro@europejskie.org](mailto:biuro@europejskie.org) [http:// www.europejskie.org](http://www.europejskie.org)

8) numer rachunku bankowego:

nazwa banku: Raiffeisen Bank Polska S.A

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów<sup>1)</sup>:

a) Artur Jużko - prezes

b) Marzena Mojsiewicz - sekretarz

Do zaciągania zobowiązań majątkowych wystarczające jest samodzielne działanie Prezesa lub Sekretarz i Członek Zarządu

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:<sup>9)</sup>

NIE DOTYCZY



11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Marzena Mojsiewicz,

biuro@europejskie.org

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

- 18.11.Z Drukowanie gazet;
- 18.12.Z Pozostałe drukowanie;
- 18.13.Z Działalność związana z przygotowaniem do druku
- 33.14.Z Naprawa i konserwacja urządzeń elektrycznych
- 55.10.Z Hotele i podobne obiekty zakwaterowania
- 55.20.Z Obiekty noclegowe turystyczne i miejsca krótkotrwałego zakwaterowania
- 55.90.Z Pozostałe zakwaterowanie
- 56.10.A Restauracje i inne stałe placówki gastronomiczne
- 56.10.B Ruchome placówki gastronomiczne
- 58.11.Z Wydawanie książek;
- 58.12.Z Wydawanie wykazów oraz list (np. adresowych, telefonicznych)
- 58.13.Z Wydawanie gazet
- 58.14.Z Wydawanie czasopism i pozostałych periodyków;
- 58.19.Z Pozostała działalność wydawnicza;
- 58.29.Z Działalność wydawnicza w zakresie pozostałego oprogramowania;
- 59.12.Z Działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo i programami; telewizyjnymi
- 59.13.Z Działalność związana z dystrybucją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych;
- 59.14.Z Działalność związana z projekcją filmów
- 59.20.Z Działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych;
- 60.10.Z Nadawanie programów radiofonicznych
- 60.20.Z Nadawanie programów telewizyjnych ogólnodostępnych i abonamentowych;
- 63.91.Z Działalność agencji informacyjnych;
- 63.99.Z Pozostała działalność usługowa w zakresie informacji, gdzie indziej niesklasyfikowana
- 72.19.Z Badania naukowe i prace rozwojowe w zakresie pozostałych nauk przyrodniczych i technicznych
- 72.20.Z Badania naukowe i prace rozwojowe w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych
- 73.20.Z Badanie rynku i opinii publicznej;
- 74.20.Z Działalność fotograficzna
- 74.30.Z Działalność związana z tłumaczeniami
- 74.90.Z Pozostała działalność profesjonalna, naukowa i techniczna, gdzie indziej niesklasyfikowana
- 78.10.Z Działalność związana z wyszukiwaniem miejsc pracy i pozyskiwaniem pracowników;

- 78.20.Z Działalność agencji pracy tymczasowej
- 78.30.Z Pozostała działalność związana z udostępnianiem pracowników;
- 79.12.Z Działalność organizatorów turystyki
- 79.90.B Działalność w zakresie informacji turystycznej
- 79.90.C Pozostała działalność usługowa w zakresie rezerwacji, gdzie indziej niesklasyfikowana
- 82.19.Z Wykonywanie fotokopii, przygotowywanie dokumentów i pozostała specjalistyczna działalność wspomagająca prowadzenie biura
- 82.20.Z Działalność centrów telefonicznych (call center)
- 82.30.Z Działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów;
- 84.11.Z Kierowanie podstawowymi rodzajami działalności publicznej;
- 84.12.Z Kierowanie w zakresie działalności związanej z ochroną zdrowia, edukacją, kulturą oraz pozostałymi usługami społecznymi, z wyłączeniem zabezpieczeń społecznych.
- 84.13.Z Kierowanie w zakresie efektywności gospodarowania;
- 85.10.Z Wychowanie przedszkolne
- 85.32.C Szkoły specjalne przysposabiające do pracy
- 85.51.Z Pozaszkolne formy edukacji sportowej oraz zajęć sportowych i rekreacyjnych;
- 85.52.Z Pozaszkolne formy edukacji artystycznej;
- 85.59.A Nauka języków obcych;
- 85.59.B Pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane
- 85.60.Z Działalność wspomagająca edukację;
- 86.90.A Działalność fizjoterapeutyczna
- 86.90.D Działalność paramedyczna;
- 87.10.Z Pomoc społeczna z zakwaterowaniem zapewniająca opiekę pielęgniarską;
- 87.30.Z Pomoc społeczna z zakwaterowaniem dla osób w podeszłym wieku i osób niepełnosprawnych;
- 87.90.Z Pozostała pomoc społeczna z zakwaterowaniem;
- 88.10.Z Pomoc społeczna bez zakwaterowania dla osób w podeszłym wieku i osób niepełnosprawnych;
- 88.91.Z Opieka dzienna nad dziećmi
- 88.99.Z Pozostała pomoc społeczna bez zakwaterowania, gdzie indziej niesklasyfikowana;
- 90.01.Z Działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych;
- 90.02.Z Działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych;
- 90.03.Z Artystyczna i literacka działalność twórcza;
- 90.04.Z Działalność obiektów kulturalnych;
- 91.01.A Działalność bibliotek;
- 91.04.Z Działalność ogrodów botanicznych i zoologicznych oraz obszarów i obiektów ochrony przyrody;
- 93.11.Z Działalność obiektów sportowych
- 93.12.Z Działalność klubów sportowych;
- 93.13.Z Działalność obiektów służących poprawie kondycji fizycznej



- 93.29.Z Pozostała działalność rozrywkowa i rekreacyjna;
- 94.12.Z Działalność organizacji profesjonalnych;
- 94.99.Z Działalność pozostałych organizacji członkowskich, gdzie indziej niesklasyfikowana;
- 96.04.Z Działalność usługowa związana z poprawą kondycji fizycznej;
- 96.09.Z Pozostała działalność usługowa, gdzie indziej niesklasyfikowana, działalność z wyłączeniem działalności astrologicznej i spirytystycznej, działalność biur towarzyskich, działalność agencji hostess

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

- 10.86.Z Produkcja artykułów spożywczych homogenizowanych i żywności dietetycznej
- 18.12.Z Pozostałe drukowanie;
- 18.13.Z Działalność związana z przygotowaniem do druku
- 18.14.Z Introligatorstwo i podobne usługi
- 36.00.Z Pobór, uzdatnianie i dostarczanie wody
- 37.00.Z Odprowadzanie i oczyszczanie ścieków
- 38.11.Z Zbieranie odpadów innych niż niebezpieczne
- 38.21.Z Obróbka i usuwanie odpadów innych niż niebezpieczne
- 38.31.Z Demontaż wyrobów zużytych
- 39.00.Z Działalność związana z rekultywacją i pozostała działalność usługowa związana z gospodarką odpadami
- 55.10.Z Hotele i podobne obiekty zakwaterowania
- 55.20.Z Obiekty noclegowe turystyczne i miejsca krótkotrwałego zakwaterowania
- 55.90.Z Pozostałe zakwaterowanie
- 56.10.A Restauracje i inne stałe placówki gastronomiczne
- 56.10.B Ruchome placówki gastronomiczne
- 58.11.Z Wydawanie książek;
- 59.11.Z Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych;
- 59.12.Z Działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo i programami; telewizyjnymi
- 59.13.Z Działalność związana z dystrybucją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych;
- 59.14.Z Działalność związana z projekcją filmów
- 59.20.Z Działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych;
- 60.10.Z Nadawanie programów radiofonicznych
- 61.10.Z Działalność w zakresie telekomunikacji przewodowej
- 63.91.Z Działalność agencji informacyjnych;
- 69.20.Z Działalność rachunkowo-księgowa; doradztwo podatkowe
- 70.21.Z Stosunki międzyludzkie (public relations) i komunikacja;
- 70.22.Z Pozostałe doradztwo w zakresie prowadzenia działalności gospodarczej i zarządzania
- 71.20.A Badania i analizy związane z jakością żywności
- 72.19.Z Badania naukowe i prace rozwojowe w zakresie pozostałych nauk przyrodniczych i technicznych



- 72.20.Z Badania naukowe i prace rozwojowe w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych
- 73.11.Z Działalność agencji reklamowych;
- 73.12.A Pośrednictwo w sprzedaży czasu i miejsca na cele reklamowe w radio i telewizji
- 73.12.B Pośrednictwo w sprzedaży miejsca na cele reklamowe w mediach drukowanych
- 73.12.D Pośrednictwo w sprzedaży czasu i miejsca na cele reklamowe w pozostałych mediach
- 73.20.Z Badanie rynku i opinii publicznej;
- 74.20.Z Działalność fotograficzna
- 74.30.Z Działalność związana z tłumaczeniami
- 74.90.Z Pozostała działalność profesjonalna, naukowa i techniczna, gdzie indziej niesklasyfikowana
- 77.21.Z Wypożyczanie i dzierżawa sprzętu rekreacyjnego i sportowego
- 77.33.Z Wynajem i dzierżawa maszyn i urządzeń biurowych, włączając komputery
- 77.40.Z Dzierżawa własności intelektualnej i podobnych produktów, z wyłączeniem prac chronionych prawem autorskim
- 78.10.Z Działalność związana z wyszukiwaniem miejsc pracy i pozyskiwaniem pracowników;
- 78.20.Z Działalność agencji pracy tymczasowej
- 78.30.Z Pozostała działalność związana z udostępnianiem pracowników;
- 79.12.Z Działalność organizatorów turystyki
- 79.90.B Działalność w zakresie informacji turystycznej
- 79.90.C Pozostała działalność usługowa w zakresie rezerwacji, gdzie indziej niesklasyfikowana
- 82.19.Z Wykonywanie fotokopii, przygotowywanie dokumentów i pozostała specjalistyczna działalność wspomagająca prowadzenie biura
- 82.20.Z Działalność centrów telefonicznych (call center)
- 82.30.Z Działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów;
- 84.11.Z Kierowanie podstawowymi rodzajami działalności publicznej;
- 84.12.Z Kierowanie w zakresie działalności związanej z ochroną zdrowia, edukacją, kulturą oraz pozostałymi usługami społecznymi, z wyłączeniem zabezpieczeń społecznych.
- 85.10.Z Wychowanie przedszkolne
- 85.32.C Szkoły specjalne przysposabiające do pracy
- 85.51.Z Pozaszkolne formy edukacji sportowej oraz zajęć sportowych i rekreacyjnych;
- 85.52.Z Pozaszkolne formy edukacji artystycznej;
- 85.59.A Nauka języków obcych;
- 85.59.B Pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane
- 85.51.Z Pozaszkolne formy edukacji sportowej oraz zajęć sportowych i rekreacyjnych;
- 85.52.Z Pozaszkolne formy edukacji artystycznej;
- 85.53.Z Pozaszkolne formy edukacji z zakresu nauki jazdy i pilotażu
- 85.59.A Nauka języków obcych;
- 85.59.B Pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane
- 85.60.Z Działalność wspomagająca edukację;

- 86.90.A Działalność fizjoterapeutyczna
- 88.91.Z Opieka dzienna nad dziećmi
- 90.01.Z Działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych;
- 90.02.Z Działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych;
- 93.11.Z Działalność obiektów sportowych
- 93.12.Z Działalność klubów sportowych;
- 93.13.Z Działalność obiektów służących poprawie kondycji fizycznej
- 93.29.Z Pozostała działalność rozrywkowa i rekreacyjna;
- 94.11.Z Działalność organizacji komercyjnych i pracodawców
- 94.12.Z Działalność organizacji profesjonalnych;
- 94.99.Z Działalność pozostałych organizacji członkowskich, gdzie indziej niesklasyfikowana;

13) jeżeli oferent /oferenci<sup>1)</sup> prowadzi/prowadzą<sup>1)</sup> działalność gospodarczą:


a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców NIE DOTYCZY .....

b) przedmiot działalności gospodarczej

STOWARZYSZENIE NIE PROWADZI DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ

**II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>10)</sup>**

NIE DOTYCZY



### III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

#### 1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

**Szczecin Gospel City** to autorski projekt artystyczno-edukacyjny, który na stałe wpisze się w kalendarium wydarzeń naszego miasta.

Inauguracją tego projektu będzie wydarzenie **IDEĘ PO WODZIE Gospel Projekt**.

Projekt składać się będzie z dwóch części:

1. **Warsztatów Gospel** prowadzonych przez profesjonalnych muzyków z wieloletnim stażem i dorobkiem artystycznym – warsztaty dla uczniów i studentów szczecińskich szkół i uczelni

2. **Koncertu „IDEĘ PO WODZIE” Grzegorza Kloc wraz z zespołem.**

Grzegorz Kloc to wokalista, doskonały gitarzysta, kompozytor i producent muzyczny, który współpracował z De Mono, Daab, Ryszardem Rynkowskim, Haliną Frąckowiak, Mietkiem Szcześniakiem, Beatą Bednarz, Anitą Lipnicką, Marylą Rodowicz, Natalią i Eleonorą Niemen czy Natalią Kukulską.

Do największych osiągnięć muzyka należy też współpraca z **Marylą Rodowicz** i napisanie dla niej utworu: "Anioły pilnują nas". Utwór ukazał się również na składance z największymi przebojami Maryli Rodowicz - 2013. Inne znane, ogólnopolskie przeboje autorstwa Grzegorza Kłoca to:

- „Spadające myśli" - SIXTEEN
- „Niezwykajna miłość" – SEVENTEEN
- „Daj słowo" – SEVENTEEN, które osiągnęły szczyty list

Do innych ważnych wydarzeń artystycznych z udziałem Grzegorza Kłoca należą:

- Koncerty letnie Lata z Radiem
- Finał Miss Polonia'99.
- Opole

W całej swojej 20-letniej działalności artystycznej Grzegorz Kloc zagrał ponad tysiąc dużych koncertów, oraz udzielił setki wywiadów w mediach ogólnopolskich.

Bilansując działalność artystyczną Grzegorza Kłoca należy również wspomnieć o bardzo istotnym elemencie Jego życia jakim jest zbliżenie się do Boga, co w sposób naturalny zaczęło przekładać się na wyraz artystyczny jak i cały styl i twórczość Grzegorza. Grzegorz Kloc jako artysta często identyfikowany jako twórca chrześcijański stworzył w tej dziedzinie bardzo znaczący i zauważalny dorobek.

W 2011 roku Grzegorz nagrał solową płytę pt: „Na skrzydłach miłości", której patronem był Gość Niedzielny i największa chrześcijańska lista przebojów Muzyczne Dary z Częstochowy – (Yaniny Iwańskiego i Darka Ciszewskiego). Album dostał znakomite recenzje i był nominowany do płyty roku.

W 2013 roku Grzegorz Kloc wydał E-pkę „Rock & Gospel", której patronowało trzydzieści



chrześcijańskich mediów (rozgłośnie radiowe i portale). Utwory z E-pki dotarły do pierwszych miejsc na listach przebojów w całej Polsce i po 11 miesiącach od wyjścia e-ki ciągle są grane. Projekt Rock & Gospel to również wiele udanych koncertów w całej Polsce oraz Londynie.

Po trzech latach od wydania pierwszego albumu pt: "Na skrzydłach miłości ", który przecierał szlaki w mediach i był ciepło przyjęty przez słuchaczy i recenzentów przyszedł czas na nową płytę.

Najnowszy album artysty „Powrót Łazarza” to mieszanka różnych stylów zaczynając od rocka, poprzez pop, gospel a nawet reggae. Radiowe nośne melodie z sięgającym „do źródła” przesłaniem to znak firmowy tej płyty.

Album Grzegorza pt: „Powrót Łazarza” to mieszanka różnych stylów zaczynając od rocka, poprzez pop, gospel a skończywszy nawet na reggae. Radiowe nośne melodie z pozytywnym przesłaniem to znak firmowy tej płyty. Piosenka „Powrót Łazarza” pokazuje, że Grzegorz w swoim nowym projekcie zaproponował publiczności nowy poziom artystyczny, w którym mocno widoczna jest dojrzałość i doświadczenie wcześniejszych projektów.

Pierwszy singiel nowego albumu „Powrót Łazarza” odniósł sukces już w pierwszych dniach promocji radiowej, bowiem emitowany był na najczęstszych rotacjach playlist w ponad 40 rozgłosniach w Polsce, a teledysk tego utworu miał swoją premierę jako klip tygodnia w portalu Interia.pl. Dotarł do pierwszego miejsca najczęściej oglądanych teledysków w tym portalu.

Koncert Grzegorza Kloc jest wydarzeniem otwierającym autorski projekt naszego stowarzyszenia „Szczecin Gospel City” – cykl wydarzeń muzycznych, warsztatowych i edukacyjnych w nurcie muzyki gospel w oparciu o światopogląd chrześcijański.

Kolejne planowane wydarzenia to m.in.: międzynarodowy kurs pt. Kurs Alpha, nad którym patronat sprawuje m.in, Bear Grylls – popularny brytyjski podróżnik, survivalowiec, alpinista i popularyzator sztuki przetrwania, powszechnie znany z programu „Szkoła Przetrwania”. Więcej informacji o patronacie Bear’a Gryllsa nad Kursem Alfa znaleźć można

<http://www.beargrylls.com/alpha/>

## 2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Priorytetem zadania jest promowanie i upowszechnianie muzyki gospel i kultury opartej o wartości chrześcijańskie wśród młodzieży i osób dorosłych. Realizacja pierwszej części zadania, czyli warsztatów gospelowych pozwoli zaszcześcić w dzieciach i młodzieży, ale także i ich rodzicach zainteresowanie do tego ważnego gatunku muzyki oraz pozwoli na zetknięcie z wysokiej jakości muzyką gospelową, zarówno o rodzimych (polskich) korzeniach, jak i amerykańskich. Drugi etap zadania - Koncert „Idę po wodzie” to nie lada gratka dla, zarówno dla ucha jak i dla ducha. Gitarzysta



9

i wokalista Grzegorza Kloca wykona utwory ze swojej ostatniej płyty „Idę po wodzie”, której przedpremiery niedawno odbyła się w Empiku oraz poprzedniej „Powrót Łazarza”, która odniosła znaczący sukces w rozgłośniach radiowych w całym kraju, była obszernie recenzowana w portalach Onet.pl i Interia.pl, a także stała się jednym z bestsellerów Jesieni 2014 w sieci Empik. Koncert Grzegorza Kloca będzie również wydarzeniem inauguracyjnym „Szczecin Gospel City” czyli cykl wydarzeń muzycznych, artystycznych i edukacyjnych realizowany w Szczecinie i mający na celu upowszechnienie muzyki i kultury z głębokim przesłaniem, skłaniającej do refleksji oraz pozwalającej przezwyciężyć społeczne schematy w upowszechnić nurt muzyki i kultury chrześcijańskiej w niekonwencjonalnej scenerii klubów muzycznych. Obserwując zmiany zachodzące w świadomości religijnej społeczności naszego województwa, wsparcie realizacji zadania publicznego jest odpowiedzią na potrzebę nawiązania dialogu społecznego o roli i wpływie wartości chrześcijańskich w codziennym życiu, celem zachowania tradycji historycznych i kulturowych oraz wypracowania zgodnego współżycia społecznego w szybko zmieniającym się świecie.

### 3. Opis grup adresatów zadania publicznego

- Dzieci ze szczecińskich szkół i uczelni
- Rodzice dzieci
- Szczecińscy artyści
- Środowiska muzyczne Szczecina


### 4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.<sup>11)</sup>

NIE DOTYCZY

### 5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci<sup>1)</sup> otrzymał/otrzymali<sup>1)</sup> dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.<sup>11)</sup>

NIE DOTYCZY

### 6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji



- 1) Promocja i upowszechnianie kultury opartej o wartości chrześcijańskie wśród mieszkańców województwa zachodniopomorskiego
- 2) Upowszechnianie kultury i muzyki o wysokim poziomie artystycznym, z przesłaniem oraz motywacją do pokonywania własnych ograniczeń
- 3) Prezentacja i upowszechnianie kultury i muzyki chrześcijańskiej w sposób niekonwencjonalny
- 4) Upowszechnianie polskiej muzyki i polskich artystów
- 5) Pielęgnowanie kulturowych wartości chrześcijańskich i upowszechnianie ich w młodszych pokoleniach
- 6) Nawiązanie i prowadzenie dialogu społecznego na temat współczesnej roli i wpływu wiary i wartości chrześcijańskich na życie osobiste
- 7) Zacieranie różnic poglądowych i pokoleniowych
- 8) Promocja wśród publiczności planowanych inicjatyw Europejskiego Stowarzyszenia Edukacji, Kultury i Sztuki
- 9) Zapoznanie się społeczności lokalnej z nadchodzącymi inicjatywami społecznymi organizowanymi przez Europejskie Stowarzyszenie Edukacji, Kultury i Sztuki (Mikołajki, Szkolenie klaunowe)

#### 7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Zadanie SZCZECIN GOSPEL CITY podzielone jest na 2 etapy:

1. Warsztaty Gospel – sala konferencyjna Europejskiego Stowarzyszenia Edukacji, Kultury i Sztuki, ul. Wojska Polskiego 69
2. Koncert „Idę po wodzie” Grzegorz Kloc z zespołem – sala koncertowa klubu muzycznego Lulu.

#### 8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego<sup>12)</sup>

Łączna ilość uczestników zadania: 330osób

Ilość osób na terenie województwa zachodniopomorskiego, do których dotrze informacja za pośrednictwem mediów społecznościowych i tradycyjnych – ok. 8 000 osób

Pierwszy etap zadania: Warsztaty Gospel

Liczba uczestników warsztatów: 30 osób

Liczba pracowników i wolontariuszy zaangażowanych w przygotowanie: 5 osób

Etap 1- faza przygotowawcza:

- Przygotowanie sami
- promocja warsztatów w szkołach i na uczelniach
- zgłoszenia i nabór uczestników

Etap 2- faza realizacji:

- przeprowadzenie warsztatów gospel (wokalno-instrumentalne)
- wspólne jam session z uczestnikami
- wręczenie dyplomów uczestnikom

Koncert gospel „Idę po wodzie” Grzegorz Kloc

Liczba uczestników koncertu: 300 osób

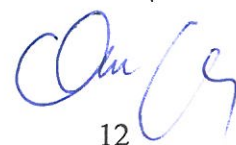
liczba pracowników i wolontariuszy zaangażowanych w przygotowanie: 5 osób

Początkowym etapem realizacji zadania będzie przygotowanie materiałów promocyjnych oraz promocja wydarzenia. Wydarzenie będzie promowane za pośrednictwem internetu, strony internetowej Europejskiego Stowarzyszenia Edukacji, Kultury i Sztuki, poczty elektronicznej (e-mailing), mediów społecznościowych oraz tradycyjnych mediów. Promocja odbywać się będzie również za pomocą plakatów rozwieszanych na terenie Szczecina oraz uczelni wyższych (Uniwersytetu Szczecińskiego, Wyższej Szkoły Humanistycznej, Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego oraz innych uczelni wyższych) Dzięki współpracy z innymi organizacjami pozarządowymi (Kościoły i związki wyznaniowe, Chrześcijańskie Stowarzyszenie Akademickie, Koła Naukowe US) wydarzenie będzie dodatkowo promowane w zasięgu ich oddziaływania (wsparcie w rozsyłaniu informacji drogą elektroniczną). Wydarzenie będzie dodatkowo promowane za pośrednictwem mediów lokalnych oraz instytucji na zasadach patronatu nad wydarzeniem.

Drugi etap zadania: Koncert Gospel „Idę po wodzie” Grzegorz Kloc z zespołem

Etap 2 – faza przygotowania

- uzyskanie patronów honorowych i medialnych
- promocja wydarzenia: przygotowanie materiałów promocyjnych
- Wynajęcie sali, oświetlenia, nagłośnienia



- Zawarcie umów z artystami
- Promocja koncertu i projektu (przygotowanie projektów graficznych plakatów i ulotek, przygotowanie strony wydarzenia na Facebook, promocja w kanałach Social Media)


Etap 2 - faza bezpośredniej realizacji:

- transport i montaż nagłośnienia
- przygotowanie sali koncertowej
- próba artystów (soundcheck + oświetlenie)
- przywitanie uczestników wydarzenia przez prezesa Stowarzyszenia

Etap 3 – faza podsumowania działań i rozliczenia

- ewaluacja całości inicjatywy pod kątem efektów i osiągniętych rezultatów
- podsumowanie merytoryczne
- rozliczenie księgowo

## 9. Harmonogram<sup>13)</sup>



## Zadanie publiczne realizowane w okresie od 15-02-2016 do 20-04-2016

Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego <sup>14)</sup>	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Promocja i rejestracja uczestników wydarzenia – warsztaty gospel	15-03 – 5-04.2016	Oferent
2. Warsztaty muzyczne dla uczniów szczecińskich szkół podstawowych i średnich, prowadzone przez zespół 5 osób: Grzegorza Kloca (gitarzysta, wokalista, kompozytor), Olga Pruszkowska (wokalistka, skrzypaczka), gitara basowa, perkusja, pomoc: Karolina Jużko, Jakub Jużko – sala konferencyjna ul. Wojska Polskiego 69 (Budynek Talent –Promocja-Postęp)	7.04.2016	Oferent
3. Przygotowanie i promocja Wydarzenia szczecin Gospel City i Koncertu inauguracyjnego „Idę po Wodzie” – Grzegorz Kloc wraz z zespołem	15-02 – 10-04. 2016	Oferent
4. Koncert „Idę po wodzie” Gospel Project Grzegorz Kloc z zespołem (5 osób: gitara/wokal, wokal/skrzypce, wokal, bas, perkusja)	15-04.2016	Oferent
5. Podsumowanie wydarzeń Szczecin Gospel City koncertu i warsztatów gospel – rozliczenie / sprawozdanie	18-04 – 20-04.2016	Oferent

## 10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego<sup>15)</sup>

### Cele:

- Zwiększenie możliwości uczestnictwa mieszkańców Szczecina w wydarzeniach kulturalnych.
- Zapewnienie szczecinianom warunków do rozwijania muzycznych talentów i zainteresowań.
- Promocja i popularyzacja muzyki i kultury gospel w Szczecinie.
- Rozwój środowiska artystycznego miasta poprzez prowadzenie działalności artystycznej, kulturalnej i edukacyjnej.
- Wsparcie rozwoju edukacji artystycznej w Szczecinie.
- Wsparcie rozwoju szczecińskiej kultury muzycznej.

### Sposób realizacji (podejmowane działania):

- Warsztaty muzyczne dla dzieci ze szkół podstawowych i średnich z udziałem uznanych muzyków
- Koncert muzyki gospel – gitarzyści i wokalisty Grzegorza Kloc wraz z zespołem

## IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

### 1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów <sup>16)</sup>	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup> (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
-----	-------------------------------	-----------------	--------------------------	--------------	------------------------	--	---	--

I	Koszty merytoryczne <sup>18)</sup> po stronie Europejskie Stowarzyszenie Edukacji, Kultury i Sztuki:							
	1) honoraria artystyczne	5	1250,00	Umowa o dzieło, FV, rach	5000,00	4200,00	800,00	-
II	Koszty obsługi <sup>20)</sup> zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Europejskie Stowarzyszenie Edukacji, Kultury i Sztuki:							
	1) Koszty obsługi technicznej wydarzenia	4	100,00	Umowa wolontariat	400,00	-	-	400,00
	2) Koszty administracyjne: księgowość, utrzymanie biura, telefon, materiały biurowe, poczta i inne.	1	450,00	FV	450,00	450,00	-	-





III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Europejskie Stowarzyszenie Edukacji, Kultury i Sztuki							
	1) Koszty organizacyjne: wynajem sal koncertowych, nagłośnienia i oświetlenia (technika), transport – taxi, bus i inne.	1	2000,00	FV i rach.	2000,00	1800,00	200,00	-
	2) Zakwaterowanie dla artystów	1	300,00	FV	300,00	-	300,00	
	3) Koszty promocji (projekty graficzne, wydruki, promocja online)	1	650,00	FV	550,00	550,00	100,00	
IV	Ogółem:	-	-	-	8800,00	7000,00	1400,00	400,00

## 2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	7000,00 zł	79,5%
2	Środki finansowe własne <sup>17)</sup>	1400,00 zł	15,9%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) <sup>11)</sup>	0 zł	0%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>	0 zł	0%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje)	0 zł	0%

*Alu*  
17 *U*

	z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup>	0 zł	
3.3	pozostałe <sup>17)</sup>	0 zł	0%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	400,00 zł	4,6%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	8800,00 zł	100%

### 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych<sup>21)</sup>

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	

### V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

#### 1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego<sup>22)</sup>

Marzena Mojsiewicz – manager marketingu internetowego i PR z wieloletnim doświadczeniem w realizacji projektów marketingowych dla firm, marek i wydarzeń z kraju i zagranicy, m.in, Motoshow Szczecin, Targi Nieruchomości Szczecin, właścicielka Agencji ProINFO Internet & Media Marketing, odpowiedzialna za promocję inicjatywy, pozyskanie patronatów, marketing.

Jakub Jużko – absolwent Akademii Sztuki, pianista, akustyk, właściciel studia nagraniowego D-100 Studio, odpowiedzialny za realizację dźwiękową koncertu, warsztatów oraz próby nagłośnieniowej,

Marcin Amanowicz – akustyk, właściciel firmy Deep-MK

Karolina Jużko – absolwentka Szkoły Muzycznej, animator zajęć ruchowych i muzycznych dla dzieci i dorosłych, warsztaty gospel (przygotowanie sali, pomoc w prowadzeniu), pomoc przy koncercie

Artur Płuciński – wolontariusz – obsługa projektu (nagłośnienie, kolportaż materiałów promocyjnych, pomoc przy warsztatach i koncercie)


Karol Piwowarski – wolontariusz – obsługa projektu (nagłośnienie, promocja)  
 Małgorzata Amanowicz – księgową, odpowiedzialna za sprawy administracyjno-księgowe, rozliczenie projektu, wolontariusz  
 Maciej Mojsiewicz – wolontariusz - obsługa projektu (nagłośnienie, promocja, kolportaż materiałów promocyjnych)

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów<sup>1)</sup> przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania<sup>23)</sup>

Sala konferencyjna (na 40 os), ul. Wojska Polskiego 69 — umowa użyczenia - nieodpłatnie  
 Sprzęt biurowy – komputery x 3, drukarka x 2, urządzenie wielofunkcyjne x 1  
 Rzutnik multimedialny x 1  
 Telewizor x1  
 Stoły – szt. 12  
 Krzesła – szt, 50

A) LOKAL			
	Tak/nie	Powierzchnia	Koszt Utrzymania miesięczny
a) umowa najmu			
b) umowa dzierżawy			
c) lokal własny			
c) inna forma - podać jaka?	tak	70 m 2	Użyczenie czasowe

B) SPRZĘT				
	Tak/nie	ILOŚĆ:	Stan techniczny	Koszt utrzymania
a) komputer	tak	1	bardzo dobry	-
b) tel/fax.	tak	1	Bardzo dobry	300 zł. miesięcznie
c) drukarka	tak	2	Bardzo dobry	100 zł.
d) skaner	Nie	-	-	-
e) kserokopiarka	nie	-	-	-
f) sprzęt biurowy	tak	5	dobry	300 zł.
g) sprzęt sportowy	tak	5	Bardzo dobry	-
h) sprzęt rehabilitacyjny	nie	-	-	-
i) sprzęt muzyczny	tak	3	dobry	-
j) inny (np. koło garncarskie, sztalugi, sprzęt specjalistyczny)	nie	-	-	-

*CAK*  


3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

2015

Zabawa Mikołajkowa – 30 dzieci z różnych środowisk rodzinnych - organizacja własna

Klaun w szpitalu – odwiedziny Klaunów-wolontariuszy w szczecińskich szpitalach

Piknik rodzinny na Mierzyniance „– organizacja własna

Piknik rodzinny w Gospodarstwie Agroturystycznym w Smętowicach – organizacja własna

2014

Mikołajki – bal przebierańców dla najmłodszych – organizacja własna

Regionalny Zjazd Młodzieży „REZ” – organizacja, warsztaty + koncerty otwierające

Klaun w szpitalu – odwiedziny Klaunów-wolontariuszy w szczecińskich szpitalach

Piknik rodzinny na Mierzyniance „Grill u Pastora” – organizacja własna

Piknik Rodzinny w Gospodarstwie Agroturystycznym w Smętowicach – organizacja własna

2013

Warsztaty „Klaun-wolontariusz”- przy udziale Miasta Szczecin 2013

Koncert No Longer Music – Zamek Książąt Pomorskich – kooperacja w organizacji wydarzenia

2012

Gra miejska „Szczeciński Tropiciel” – przy udziale Miasta Szczecin 2012

Klub 3D –Rozrywka, Rekreacja, Film – cykl regularnych spotkań dla młodzieży i osób dorosłych

4. Informacja, czy oferent/oferenci<sup>1)</sup> przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy



Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów<sup>1)</sup>;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/~~niepobieranie~~<sup>1)</sup> opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/~~oferenci~~<sup>1)</sup> jest/są<sup>1)</sup> związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 05-10-2015;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/offerenci<sup>1)</sup> składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne<sup>1)</sup>;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją<sup>1)</sup>;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

*Małgorzata Kopsiewicz*  
.....  
*ARTUR JUZKO*  
.....

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta/offerentów<sup>1)</sup>)

Data.....