



Urząd Miasta Szczecin
Biuro ds. Organizacji Pozarządowych
 pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
 tel. + 48 91 42 45 105
 bop@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

URZĄD MIASTA SZCZECIN
 Biuro Obsługi Interesantów
 KANCELARIA GŁÓWNA
 Dnia 09-01-2018
 WPLYNEŁO
 L. dz.

Mała dot

BOP-4

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

Urząd Miasta Szczecin
 Biuro ds. Organizacji Pozarządowych
 Dnia 09-01-2018
 1866/BOP-M/18
 L. dz.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Szczecin Biuro ds. Organizacji Pozarządowych			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Zadanie publiczne w zakresie kultury			
4. Tytuł zadania publicznego	wystawa fotografii Cezarego Dubiela pn. „Strefa wyobraźni”			
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	01.04.2018 r.	Data zakończenia	15.06.2018 r.

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Stowarzyszenie Fotograficzna Grupa Twórcza Kontur, KRS 0000470835, NIP: 851-31-72-472, Regon 321425969, z siedzibą w Szczecinie, 70-423, ul. Piłsudskiego 36/4		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Cezary Dubiel – Prezes Stowarzyszenia	5.	
	Beata Bogusławska – Wiceprezes Stowarzyszenia, tel.		adres e-mail:
	https://www.facebook.com/fgtkonturfun/		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
„Strefa wyobraźni” to projekt artystyczny, którego podstawową formą przekazu jest kreacja fotograficzna wykonana przez artystę fotografa Cezarego Dubiela, obejmujący 30 zdjęć wielkoformatowych i 4 warsztaty/pokazy -działania animacyjne realizowane wraz z Miejską Biblioteką Publiczną w ramach Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek w maju 2018 r. Cezary Dubiel w swoim projekcie zabiera nas do świata nierealnego, powstałego z jego wyobrażeń. Tworzy obrazy z fragmentów fotografii zabierając widza w podróż po

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

tytułowej „ Strefie wyobraźni”. Fotografia jest elementem, częścią składową a powstały obraz jest kolażem , zestawieniem myśli i wyobrażeń artysty. Bazą kolażu i jego każdą częścią składową jest czysta fotografia. Następnie na niej nakładany jest zestaw znaczeń, symboli, odniesień, elementów z którymi tworzy i współtworzy nowy obraz. Są one skonstruowane jest tak, aby ze wszystkimi zasadami analizy postrzegania odbiorca mógł odbyć podróż po obrazie fotografii a jednocześnie zaproszeniem do własnej interpretacji obrazu. Kilka prac wchodzących w skład wystawy otrzymało nagrody na konkursach fotograficznych w kraju i zagranicą.

Planowane jest wydanie katalogu.

INFORMACJE O AUTORZE ZDJĘĆ

Cezary Dubiel – artysta fotografik i diaporamista, członek rzeczywisty Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej, Stowarzyszenia Marynistów Polskich, Stowarzyszenia Fotograficzna Grupa Twórcza Kontur. Posiada jako jedyny Polak sześć międzynarodowych tytułów artystycznych w obu dziedzinach twórczości fotograficznej w tym najwyższy w Polsce tytuł fotograficzny Międzynarodowej Federacji Sztuki Fotograficznej - Wybitny Artysta FIAP Poziom Złoty - Excellence FIAP Level Gold (EFiAP/g), Audiovisual – Artiste FIAP (AV-AFIAP) oraz krajowy AFRP. Ma w dorobku ponad 300 wystaw i około 100 pokazów diaporam w Polsce i 61 krajach na całym świecie. Jest laureatem ponad 185 nagród w konkursach fotograficznych w Polsce i 40 krajach w tym Chiny, Serbia, Niemcy, USA, Włochy, Australia. Fotografuje krajobraz, architekturę, coraz częściej zajmuje się abstrakcją fotograficzną. Jest uczestnikiem i organizatorem licznych plenerów, warsztatów, a także jurorem konkursów krajowych i międzynarodowych. Nagrodzony Brązowym Medalem Gloria Artis, Nagrodą Pro Arte Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego, Złotym Medalem Za Fotograficzną Twórczość a także dwukrotnie nominowany do Nagrody Artystycznej Miasta Szczecina.

MIEJSCE REALIZACJI I TERMIN

Projekt będzie poprzedzał tegoroczne obchody Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek (potwierdzona jest sala wystawowa – Miejskiej Biblioteki Publicznej - Filia nr 54 (ProMedia) kwiecień-maj 2018 r.). W maju planowane są działania animacyjne realizowane przez FGT Kontur wraz z Biblioteką Miejską przed oraz podczas Tygodnia Bibliotek pokazy diaporam w różnych filiach Biblioteki oraz ogólnodostępne bezpłatne warsztaty „Światłem malowane”.

W maju i czerwcu wystawa przeniesiona zostanie do Miejskiej Biblioteki Publicznej w Świnoujściu a następnie do Centrum Kultury w Trzebiatowie - prezentowana będzie tam we wrześniu 2018.

CEL:

Z uwagi na obecne tempo życia funkcjonujemy w świecie ery obrazkowej i dominowania mediów

społecznościowych opierających się na powierzchowności tematów i kontaktów, krótkich tekstach czy zastępowaniu słów emotikonami. Media, strony internetowe, portale społecznościowe są pełne zwykłych fotografii często zrobionych zupełnie bezmyślnie, bez zastanowienia się nad ich sensem i treścią. Często fatalnych jakościowo. Projekt stanowi próbę zatrzymania odbiorcy przy zdjęciu, nakłonienie go do zastanowienia i poszukiwania ukrytych treści i przemyśleń jednocześnie pokazuje świat wyobraźni artysty. To próba ponownego zwrócenia uwagi i przywrócenia znaczenia i znaczenia fotografii artystycznej, będącą jednocześnie manifestacją sprzeciwu wobec mechanicznego podejścia do obrazu fotograficznego zakończonego ewentualnym lajkiem lub innym emotikonem np. na portalach społecznościowych.

Przygotowane fotografie są surrealistycznymi opowieściami, zaproszeniem do poznania i odkrycia myśli i zamierzeń artystycznych twórcy.

GRUPA ODBIORCÓW ZADANIA

Odbiorcami zadania są wszystkie grupy wiekowe. Zarówno wielopokoleniowe rodziny fotografowanych osób, znajomi, miłośnicy sztuki fotografii, osoby odwiedzające Miejską Bibliotekę Publiczną oraz bezpośredni uczestnicy warsztatów (dzieci, młodzież i dorośli). Wydarzeniu towarzyszyć będzie uroczysty wernisaż. Pośrednimi odbiorcami wydarzenia będą także osoby oglądające katalog. Planowana jest dalsza trasa wystawy po zaprzyjaźnionych ośrodkach kultury.

W 4 warsztatach/spotkaniach/pokazach planowane jest uczestnictwo ok. 120 osób.

WKŁAD OSOBOWY PRZEWIDYWANY DO WYKORZYSTANIA

Zadanie realizowane będzie przez 6 członków stowarzyszenia FGT Kontur, którzy wykorzystując dotychczasowe doświadczenie wesprą działania logistyczno-, organizacyjno- merytoryczne.

INFORMACJE O STOWARZYSZENIU

Stowarzyszenie Fotograficzna Grupa Twórcza Kontur powstało z inicjatywy artystów fotografików mieszkających w różnych regionach Polski, w celu twórczych działań związanych z popularyzacją sztuki, jaką jest fotografia. Członkami są osoby, dla których fotografia stanowi wyraz inspiracji artystycznych, sposób komunikacji i środek przekazu. W większości są to osoby z wieloletnim doświadczeniem, także edukacyjnym. Jesteśmy Stowarzyszeniem, dla którego tradycyjna forma plenerów fotograficznych jest niewystarczająca, które stawia sobie za cel tworzenie inicjatyw umożliwiających nowe spojrzenie na fotografię. Realizując kolejne zadania zamierzamy rozpalać pasję wśród młodych adeptów sztuki fotograficznej do świadomej kreacji zatrzymywanych obrazów.

W ramach naszej działalności stowarzyszenia z powodzeniem zrealizowaliśmy projekt dofinansowany z budżetu Gminy Miasta Świnoujście pn. „Akcja twórcza Świnoujście poza sezonem” w latach 2014, 2015 i 2016. Podjęliśmy działania promocyjne dla Gminy Goleniów – „Słowa Lub-czyny”. Zrealizowany został także projekt – „Warcino”

którego partnerem jest Centrum Edukacji Regionalnej, projekt „ Bonin światłem malowany” w 2017, projekt „ Portrety RZECZYWISTE” w 2017r. Jesteśmy w trakcie realizacji projektu z Domem Kultury w Świdwinie i Darłowie oraz Fundacją Karino Bonin i Domem Kultury w Łobzie.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

REZULTATY ILOŚCIOWE ZADANIA

- 1 wystawa fotografii wielkoformatowej (Miejska Biblioteka Publiczna - Filia nr 54 ProMedia) obejmująca: 30 zdjęć w formacie 100x70cm
- 4 warsztaty/spotkań/projeckji dla 120 osób w wybranych filiach Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie
- działania animacyjne podczas Tygodnia Bibliotek realizowane wspólnie z Miejską Biblioteką Publiczną
- katalog format A5– nakład 300 sztuk
- 1 wernisaż wystawy (Miejska Biblioteka Publiczna - Filia nr 54 (ProMedia)
- 1 diaporama promująca projekt

VI. REZULTATY JAKOŚCIOWE ZADANIA

- a. Poszerzenie wiedzy na temat możliwości technik fotografii kreatywnej fotografii, jako narzędzia kreatywnego obrazowania świata historii, kultury, symboli własnego miasta
- b. Aktywizacja do twórczych działań artystycznych o charakterze społecznym
- c. Zwiększenie umiejętności korzystania z fotografii (odczytywania jej treści) w sposób kreatywny i świadomy.
- d. Wzbogacenie mapy lokalnych wydarzeń kulturalnych

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł,

3

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

				wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Wystawa 30 zdjęć 100x70 z transportem	3900	3900	0
2.01.20 18	Katalog A5 poziom 4 + 24 okładka 250g wnętrze 170g nakład 300 szt.	2000	2000	0
4.	4 warsztaty – 400 zł/warsztat/spotkanie/pokaz/	1600	0	1600
5.	Przygotowanie diaporamy promującej projekt	800	0	800
6.	Skład katalogu	600	0	600
Koszty ogółem:		8900	5900	3000

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

CRZYŃCY DUBURZ
.....
.....
.....

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)



Data Szczecin 9.01.2017 .

Załącznik:

W przypadku, gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.