



**Urząd Miasta Szczecin**  
**Biuro Dialogu Obywatelskiego**  
 pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin  
 tel. + 48 91 42 45 105  
 bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

URZĄD MIASTA SZCZECIN  
 KANCELARIA POZOSTY  
 W NADZORSTWIE  
 17-11-2020  
 NR KANCELARSKIM  
 Osoba przyjmująca: Magdalena Ruchala  
 207908

URZĄD MIASTA SZCZECIN  
 Biuro Dialogu Obywatelskiego  
 Data: 19-11-2020  
 Wytyczna: 62509/1300-X10

BDO-4

**OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta</b>	Urząd Miasta Szczecin Biuro Dialogu Obywatelskiego
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Sfera kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji

**II. Dane oferenta(-tów)**

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Fundacja Strefa Melomana, KRS 0000664767, Ul. Jana Żupańskiego 2/10, 71-440 Szczecin, strefamelomana@gmail.com, tel: Nr konta:	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	Karol Nasiłowski, strefamelomana@gmail.com

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	4 Festiwal Muzyki Klasycznej NIEBKOgranie			
<b>2. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	08.12.2020	Data zakończenia	20.12.2020
<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>				

1 ) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

2 ) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Joanna Gabinowska  
 18. 11. 2020

2020. 11. 1.

Projekt zakłada zorganizowanie festiwalu składającego się z cyklu trzech koncertów. Wszystkie koncerty wykonają znakomici, profesjonalni, starannie wybrani szczecińscy artyści (laureaci międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów muzycznych, stypendyści itd.), w zabytkowym kościele pod wezwaniem Najświętszego Zbawiciela w Szczecinie, oraz w Technoparku Pomerania. Wydarzenia, z racji obecnej sytuacji panującej epidemii, zostaną zaprezentowane online, w ramach bezpłatnego streamingu. Dzięki takiej formie, festiwal dotrze nie tylko do mieszkańców Szczecina, lecz również do melomanów z całej Polski oraz z zagranicy, dzięki czemu inicjatywa przedstawi Niebuszewa-Bolinko jako miejsce atrakcyjne w sferze kultury. Szczecińscy wolontariusze wykonają projekty graficzne promocji wydarzenia. Pierwszy koncert zagra znakomita pianistka – Hania Raniszewska – laureatka 4 Fryderyków, wraz z wiolonczelistką Dobrawą Czocher (liderka grupy wiolonczel w Filharmonii im. M. Karłowicza w Szczecinie), oraz wybitną skrzypaczką – Kornelią Grądzką. Usłyszymy utwory z płyty „Biała Flaga”, improwizacje, oraz utwory z najnowszej płyty. Drugi i trzeci koncert zostanie zrealizowany w Kościele pw. Najświętszego Zbawiciela w Szczecinie. Jakub Stefek wykona solowy recital. Występ ten ukaże potencjał organów, które zostały wyremontowane w 2015 roku ze środków miejskich. Organy te należą do nielicznych tak dobrze zachowanych instrumentów firmy Sauer. Usłyszymy następujące utwory: Julius Chajes - Modlitwa na organy solo, Jehan Alain - L'Annee Liturgique Israelite i Marian Sawa – Bogurodzica. Ostatni występ zagra Karol Nasiłowski – lider grupy kontrabasów Filharmonii im. M. Karłowicza w Szczecinie, oraz adiunkt w klasie kontrabasu Akademii Sztuki. Wykona I Suitę wiolonczelową J.S.Bacha.

#### Projekt ma na celu:

1. Promocję i prezentację zabytkowych organów Sauera (jedne z nielicznych organów tej firmy, zachowane w tak dobrym stanie)
2. Promocję Niebuszewa-Bolinko jako obszaru o wysokim potencjale kulturalnym
3. Organizację koncertów w kościele (jako miejscu dla muzyki nie tylko religijnej)
4. Aktywizację mieszkańców dzielnicy Niebuszewo-Bolinko jak i całego Szczecina, jako publiczność w wydarzeniach o charakterze kulturalnym
5. Kształcenie wrażliwości wśród lokalnego społeczeństwa
6. Ukazanie kontrabasów jako instrument solowy
7. Rozbudzanie miłości do muzyki
8. Wspieranie i popularyzowanie kultury
9. Promocję znakomitych szczecińskich artystów
10. Przelamanie stereotypu Niebuszewa-Bolinko, jako miejsca niebezpiecznego i nieatrakcyjnego.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Aktywizacja mieszkańców Szczecina do udziału w wydarzeniach kulturalnych	ok. 1500 – 5000 odbiorców	Liczba wyświetleń
Promocja szczecińskich artystów	5 artystów (w tym 3 ze Szczecina)	Prezentacja koncertów online
Dodanie do oferty kulturalnej Miasta Szczecin kolejnego, atrakcyjnego w wydarzenia o wysokim poziomie.	1 festiwal – 3 koncerty	Wykonanie zadania oraz zakładanych celów podczas Festiwalu Muzycznego „Niebkogranie”

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania



#### CHARAKTERYSTYKA:

Mamy na celu rozwijanie wśród jak największej liczby osób zamiłowania do sztuki, chcemy również pomagać artystom – zarówno profesjonalistom, jak i amatorom w wykorzystaniu ich potencjału. Przysłuży się to w wykształceniu kolejnych pokoleń melomanów, którzy będą dbali o naszą wspólną kulturę. Cel ten chcemy osiągnąć poprzez organizację wydarzeń kulturalnych, prowadzenie zajęć artystycznych, a także wspieranie finansowe i materialne podopiecznych Fundacji.

#### DOŚWIADCZENIA:

- organizujemy cykl Preludium Talentów w Filharmonii im. M. Karłowicza w Szczecinie – są to krótkie występy młodych, jeszcze uczących się artystów w przerwach piątkowych koncertów Filharmonii. Dajemy dzięki temu możliwość szlifowania i prezentowania swoich zdolności
- organizujemy cykl Talenty Pomorza – jest to cykl koncertów organizowanych w DK 13 Muz na prośbę szkół muzycznych z całego województwa, a także studentów AS w Szczecinie.
- Zorganizowaliśmy kilka koncertów w ramach nieodpłatnej działalności: Koncert w Krainie Bajek przeznaczony dla dzieci ze szczecińskich szkół podstawowych, koncert „Legendy Szczecina” dla mieszkańców, charytatywny koncert w Centrum Opieki nad Dzieckiem z okazji Dnia Dziecka, i w tym samym miejscu koncert kolęd i małe warsztaty muzyczne

#### Zasoby lokalne przewidziane w tym projekcie to:

- Teren kościoła pw. Najświętszego Zbawiciela
- Organy znajdujące się w ww. kościele
- przestrzeń Technoparku Pomerania
- Wolontariusze ze Szczecina
- Artyści żyjący i działający na terenie Szczecina


#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Realizacja wideo	3000	3000	0
2.	Prowadzenie koncertów	500	500	0
3.	Wynagrodzenie dla artystów	6500	6500	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000	10000	0

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodne z przepisami o ochronie danych osobowych.

**Fundacja STREFA MELOMANA**  
ul. Jana Zupańskiego 2/10  
71-440 Szczecin  
Regon 366624375  
NIP 8513204189  
KRS 0000664767  
(po upoważnionej lub podpisanej osobie upoważnionej do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data 16.11.2020