



Urząd Miasta Szczecin
Biuro ds. Organizacji Pozarządowych
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. +48 91 42 45 105
bop@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

BOP-10

.....
(data i miejsce złożenia oferty
- wypełnia organ administracji publicznej)

.....
(pieczęć organizacji pozarządowej*
/podmiotu*/jednostki organizacyjnej*)

BIURO DS. ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH
URZĄD MIASTA SZCZECIN
pl. Armii Krajowej 1
70-456 Szczecin

OFERTA

REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

OFERTA

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/~~PODMIOTU~~ (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W
ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIECZNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU
PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

(rodzaj zadania publicznego²⁾)
IV Szczecińskie Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej
w okresie od 11.03.2015 do 04.05.2015 r.

W FORMIE
~~POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO~~/WSPIERANIA REALIZACJI
ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

URZĄD MIASTA SZCZECINA
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

1. wspierania idei rozwoju wspólnot i społeczności lokalnych oraz upowszechnianie i obrony praw konsumentów, lokatorów i spółdzielców
2. działanie na rzecz integracji i porozumienia pomiędzy różnymi wspólnotami, radami osiedli samorządowych i spółdzielczych na obszarze ich wspólnego działania dla dobra całego osiedla i dzielnicy poprzez korzystanie z doświadczeń polskich i europejskich;
3. pomocy członkom stowarzyszenia w obronie ich praw;
4. promocji zatrudnienia i aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy i zagrożonych zwolnieniem z pracy;
5. działalności wspomagającej rozwój gospodarczy, w tym rozwój przedsiębiorczości;
6. nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania;
7. ochrony i promocji zdrowia;
8. działalności na rzecz osób niepełnosprawnych;
9. działalności na rzecz osób w wieku emerytalnym;
10. działalności na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn;
11. wypoczynku dzieci i młodzieży;
12. turystyki i krajoznawstwa;
13. wspierania i upowszechniania kultury fizycznej;
14. ekologii oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego;
15. kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;
16. podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
17. upowszechniania i ochrony wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój demokracji;
18. działalności na rzecz kombatantów i osób represjonowanych;
19. działalności na rzecz rodziny;
20. działalności na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami;
21. promocji i organizacji wolontariatu;
22. działalności na rzecz organizacji pozarządowych oraz podmiotów wymienionych w art. 3 ust. 3, w zakresie określonym w pkt. 1-32.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Nie dotyczy

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

NIE DOTYCZY

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

NIE DOTYCZY

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Zadaniem projektu jest popularyzowanie wspólnej historii i przyjaźni narodów Polski i Węgier na przestrzeni wieków oraz poznawanie i popularyzowanie wśród mieszkańców Szczecina kultur obu narodów. Celem jest też szerzenie i upowszechnianie kultury muzycznej Węgier i Polski i na przykładzie tańców w muzyce polskiej i węgierskiej.

Projekt kierowany jest do różnych grup wiekowych mieszkańców Szczecina, jak i szerokiego grona miłośników kultury i sztuki: historii, muzyki, poezji, fotografii i filmu. Specyficzną grupę będą stanowiły dzieci.

Zadania projektu realizowane będą poprzez zorganizowanie dwóch wystaw, trzech koncertów, wiecu, projekcji filmów węgierskich, dwóch spotkań (prelekcji), warsztatu z zakresu partycypacji obywatelskiej oraz panelu dyskusyjnego. Przeprowadzone zostaną innowacyjne warsztaty „Cisza jest muzyką - praca nad wyobraźnią artystyczną młodego człowieka dla dzieci i młodzieży”. Miłośnikom muzyki zaprezentowane zostaną przykłady tańców narodowych stanowiących podstawę samodzielnych kompozycji w twórczości polskich i węgierskich kompozytorów.

Działania wspierające edukację historyczną, m.in. „Internetowy konkurs wiedzy na temat Węgier” przeprowadzone będą z wykorzystaniem nowoczesnych mediów. Pytania do konkursu przekaże Węgierski Instytut Kultury, który także ufunduje nagrody.

Rezultatem tych działań będzie inspirowanie szerokiego grona mieszkańców Szczecina do poznawania historii i kultury Polski oraz Węgier. Wpłynie na rozbudzenie postaw patriotycznych. Ułatwi integrację grupy mieszkańców Szczecina umożliwiając wspólne spędzenie wolnego czasu. Działania będą stanowiły zachętę do dialogu międzykulturowego obu państw i dialogu międzypokoleniowego. Warsztaty dla dzieci wyzwolą w nich potrzebę improwizacji oraz pomogą wykształcić chęć lepszego wsłuchiwania się w otaczający świat. Koncerty i świadome słuchanie utworów muzycznych prezentowanych kompozytorów wpłynie na rozbudzenie wyobraźni i pozwoli bliżej poznać warsztat kompozytorski zapomnianych i rzadko prezentowanych mistrzów polskiej i węgierskiej pianistyki. Udział w koncertach pozwoli poszerzyć elementarną wiedzę o polskiej i węgierskiej muzyce ludowej. Koncert młodego szczecińskiego kwartetu umożliwi wysłuchanie tradycyjnych rytmów muzyki węgierskiej w nietypowym brzmieniu klarnetów.

Działania projektu realizowane będą w Szczecinie w marcu i w kwietniu 2015 roku.

Koncert i warsztaty „Cisza w muzyce” odbędą się w partnerstwie z Akademią Sztuki w Szczecinie.

Nagrody na konkurs poświęcony tematyce węgierskiej ufunduje Węgierski Instytut Kultury. We współpracy z Węgierskim Instytutem Kultury zaplanowana jest wystawa fotograficzna.

W poszczególnych działaniach uczestniczyć będzie od 25 do 80 osób (w warsztatach 15-20 osób).

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

1. W związku z zaplanowanym w 2016 roku w Szczecinie odsłonięciem pomnika poświęconego rewolucji 1956 roku na Węgrzech, IV Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej będą przygotowaniem do uroczystości związanych z 60-tą rocznicą tego wydarzenia.
2. Kultywowanie przyjaźni polsko-węgierskiej wśród mieszkańców Szczecina. Nie ma chyba wśród narodów Europy podobnego przykładu przyjaźni we wspólnej wielowiekowej historii. Praktycznie od powstania państwowości - węgierskiej i polskiej - trwa nieprzerwana współpraca i przyjaźń między nami, a wspólni bohaterowie naznaczają chlubnie historię naszych państw.
3. Projekt jest ważny szczególnie dla osób starszych, których wiążą sentymentalne i często rodzinne więzy z Węgrami.
4. Wzbogacenie codziennego życia mieszkańców Szczecina poprzez ciekawe formy imprez kulturalnych.
5. Projekt ma na celu promocję Miasta Szczecin, jako miasta otwartego i przyjaznego zgodnie ze strategią marki Szczecin. Działania te będą wpisowały się w Strategię Rozwoju Szczecina z perspektywą do 2025 roku.

Popularyzacja wiedzy na temat przyjaźni polsko – węgierskiej ma na celu:

1. Rozbudzenie ciekawości na temat odmienności kulturowej. Zwłaszcza zachęcenie mieszkańców Szczecina do pogłębienia wiedzy na temat Węgier.
2. Integracje różnych grup społecznych przy wspólnej sprawie jaką jest przyjaźń polsko–węgierska (bez względu na wiek, płeć, przynależność religijną oraz światopogląd).
3. Podtrzymywanie i umacnianie przyjaźni polsko–węgierskiej trwającej kilkaset lat (co wpisuje się w strategię spójności Unii Europejskiej).
4. Rozbudzenie tożsamości europejskiej (poznanie odmiennej kultury węgierskiej wzmacnia poczucie przynależności do rodziny europejskiej).

Na potrzebę realizacji takich działań wskazuje duże zainteresowanie imprezami kulturalnymi zrealizowanymi w ubiegłym roku. Obecna propozycja jest poszerzeniem oczekiwań wyrażanych podczas rozmów z uczestnikami naszych imprez.

Skutkiem realizacji zadania „IV szczecińskich dni przyjaźni polsko- węgierskiej” będzie:

1. Pogłębienie w odbiorcach szacunku do odmienności kulturalnej.
2. Wzmocnienie poczucia tożsamości europejskiej.
3. Spopularyzowanie muzyki klasycznej zapomnianych dziś kompozytorów polskich i węgierskich.
4. Pogłębienie wiedzy muzycznej osób dorosłych oraz rozbudzenie wrażliwości muzycznej i estetycznej oraz wyobraźni wśród dzieci i młodzieży.
5. Pogłębienie wiedzy historycznej na temat przyjaźni Polski i Węgier i solidarności między społeczeństwami.
6. Nawiązywanie nowych kontaktów między Polakami a Węgrami przebywającymi w Szczecinie.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresatami zadania będą mieszkańcy Szczecina.

W grupie tej znajdują się kobiety i mężczyźni w różnym wieku, w większości w wieku 50+ oraz dzieci i młodzież szkolna wraz z akademicką. Wśród nich są nie tylko osoby z wykształceniem średnim lub wyższym. Działania skierowane są do pasjonatów historii i kultury Polski i Węgier, posiadających już pewną wiedzę o sprawach dotyczących wzajemnej współpracy naszych państw lub dopiero zainteresowanych tym tematem. Kolejną grupę stanowić będą dzieci i młodzież, dla których zaplanowane są warsztaty rozwijające inwencję twórczą i poszerzające wiedzę historyczną w przypadku udziału w Konkursie historycznym.

Podobnie jak w ubiegłym roku grupy docelowe będą liczyły - w zależności od proponowanych wydarzeń - od około 25 do 60-80 osób, a w warsztatach planowana jest liczba uczestników do 20 osób.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

NIE DOTYCZY

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾

NIE DOTYCZY

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Cele:

1. Popularyzacja i upowszechnianie wiedzy na temat różnorodności kulturowej Europy.
2. Ukazanie wartości jaką jest wspólnota ponadnarodowa i przyjaźń pomiędzy poszczególnymi państwami Unii Europejskiej oraz Grupy Wyszehradzkiej.
3. Kształtowanie i pogłębianie postawy tolerancji i szacunku do odmienności kulturowej.
4. Skłonienie mieszkańców Szczecina do refleksji nad różnorodnością kultur, nacji i społeczeństw.
5. Edukacja mieszkańców Szczecina w zakresie historii najnowszej i teraźniejszości Węgier.
6. Rozwijanie dobrych stosunków między narodami, na przykładzie przyjaźni polsko-węgierskiej.
7. Poznawanie kultury Węgier.
8. Upowszechnianie kultury muzycznej wśród mieszkańców Szczecina: koncert muzyki

klasycznej kompozytorów węgierskich i polskich w wykonaniu znanego pianisty, koncert młodego kwartetu klarnetowego.

9. Ukazanie na przykładzie przyjaźni polsko-węgierskiej możliwości pokonywania trudności i wewnętrznych problemów dzięki wzajemnej pomocy i współpracy krajów. Święto Narodowe Węgier świętowane jest na Węgrzech jako Rocznica Wiosny Ludów oraz narodzin nowoczesnego parlamentaryzmu.
10. Promocja i organizacja wolontariatu w związku z podejmowanymi działaniami w ramach projektu.

Realizowany projekt, rozwijany z roku na rok (od 2013 roku pod patronatem Prezydenta Szczecina i Konsula Honorowego Węgier), sprzyja integracji mieszkańców Szczecina oraz grupy pasjonatów i osób działających na poziomie obywatelskim w kierunku polepszenia stosunków wewnątrz unijnych.

Sposób realizacji:

1. Zorganizowanie dwóch wystaw, prelekcji, panelu dyskusyjnego, warsztatu dla dzieci i młodzieży, warsztatu z partycypacji obywatelskiej, internetowego konkursu wiedzy o Węgrzech, dwóch koncertów muzycznych i projekcji filmów oraz poznanie potraw kuchni węgierskiej. Osoby uczestniczące w projekcie otrzymają dużą dozę informacji na temat Węgier, kultury i historii Węgier oraz przyjaźni polsko-węgierskiej.
2. Prezentacja wiedzy na temat odmienności, różnorodności kulturowych państw i społeczeństw Unii Europejskiej, na przykładzie Polski i Węgier .
3. Zorganizowanie IV Wiecu Przyjaźni Polsko-Węgierskiej.
4. Stworzenie okazji do dyskusji na temat integracji europejskiej i roli poszczególnych państw Europy środkowej w strukturach integrującej się Europy.
5. W projekcie weźmie udział około 10 wolontariuszy.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Szczecin – Akademia Sztuki Plac Orła Białego 2, Dom Parafialny Zdroje, Aula Szkoły Salezjańskiej przy ul. Witkiewicza 64, Dom Kultury 13 Muz, szkoły oraz bezpośrednie spotkania z młodzieżą szczecińskich szkół i uczelni wyższych.

W związku z zaplanowanym wiecem także przestrzeń publiczna w okolicy Pomnika Adama Mickiewicza.

Wydarzenia te poprzez ich opis oraz zdjęcia znajdują się w przestrzeni wirtualnej - na stronie internetowej oraz na Facebooku.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej, obchodzone po raz czwarty tworzą szereg innowacyjnych uroczystości na skalę Szczecina i Województwa Zachodniopomorskiego. Dni te stają się już tradycją wzbudzającą coraz większe zainteresowanie mieszkańców Szczecina. Rokrocznie poszerzany jest zakres działań zwiększający ilość osób zainteresowanych tematyką projektu. Zaplanowane działania:

1. Utworzenie profilu na Facebooku: „IV Szczecińskie Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej”.

2. Ogłoszenie konkursu internetowego poświęconego Węgrom i przyjaźni polsko-węgierskiej.
3. Ogłoszenie konkursu na logo V Szczecińskich Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej.
4. IV Szczeciński Wiec Przyjaźni Polsko-Węgierskiej przy pomniku Adama Mickiewicza. *Podczas uroczystości odegrane zostaną hymny państwowe Węgier i Polski, głos zabiorą zaproszeni goście, recytowane będą wiersze węgierskiego poety Sandora Petofiego oraz Adama Mickiewicza.*
5. Uroczyste złożenie kwiatów pod tablicą upamiętniającą pomoc Szczecinian dla Węgrów podczas Rewolucji Węgierskiej 1956 r. oraz wydarzeń w Szczecinie w dniu 10 grudnia 1956 roku, popierających węgierską rewolucję.
6. Wystawa grafik oraz prelekcja dr. Wojciecha Lizaka „Polskie i węgierskie traumy historyczne” Prelekcja poświęcona wspólnej historii Polski i Węgier, przyjaźni polsko-węgierskiej, w tym rewolucji na Węgrzech 1956 roku.
7. Wystawa grafik „Polskie i węgierskie traumy historyczne”. Panel dyskusyjny.
Koncert szczecińskiego kwartetu klarnetowego Spectacularis Quartet:
 - Vittorio Monti „Czardasz”
 - Bela Bartok „Tańce Rumuńskie”
 - Johannes Brahms „Taniec węgierski”
 - Johann Strauss „Marsz Radeckiego”
 - Bela Kovacs „Hommage a B. Bartok”
8. Warsztaty „Cisza jest muzyką-praca nad wyobraźnią artystyczną młodego człowieka” przeprowadzone przez Marcina Dominika Głucha. W czasie pracy z dziećmi artysta pokaże szereg interesujących ćwiczeń i zabaw, które mogą pozwolić na wyzwolenie w dzieciach potrzeby improwizacji; praca nad wyobraźnią przy wykorzystaniu elementów muzyki - w dużym znaczeniu też ciszy - może wykształcić w dzieciach chęć lepszego wsłuchiwania się w otaczający świat. W czasie zajęć wykorzystana będzie muzyka polska i węgierska. Dzieci namalują swoje przeżycia, a przy okazji stworzą wystawę plastyczną.
9. Koncert fortepianowy „Tańce w muzyce polskiej i węgierskiej” w wykonaniu znanego pianisty młodego pokolenia Marcina Dominka Głucha. Program koncertu obejmuje polską i węgierską muzykę fortepianową, skoncentrowany na zaprezentowaniu tańców w muzyce polskiej i węgierskiej.
Marcin Dominik Głuch – fortepian, Marcin Dominik Głuch - słowo o muzyce,
PROGRAM KONCERTU:
 - Fryderyk Chopin 4 „Mazurki op. 67”;
 - Teodor Leszetycki „Walc chromatyczny op.22”;
 - Adam Wroński „Lutnia polska op.62”;
 - M.Moszkowski “Dance with Flambeaus op.51”;
 - Karol Szymanowski: 2 Mazurki op.62; 4 Tańce polskie
 - D. Miska Mały Marsz węgierski
 - Ede Poldini Lyrische Stucke op.36
 - Rafael Joseffy Csardas no 2
 - Ferenc Erkel Uwertura do opery „Hunyady Laszlo”
 - Emmerich Kalman Tanzen möcht ich - Walce z operetki " Księżniczka Czardasza "

- Leo Weiner - Peregi Verbunk Csardas, klarnet – Adrian Zmaciński, fortepian – Marcin Dominik Głuch

10. Wystawa węgierskiego fotografa i grafika Andrása Nagya „Węgierska materia”. Wystawa przedstawia kultowe przedmioty węgierskiej tożsamości i tradycji narodowej w swoistym zwierciadle. Obrazy wywołują refleksję, która może posłużyć Węgrom do sarkastycznej ale szczerzej węgierskości swojej kultury – a dla Polaków oznacza nietypowe źródło poznania bratanków.
11. Pokaz filmów węgierskich oraz filmu dokumentalnego z III dni przyjaźni Polsko-Węgierskiej 2014. Po projekcji koncert muzyki węgierskiej w wykonaniu kwartetu klarnetowego Spectacularis Quartet. Panel dyskusyjny i propozycje kulinarne potraw węgierskich wykonanych przez wolontariuszy.
12. Prelekcja Tadeusz Płużański. Prelekcja poświęcona losom Polski i Węgier po 1945 roku oraz zbrodni okresu stalinowskiego, walki o wolność w 1956 roku. Panel dyskusyjny. Przypomnienie pięknej karty z historii Szczecina - wsparciu szczecinian dla Węgrów poprzez oddawanie krwi, zbieranie darów i pieniędzy, które za pośrednictwem Polskiego Czerwonego Krzyża trafiły do mieszkańców dzielnicy Budapesztu-Csepel”.
13. Warsztaty z partycypacji obywatelskiej – Tadeusz Płużański i Marek Chabior. Aktywność obywatelska w Polsce i na Węgrzech. „Wielki Wyjazd na Węgry” jako przykład inicjatywy obywatelskiej wzmacniającej przyjaźń polsko-węgierską. Fragmenty filmu „Wielki Wyjazd na Węgry”. Porównania preferencji wyborczych obywateli obydwu państw. Co to jest „Ekspres z Warszawy” i czy będzie „Ekspres z Budapesztu”. Włączanie obywateli w planowanie i recenzowanie działań instytucji publicznych oraz tworzenia lokalnych strategii z uwzględnieniem potrzeb i opinii osób, których dotyczą.
14. Przygotowanie i zrealizowanie filmu dokumentalnego z IV Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej w Szczecinie; umieszczenie filmu na stronie internetowej.

Proponowane przez nas działania mają charakter kompleksowy i są zgodne z zasadami horyzontalnymi Unii Europejskiej. Są one najlepszym sposobem na ukazanie oryginalnej i specyficznej więzi jaka łączy narody polski i węgierski. Różnorodność działań poszerzy grupę adresatów, zarówno kobiet jak i mężczyzn. W czasie trwania naszego projektu będą wykorzystywane nowe techniki i technologie. Przy jego realizacji będą pracować głównie ludzie zaangażowani w rozwój szczecińskiego, lokalnego środowiska społecznego jak i kulturalnego.

Potrzeba realizacji projektu wynika z faktu, że polityka miasta ukierunkowana jest na rozwój kulturalny, społeczny, naukowy oraz wpisuje się w Strategię Rozwoju Szczecina z perspektywą do 2025 roku. (Załącznik – Patronat honorowy Prezydenta Miasta Szczecin). Projekt wpisuje się w ideę Floating Garden.

Zaplanowana jest bardzo szeroka akcja promocyjno-informacyjna w związku z zaplanowanymi w przyszłym roku uroczystościami 60-tej rocznicę rewolucji 1956 roku na Węgrzech oraz odsłonięciu w Szczecinie, na terenie IPN, pomnika upamiętniającego te wydarzenia.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadania publiczne realizowane w okresie od 11.03.2014 do 04.05.2014 r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych Działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Utworzenie wydarzenia na Facebooku, przygotowanie strony internetowej projektu w ramach strony internetowej www.ekospol.pl oraz wydruk plakatów i ulotek informujących o wydarzeniach. Przekazanie informacji dla mediów. Ogłoszenie konkursu internetowego poświęconego Węgrom i przyjaźni polsko-węgierskiej. Ogłoszenie konkursu na logo „V. Szczecińskich Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej”	11.03.2015 r.	Stowarzyszenie Eko-Spol
IV Wiec Przyjaźni Polsko-Węgierskiej; uroczystości przy Pomniku Adama Mickiewicza	15.03.2015 r.	Stowarzyszenie Eko-Spol,
Uroczyste złożenie kwiatów w dniu Przyjaźni Polsko-Węgierskiej pod tablicą upamiętniającą pomoc i poparcie Szczecinian dla Węgrów w okresie Rewolucji Węgierskiej w 1956 r. oraz upamiętniającą wydarzenia w 10 grudnia 1956 r. w Szczecinie.	23.03.2015 r.	Stowarzyszenie Eko-Spol,
Wystawa grafik oraz prelekcja dr. Wojciecha Lizaka „Polskie i węgierskie traumy historyczne”	27.03.2015 r.	Dr Wojciech Lizak Stowarzyszenie Eko-Spol, Dom Kultury 13 Muz
Wystawa grafik „Polskie i węgierskie traumy historyczne”. Panel dyskusyjny. - Koncert muzyki węgierskiej kwartetu klarnetowego Spectacularis Quartet.	28.03.2015 r.	Kwartet Klarnetowy – Spectacularis Quartet Stowarzyszenie Eko-Spol, Dom Kultury 13 Muz
Warsztaty: „Cisza jest muzyką - praca nad wyobraźnią artystyczną młodego człowieka dla dzieci i młodzieży” – trener Marcin Dominik Głuch	11.04.2015 r.	Marcin Głuch – pianista, Stowarzyszenie Eko-Spol, Akademia Sztuki w Szczecinie
Koncert fortepianowy „Tańce w muzyce polskiej i węgierskiej” - znany pianista młodego pokolenia - Marcin Dominik Głuch z Goeteborga	12.04.2015 r.	Marcin Głuch – pianista, Stowarzyszenie Eko-Spol, Akademia Sztuki, Sala kameralna
Wystawa węgierskiego fotografa i grafika Andrása Nagya „Węgierska materia”.	04.2015 r.	Stowarzyszenie Eko-Spol Węgierski Instytut Kultury

Pokaz filmów węgierskich oraz filmu dokumentalnego z III Szczecińskich Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej. Panel dyskusyjny. Degustacja potraw kuchni węgierskiej. Koncert kwartetu klarnetowego Spectacularis Quartet.	04.2015 r.	Stowarzyszenie Eko-Spol, Kwartet Klarnetowy – Spectacularis Quartet
Prelekcja poświęcona losom Polski i Węgier po 1945 roku.	28.04.2015 r.	Tadeusz Płużański, Stowarzyszenie Eko-Spol
Warsztaty z partycypacji obywatelskiej. Aktywność obywatelska w Polsce i na Węgrzech.	29.04.2015 r.	Tadeusz Płużański Marek Chabior Stowarzyszenie Eko-Spol
Przygotowanie i zrealizowanie filmu dokumentalnego z IV Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej w Szczecinie; umieszczenie filmu na stronie internetowej.	04.05.2015 r.	Mariusz Brzostek, Stowarzyszenie Eko-Spol

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Zakładamy, że w rezultacie cyklu prelekcji, koncertów, warsztatów, spotkań nastąpi:

rezultaty twarde:

- uczestnictwo ok. 200 osób w projekcie oraz ok. 60-80 osób w uroczystościach przy Pomniku Adama Mickiewicza;
- powstanie podstrona internetowa (na www.ekospol.pl) oraz profil na Facebooku, na których znajdą się informacje, plakaty oraz relacje z każdego przeprowadzonego wydarzenia.
- dokumentacja zdjęciowa z przeprowadzonych działań projektowych;
- film dokumentalny z uroczystości, który zostanie udostępniony w internecie;
- co najmniej trzy notatki do mediów;
- konkurs internetowy poświęcony tematyce węgierskiej i przyjaźni polsko-węgierskiej.

rezultaty miękkie:

- wykształcenie w mieszkańcach głównie Szczecina i okolic tradycji świętowania dni przyjaźni polsko-węgierskiej;
- pokazanie Szczecina jako ośrodka przyjaznego Węgrom;
- poszerzenie wiedzy na temat historii i kultury Polski i Węgier
- zainteresowanie ludzi tematyką przyjaźni polsko-węgierskiej;
- wzmocnienie tożsamości europejskiej mieszkańców Szczecina i okolic;
- rozbudzenie poczucia świadomości znaczenia i obecności kultury w życiu człowieka;
- pogłębienie tolerancji i szacunku do odmienności kulturowej u odbiorców IV Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej, także tych którzy będą śledzić je tylko w internecie;
- rozbudzenie wyobraźni artystycznej wśród dzieci oraz wykształcenie umiejętności wsłuchiwania się w otaczający świat;
- rozbudzenie świadomego uczestnictwa w kulturze
- rozbudzenie poczucia znaczenia przyjaźni poprzez wspólne spotkanie mieszkańców Szczecina na płaszczyźnie przyjaźni polsko-węgierskiej.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie Eko-Spol ¹⁹⁾ :							
	Wynagrodzenie prelegentów.	3	300,00	szt.	600,00	600,00	0,00	300,00
	Wynagrodzenie za przeprowadzenie warsztatów	2	300,00	osoba	600,00	300,00	0,00	300,00
	Przygotowanie wystawy	1	300,00	szt.	300,00	300,00	0,00	0,00
	Wynagrodzenie artysty (warsztaty cisza w muzyce - Marcin Głuch)	1	700,00	szt.	700,00	700,00	0,00	0,00
	Wynagrodzenie artysty (koncert fortepianowy - Marcin Głuch)	1	1200,00	szt.	1200,00	1200,00	0,00	0,00
	Wynagrodzenie – szczeciński kwartet klarnetowy. Koncert 1	1	400,00	szt.	400,00	400,00	0,00	0,00
	Szczeciński kwartet klarnetowy. Koncert 2	1	400,00	szt.	400,00	0,00	0,00	400,00
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Eko-Spol ¹⁹⁾ :							
	Koszt noclegów artysty i prelegenta	4	125	Osoby	600,00	600,00	0,00	0,00

Przygotowanie i obsługa strony internetowej, konkursu internetowego oraz wydarzenia na Facebooku. Wykonanie zdjęć na stronę projektu.	Komplet	1200,00	godz.	1000,00	0,00	1000,00	200,00
Zakup i przygotowanie materiałów do wystawy (świece, iluminacja, 2 plakaty A1, wstęgi w barw. Węgier, emblematy, znaczki.)	Komplet	300,00	szt.	300,00	0,00	100,00	200,00
Prace porządkowe, pomocnicze oraz nadzorowanie i informowanie podczas spotkań i marszu oraz przy cateringu. Prace związane z noclegami prelegenta oraz pianisty.	70	20,00	godz.	1400,00	00,00	0,00	1400,00
Koszt transportu eksponatów na wystawy oraz dojazdu prelekcje.	4	25,00	szt.	100,00	100,00	0,00	0,00
Koszty transportu zdjęć do wystawy fotograficznej z Warszawy oraz oddelegowania osoby	2	190,00	delegacja	380,00	380,00	0,00	0,00
Koszt przygotowania wystawy fotograficznej	Komplet	500,00	szt.	500,00	500,00	0,00	0,00
Zakup poczęstunku dla uczestników projektu (kawa, herbata, woda, ciastka) oraz zakup półproduktów (Kuchnia węgierska)	Komplet	500,00	dzień	500,00	300,00	200,00	0,00
Przygotowanie potraw do degustacji (kuchnia węgierska). Wolontariat	20	20,00	godz.	400,00	0,00	0,00	400,00
Wynajem Sal	Komplet	1200,00	szt.	1200,00	1200,00	0,00	0,00
Obsługa księgową projektu	Komplet	400,00	szt.	400,00	0,00	0,00	400,00
Koordynator projektu	Komplet	600,00	umowa	600,00	600,00	0,00	0,00
III Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie <i>Eko-Spol</i> ¹⁹⁾ :							
Projekt ulotek, plakatów i zaproszeń	Komplet	200,00	szt.	200,00	0,00	0,00	200,00
Wydruk kolorowych zaproszeń	Komplet	150,00	szt.	150,00	150,00	0,00	0,00
Wydruk kolorowych plakatów i ulotek	Komplet	800,00	szt.	800,00	800,00	0,00	0,00

	Oплаты za umieszczenie reklam na wiatkach należących do ZDiTM	Komplet	150,00	szt.	150,00	0,00	150,00	0,00
	10-dniowa reklama w komunikacji miejskiej	Komplet	370,00	szt.	370,00	370,00	0,00	0,00
	Reklama w prasie	Komplet	600,00	szt.	600,00	600,00	0,00	0,00
	Promocja projektu – rozdawanie ulotek i wieszanie plakatów.	30	20,00	godz.	600,00	0,00	0,00	600,00
	Produkcja filmu (Mariusz Brzostek)	Komplet	900,00	szt.	900,00	900,00	0,00	0,00
IV	Ogółem:				15350	10000	1450	4400

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10000,00	63,09%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	1450,00	9,15%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0,00 zł	0,00%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	4400,00	27,76%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	15850,00	100,00%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
brak		TAK/NIE ¹⁾	
brak		TAK/NIE ¹⁾	
brak		TAK/NIE ¹⁾	
brak		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....nie dotyczy.....

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Mariusz Brzostek - Produkcja krótkich filmów reklamowych dla zespołów muzycznych i wydawnictw. Realizacja reportaży i krótkich relacji z imprez jak: Ponary w Szczecinie czy rekonstrukcja militarna w Święto Żołnierzy Wyklętych 01.03.2010. Film dokumentalny Mariusza Brzostka "My" zakwalifikował się do I Przeglądu Filmów Niezależnych w Elku w 2012 i zajął 6 miejsce.

Dr Marek Chabior - doświadczenie w organizacji seminariów, warsztatów oraz zarządzaniu jako wiceprezes Stowarzyszenia Klimatologów Polskich. Doświadczenie w organizacji wykładów, prelekcji, spotkań, uroczystości, wieczornic, koncertów, marszów, wieców oraz akcji promocyjnych jako prezes Stowarzyszenia Eko-Spol oraz Przewodniczący Klubu Gazety Polskiej. Doświadczenie w organizacji festynów i organizacji uroczystości okolicznościowych jako wiceprzewodniczący Samorządowej Rady Osiedla Słoneczne. Ukończył liczne szkolenia organizowane przez Sektor 3 w Szczecinie oraz PFP, OWES. Prowadził warsztaty z zakresu kontroli i partycypacji obywatelskiej.

Marcin Dominik Głuch - pianista, dyrygent, kompozytor i antropolog kultury polskiej. Od 1997 do 2004 roku główny pianista Performing Arts School w Göteborgu. W 2002 roku jego balet "Wspomnienia z ogrodu" miał swoją premierę w Teatrze Tir Na Nog w Göteborgu. Od 2008 współpracuje gościnnie z duńskim wydawnictwem Samfundet w Kopenhadze oraz szwedzkim wydawnictwem jako gościnny pianista, od 2009 - z Fińskim Centrum Informacji Muzyki w Helsinkach.

Od 2007 do 2009 w polskich szkołach muzycznych I i II stopnia przeprowadził klasy mistrzowskie dla młodych pianistów poświęcone "Pracy nad dźwiękiem, frazą i zdaniem muzycznym i wpływem tej pracy na rozwój wyobraźni muzycznej dziecka". Warsztaty „Cisza jest muzyką - praca nad wyobraźnią artystyczną młodego człowieka dla dzieci i młodzieży” cieszą się dużą popularnością i przeprowadził je w wielu krajach Europy.

Marcin Dominik Głuch jest również autorem wielu publikacji naukowych poświęconych antropologii polskiej kultury muzycznej w Szwecji. Prace te odnaleźć można m.in. w Bibliotece Instytutu Polskiego w Londynie oraz Królewskiej Bibliotece w Sztokholmie. W 2010 został Dyrektorem Artystycznym Międzynarodowego Mazurskiego Festiwalu Chopinowskiego w Ostródzie.

Barbara Koniak – Skarbnik Stowarzyszenia Eko-Spol. Emerytowana główna księgowa.

Gościława Korpalska-Chabior - Studia Podyplomowe w zakresie Informatyki, w kadencji 2007-2011 – sekretarz, a w obecnej 2011-15 - członek Samorządowej Rady Osiedla Słoneczne w Szczecinie, członek założyciel Stowarzyszenia Eko-Spol i Stowarzyszenia Chóru Collegium Maiorum ZUT w Szczecinie. Ukończyła liczne szkolenia organizowane m.in. przez Sektor 3, PFP, OWES i inne organizacje.

Dominik Kiezik – mgr historii specjalność archiwistyka. Członek kół naukowych. Działacz społeczny. Uczestniczył w projektach międzynarodowych i ogólnokrajowych. Podróżnik i propagator kultury. Współorganizator kilku konferencji naukowych. Członek Stowarzyszenia Eko-Spol oraz Razem. Ukończył szkolenie z zakresu „Źródła i metody pozyskiwania środków na działania Podmiotów Ekonomii Społecznej” i inne szkolenia związane z działalnością 2 i 3 sektora.

Kwartet Klarnetowy – Spectacularis Quartet

- Radosław Orłowski - klarncista, saksofonista, pianista, multiinstrumentalista, wokalista, kompozytor, aranżer, muzyk jazzowy, muzyk etno, muzyk kameralny; laureat konkursów i festiwali klarnetowych regionalnych, makroregionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych; Ukończył studia w Akademii Sztuki w Szczecinie, student Konserwatorium Muzycznego w Odense, rozpoczął naukę na kierunku klarnet jazzowy w Hochschule für Musik w Monachium

- Adrian Zmaciński - klarncista, kompozytor, gitarzysta, basista, chórzysta, wokalista, pianista, saksofonista, muzyk orkiestrowy dęty, muzyk orkiestrowy symfoniczny, obecnie muzyk solowy, muzyk folkowy, muzyk kameralny; laureat konkursów i festiwali klarnetowych regionalnych, makroregionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych oraz premii studenckiej. Ukończył studia w Akademii Sztuki w Szczecinie, studiował w Akademii Muzycznej w Poznaniu i Konserwatorium Muzycznym Gioacchino Rossiniego w Pesaro,

- Piotr Walasek - klarncista, saksofonista, pianista, chórzysta, obecnie muzyk orkiestrowy wojskowy, muzyk jazzowy, muzyk kameralny. Studiował w Akademii Muzycznej w Poznaniu, ukończył studia na Uniwersytecie Szczecińskim.

- Krzysztof Woźniak - klarncista, pianista, muzyk orkiestrowy operowy, muzyk orkiestrowy symfoniczny, obecnie muzyk orkiestrowy wojskowy, muzyk kameralny. Ukończył studia w Akademii Muzycznej w Krakowie

Dr Wojciech Lizak – w 1989 r. prelegent na rzecz OKP Ziemi Szczecińskiej nt. idei społeczeństwa obywatelskiego oraz redaktor materiałów wyborczych. W 1990 autor opracowania numeru specjalnego pisma „Obraz” poświęconego tematowi „Czy Szczecin może być niepolski?”. 1990-1994 członek Rady Miasta Szczecin. 1991-1994 z-ca dyr. ds. programowych TV Morze i wiceprezes ds. programowych Radia AS; 1995-2005 adiunkt w Instytucie Historii Uniwersytetu Szczecińskiego, od 1997 właściciel Domu Aukcyjnego Wrocław-Warszawa-Gdańsk. Autor albumu *Powstanie Styczniowe*.

András Nagy artysta grafik – fotografik. András Nagy jest kuratorem w Akademii Nádasy, spadkobiercy organizacji Funduszu Artystycznego na Węgrzech oraz stałym członkiem Towarzystwa Symposion.

Iwona Pępkiewicz – Socjolog i ekonomistka. Doświadczenie w przeprowadzaniu badań społecznych. Działacz społeczny. Animator młodzieżowy. Uczestniczyła w projektach natury ogólnokrajowej. Ukończyła szkolenie z zakresu „Źródła i metod pozyskiwania środków na działania Podmiotów Ekonomii Społecznej” inne szkolenia związane z działalnością 3 sektora. Członek stowarzyszeń: Eko -Spół i Razem.

Tadeusz Płużański – historyk, dziennikarz, autor, szef działu opinii w "Super Expressie". Współpracuje ze Światowym Związkiem Żołnierzy Armii Krajowej. Publikuje m.in. w "Biuletynie Informacyjnym" SZŻAK, "Uważam Rze", "W sieci", "Do Rzeczy", "Tygodniku Solidarność", "Gazecie Polskiej Codziennie" i "Gazecie Polskiej" oraz "Najwyższym CZASIE!". Jest m.in. autorem wydanej w 2011 książki *Bestie*, zawierającej zapis reporterskiego śledztwa dotyczącego funkcjonariuszy stalinowskich. Prezes Fundacji „Łączka”, sprawującej opiekę i działalność wspierającą wobec Kwatery na Łączce.

Piotr Zieliński – student architektury i urbanistyki na ZUT i zarządzania na Uniwersytecie Szczecińskim. Działacz społeczny, członek stowarzyszenia Eko-Spół.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Dostęp do komputera, drukarki, rzutnika multimedialnego, nagłośnienie, ksero, literatura, SONY Kamera MiniDV High Definition HVR-HD1000E, Canon eos Mark V, Canon Eos 600 d. Sprzęt dodatkowy: kran kamerowy, blendy, lampy, filtry, wózki transportowe, mikrofony, wysięgniki, kolekcja grafik dr Wojciecha Lizaka.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Stowarzyszenie Eko-Spół ma doświadczenie w organizowaniu uroczystości, koncertów, wykładów, spotkań, prelekcji, pokazów filmów oraz warsztatów.

W 2014 roku Stowarzyszenie Eko-Spół zorganizowało III SZCZECIŃSKIE DNI PRZYJAŹNI POLSKO-WĘGIERSKIEJ w ramach małej dotacji i pod Patronatem Honorowym Prezydenta Szczecina.

W 2014 roku poza dwiema wystawami i ciekawymi spotkaniami z autorami, zorganizowaliśmy także warsztaty poświęcone partycypacji obywatelskiej oraz dwa spotkania poświęcone problemom mieszkańców spółdzielni mieszkaniowych.

Spotkania, które organizowaliśmy w 2014 r. cieszyły się dużym zainteresowaniem i przychodziło na nie nawet ponad 80 osób.

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

NIE DOTYCZY

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci²⁾ jest/są³⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia **05.05.2015 r.**;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci⁴⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)/zalega(-ja)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/~~właściwą ewidencją~~¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

.....
.....
.....

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data **16.02.2015 r.**

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

--

--

- 1) Niepotrzebne skreślić.
- 2) Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- 3) Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.
- 4) Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.
- 5) Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.
- 6) W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.
- 7) Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.
- 8) Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.
- 9) Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.
- 10) Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
- 11) Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- 12) Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- 13) W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- 14) Opis zgodny z kosztorysem.
- 15) Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- 16) Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- 17) Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- 18) Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- 19) W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.
- 20) Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- 21) Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- 22) Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- 23) Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- 24) Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- 25) Wypełnia organ administracji publicznej.