



BOP-4

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

17-03-2017
Urząd Miasta Szczecin
Biuro ds. Organizacji Pozarządowych
13-03-2017
Wpłynęło 16538/BOP-IV/14

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

| | | | | |
|---|---|------------|------------------|------------|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta | Urząd Miasta Szczecin | | | |
| 2. Tryb, w którym złożono ofertę | Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie | | | |
| 3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾ | Mała dotacja do 10.000 zł w formie wsparcia realizacji zadania publicznego | | | |
| 4. Tytuł zadania publicznego | Przegląd Szkolnych Zespołów Muzycznych "Pobite Gary!" 2017 | | | |
| 5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾ | Data rozpoczęcia | 10.04.2017 | Data zakończenia | 08.07.2017 |

II. Dane oferenta (-ów)

| | |
|---|---|
| 1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby) | |
| Stowarzyszenie Dzieje Się! KRS 0000550584 Siedziba oraz adres do korespondencji - ul. E. Orzeszkowej 12/6, 71-564 Szczecin | |
| 2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej) | Agata Adamowicz stow.dziejesie@gmail.com |

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

| |
|---|
| 1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego |
| Przegląd Szkolnych Zespołów Muzycznych "Pobite Gary!" to projekt organizowany przez Stowarzyszenie Dzieje Się! w partnerstwie z fundacją Instytut Rocka ze Szczecina. Przy 2 edycji, która odbędzie się w 2017 roku partnerem strategicznym jest Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie. |

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Głównym celem projektu jest twórcza aktywizacja młodzieży ze szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych województwa zachodniopomorskiego.

Projekt zakłada organizację przeglądu szkolnych zespołów muzycznych ze Szczecina i okolic. Projekt powstał w odpowiedzi na problem jakim jest ubogi repertuar wydarzeń artystycznych, których bezpośrednimi uczestnikami są uczniowie szkół, pasjonaci muzyki, amatorzy oraz samoucy. Osoby te nie mają możliwości zaprezentowania się na profesjonalnych scenach, z pełną obsługą techniczną i profesjonalnym jury. Istotą "Pobitych garów!" jest nie tylko występ, to dla wielu uczestników również okazja do porozmawiania z profesjonalnym jury i uzyskania informacji zwrotnej w postaci karty ewaluacyjnej z oceną opisową podsumowującą całość występu, mocne strony oraz te nad którymi warto popracować. Ponadto, możliwość usłyszenia i poznania zespołów konkurujących sprzyja twórczemu rozwojowi, integracji muzyków o różnym doświadczeniu i stylu muzycznym, a tym samym inspiracji i nabieraniu doświadczenia.

Pierwsza edycja "Pobitych garów!", (w 2015 roku pod nazwą Muzytonacja) odbyła się w 2015 roku w Free Blues Club w Szczecinie. Finałiści przeglądu otrzymali szereg atrakcyjnych nagród m.in. wystąpienia podczas festiwalu AKUSTYCZEŃ, zaproszenia do koncertu we Free Blues Clubie, nagrania demo w profesjonalnym studio dźwiękowym, czy wzięcia udziału w profesjonalnej sesji zdjęciowej. Z pozytywnych relacji uczestników oraz podmiotów współpracujących przy organizacji wydarzenia można wywnioskować, że takie działania są potrzebne, a możliwość organizacji 2-jej edycji we współpracy z szczecińską Filharmonią z pewnością podniesie rangę oraz nada prestiż wydarzeniu, co przyczyni się do jeszcze lepszego odbioru ze strony uczniów i społeczności szkolnej.

II edycja Przeglądu Szkolnych Zespołów Muzycznych "Pobite gary!" odbędzie się w Filharmonii im. M. Karłowicza w Szczecinie. Konkurs składać się będzie z dwóch etapów:

Etap pierwszy: eliminacje

Aby zgłosić swój udział w przeglądzie uczestnicy będą proszeni o przesłanie karty zgłoszeniowej wraz z autorskim nagraniem w postaci MP3. Spośród nadesłanych utworów komisja rekrutacyjna (w skład której będą wchodzić organizatorzy oraz przedstawiciele Filharmonii) wybierze do 10 wykonawców i zaprosi do etapu finałowego, jakim będzie koncert na żywo w Filharmonii w Szczecinie.

Etap drugi: koncert finałowy

Finałowy koncert Przeglądu Szkolnych Zespołów Muzycznych "Pobite gary!" planowany jest na koniec czerwca 2017 r. i odbędzie się w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie. Podczas Finału zakwalifikowane zespoły zaprezentują 2-3 autorskie utwory przed konkursowym jury, w składzie którego będą szczecińscy muzycy, realizatorzy dźwięku, przedstawiciele mediów oraz organizatorzy. Warto podkreślić, iż jury będzie oceniało zarówno występ finalistów pod kątem muzycznym (kompozycja, stylistyka, umiejętności) jak i wizerunkowym (image sceniczny, zachowanie na scenie i kultura sceniczna). Jury po wysłuchaniu wszystkich zespołów wyłoni zwycięzców i przyzna nagrody specjalne. Po finale zespoły otrzymają karty ewaluacyjne z informacją zwrotną od jurorów na temat występu.

Promocja wydarzenia zakłada:

- informacje o wydarzeniu na facebook'u: na fanpage'u "Pobitych garów!" oraz partnerów i organizatorów wydarzenia
- kolportaż 300 plakatów w formacie A2 w placówkach edukacyjnych, kulturalnych, na afiszach partnerów wydarzenia na terenie woj. zachodniopomorskiego
- współpraca z Młodzieżową Radą Miasta Szczecin oraz Miastem Szczecin (Biuro ds. Organizacji Pozarządowych)
- patronaty medialne oraz informacje prasowe w mediach lokalnych i regionalnych (Kurier Szczeciński, Gazeta wyborcza, Radio Szczecin, TVP Szczecin, wSzczecinie.pl itp.)

We wszystkich informacjach prasowych oraz materiałach pisanych będzie podkreślony fakt wsparcia finansowego Miasta Szczecin w realizację zadania publicznego jakim jest przegląd "Pobite gary!". Dodatkowo wszystkie materiały będą opatrzone znakami zgodnymi z Systemem Identyfikacji Wizualnej Miasta Szczecin.

Wkład osobowy:

Agata Adamowicz - animatorka kultury oraz nauczyciel mianowany w jednym ze szczecińskich liceów oraz gimnazjów. Ukończyła studia filologiczne na Uniwersytecie Szczecińskim oraz kulturoznawstwo w Collegium da Vinci w Poznaniu. Jest założycielką Stowarzyszenia Kiosk Ruchu oraz Stowarzyszenia Dzieje Się! Jako animatorka współorganizowała między innymi I-wszą i II-gą edycję festiwalu tańca współczesnego NIEWAŻKOŚCI w Szczecinie, warsztaty integracyjne dla osób głuchych i słyszących AKCJA INTEGRACJA, Dwie edycje Ogrodu Społecznego Dzieje Się! na Łasztowni oraz na Gumieńcach, Szczeciński

Przegląd Zespołów Szkolnych MUZYTONACJA 2015. Koordynowała koncert rodzinny inaugurujący nowy sezon w Filharmonii im. M. Karłowicza pt. "Bromba i muzyka". Pracownik działu edukacji Filharmonii w Szczecinie.

Joanna Cupak - organizator eventów, od 2011 roku pracująca z jedną z największych firm eventowych w województwie zachodniopomorskim. Od najmłodszych lat związana ze szczecińską sceną muzyczną oraz szeroko pojętą kulturą. Wokalistka i liderka rockowego zespołu. Od 2012 roku organizator autorskiego festiwalu FEMFEST mającego na celu promocję dziewczyn i kobiet w muzyce rockowej. Założycielka i prezes fundacji Instytut Rocka. Współorganizator mikroinicjatywy "Pośpiewaj mi mammo" (warsztatów muzyczno-ruchowych dla mam i kobiet w ciąży) oraz Szczecińskiego Przeglądu Zespołów Szkolnych MUZYTONACJA 2015.

Karina Olczak – pedagog, absolwentka filologii polskiej. Na co dzień pracuje z młodzieżą, ucząc języka polskiego oraz wiedzy o kulturze. Jest inicjatorką wielu wydarzeń kulturalnych oraz społecznych, działa w stowarzyszeniu DZIEJE SIĘ! w Szczecinie. Organizowała Powiatowy Przegląd Teatralny „Zaczarowana dorożka”. Obecnie prowadzi grupę teatralną DŹWIGOZAURY, która zaistniała na scenie ogólnopolskiej w Przeglądzie Teatrów Uczniowskich organizowanym przez TVP.

Barbara Tereszko - z wykształcenia i zamiłowania instruktor tańca, pedagog i animator kultury. Zawodowo zajmuje się marketingiem internetowym. Czynnie pracuje we wszystkich wyuczonych kierunkach. Została zaproszona na festiwal dla młodych choreografów: "Dance Explosions" w Gdańsku oraz do współpracy przy projektach: Usługi dla Ludności, Kamienice Szczecina, Środek Miasta Szczecin. Współpracowała z Domami Kultury w Policach, Stargardzie, Teatrem Miejskim w Gdyni. Od kilku lat współpracuje z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Rewalu. Niedawno podjęła współpracę z Ekaterina Shelganova - fotografką, performerką z Sankt Petersburga. Jest w trakcie przygotowywania dwóch kolejnych projektów.

Ponadto wsparcie w realizacji projektu zapewnią pracownicy **Centrum Edukacji Filharmonii w Szczecinie:**

Agata Kolasińska - absolwentka Uniwersytetu Szczecińskiego na kierunku Pedagogika Wczesnoszkolna i Przedszkolna. Uczęszczała do szkoły podstawowej oraz liceum ogólnokształcącego w Trzebiatowie. Zdobywczyni nagród na ogólnopolskich konkursach recytatorskich w latach 1992-2004r. ("Herbertiada", 2003 r. wyróżnienie jury w składzie m.in Emilia Krakowska, Krzysztof Globisz, Adam Frycz), organizatorka i konferansjerka festiwalu wokalnych, przeglądów poetyckich oraz wydarzeń kulturalnych w Trzebiatowskim Ośrodku Kultury. Organizatorka warsztatów teatralnych w Trzebiatowie prowadzonych przez aktorów Ośrodka Teatralnego Kana w Szczecinie. Współtwórczyni wydarzeń kulturalnych organizowanych m.in. przez: Urząd Miasta Szczecin, Filharmonię im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, Szczecińską Agencję Artystyczną, Dom Kultury Słowianin, Dom Kultury Klub Skolwin, Dom Kultury 13 Muz, Gminny Ośrodek Kultury w Stepnicy, Towarzystwo Wspierania Inicjatyw Kulturalno Społecznych TWIKS, Agencję Muzyczną Onomatopeja. Współorganizatorka dwóch edycji festiwalu tańca współczesnego "Nieważkości" organizowanego przez Stowarzyszenie Kiosk Ruchu. Organizator Koncertu Galowego Studia Tańca Współczesnego Impact w szczecińskiej Hali Opery. Pomysłodawca, koordynator i autorka scenariusza spektaklu poetycko tanecznego pt.: "Julian To Wiem" w Teatrze Lalek Pleciuga w ramach festiwalu teatralnego Kontrapunkt. Koordynator i odtwórczyni roli głównej w spektaklu "Gombka F." realizowanego w ramach projektu „Muzyczna gęba Gombrowicza – alternatywny egzamin dojrzałości” w Filharmonii w Szczecinie. Koordynator warsztatów umuzykalniających z dziećmi z problemami w zakresie słuchu i mowy w Centrum Słuchu i Mowy Medincus w Szczecinie. Obecnie pracuje na stanowisku Kierownika Centrum Edukacji w Filharmonii im. M. Karłowicza w Szczecinie, zarządza projektami edukacyjnymi, stałymi koncertami dla dzieci i młodzieży, wolontariatem oraz działaniami na rzecz osób z dysfunkcjami.

Mateusz Czarnowski – absolwent Akademii Sztuki w Szczecinie na kierunkach edukacja artystyczna ze specjalnością dyrygentura chóralna oraz zarządzanie kulturą. Muzyk, akordeonista, kompozytor, aranżer, założyciel zespołu BUBLICZKI z którym wydał dwie płyty (Opaa w 2010 oraz Trubalkan 2013). Autor muzyki do spektakli teatralnych w całej Polsce. Koordynator MFSW InSpiracje 2011 oraz dyrektor wykonawczy Festiwalu Digital_ia 2012, koordynator projektu „Cymbalistów Będzie Wielu” dofinansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Przez blisko 10 lat organizator Międzynarodowego Festiwalu Folkloru „Dni Kultury Kaszubskiej” jako inspicjent, opiekun grup zagranicznych, autor koncertów finałowych, animator.

Wkład rzeczowy:

W ramach umowy partnerskiej z Filharmonią zostanie udostępniona przestrzeń koncertowa na organizację finału wraz z zapleczem i obsługą techniczną.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Przegląd z pewnością przyczyni się do twórczego rozwoju młodzieży, której edukacja artystyczna często ograniczana jest do zakresów programowych nauczania i nie pozostawia miejsca na rozwinięcie skrzydeł. Edukacja muzyczna jest znikomym elementem programu nauczania szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Przegląd Szkolnych Zespołów Muzycznych "Pobite gary!" jest odpowiedzią na zapotrzebowanie programowe w edukacji artystycznej i przyczyni się do zmobilizowania młodzieży oraz ich nauczycieli do muzycznych eksploracji, pokonywania barier oraz ćwiczeń i podnoszenia swojego warsztatu pracy. To również szansa na twórcze i emocjonalne wyzwolenie, tak ważne szczególnie w wieku dojrzewania. Przegląd "Pobite gary!" wpłynie na wzrost świadomości muzycznej i kulturalnej oraz nabycie doświadczenia koncertowego i społecznego uczestników wydarzenia.

Poprzez promocję wydarzenia za pomocą informacji zamieszczonych w mediach, współpracę z partnerami wydarzenia oraz kolportaż plakatów o Przeglądzie dowie się ok. 5000 mieszkańców woj. zachodniopomorskiego. Pierwszy etap zakłada udział ok. 200 uczniów szkół województwa, do drugiego etapu zakwalifikuje się ok 30-40 uczestników, którzy zaprezentują swoją twórczość przed zgromadzoną publicznością - ok. 200 osób - w Filharmonii w Szczecinie.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

| Lp. | Rodzaj kosztu | Koszt całkowity (zł) | do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł) | do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł) |
|-----|--|----------------------|--|--|
| | Wynajem przestrzeni koncertowej w Filharmonii, scenotechnika oraz obsługa techniczna koncertu | 6 000 zł | - | 6 000 zł |
| | Backline | 1 000 zł | 400 zł | 600 zł |
| | Promocja wydarzenia: - projekt logo imprezy - projekty graficzne: na fanpage, plakaty, reklamy - druk plakatów (300 szt. A2) - kolportaż plakatów w województwie | 1 500 zł | 1 500 zł | - |
| | Promocja wydarzenia - reklama: - reklama w mediach lokalnych - reklama w internecie | 500 zł | 500 zł | - |
| | Nagrody rzeczowe | 1 500 zł | 1 500 zł | - |
| | Koordinacja, obsługa wydarzenia (wkład osobowy) | 1 000 zł | - | 1 000 zł |
| | Foto- i wideorelacja | 1 000 zł | 1 000 zł | - |
| | Jury | 1 000 zł | 500 zł | 500 zł |
| | Koszty ogółem: | 13 500 zł | 5 400 zł | 8 100 |

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Agata Adamowska
Barbara Tereska

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Stowarzyszenie Dzieje Się!
ul. Orzeszkowej 12/6, 71-564 Szczecin
NIP 8513183240, REGON 361144624

Data 10.03.2017.....

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.