

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	15) działalności na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Chorągiew Zachodniopomorska Związku Harcerstwa Polskiego Hufiec Szczecin , Forma prawna: organizacja pozarządowa nieposiadająca osobowości prawnej działająca we własnym imieniu , Krajowy Rejestr Sądowy: : 000278582 , Kod pocztowy: 71-431 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Ogińskiego , Numer posesji: 15 , Województwo: zachodniopomorskie ,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	7. Hufcowy Festiwal Piosenki Harcerskiej "Brzask"
-------------------------------------	---

2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	03.09.2022	Data zakończenia	04.09.2022
--	------------------	------------	------------------	------------

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

7. HUFKOWY FESTIWAL PIOSENKI HARCERSKIEJ „BRZASK” Hufca Szczecin ZHP jest przedsięwzięciem, mającym na celu upowszechnienie formy przekazu muzycznego jaką jest przegląd i festiwal muzyczny, a także umożliwienie kontaktu z muzyką gatunku „piosenki harcerskiej”, całej społeczności miasta. Piosenka harcerska, ciesząca się ogromną popularnością w latach 70 – 90 tych ubiegłego stulecia, stanowiła podwaliny do powstania takich nurtów jak piosenka studencka, turystyczna i poezja śpiewana. To ten właśnie gatunek piosenki był początkiem i inspiracją do działania grup: Stare Dobre Małżeństwo, Bez Jacka, czy Wolna Grupa Bukowina. Piosenka harcerska sięga do twórczości takich poetów jak m.in.: Bolesław Leśmian, Krzysztof Kamil Baczyński, Wojciech Belon, Edward Stachura, czy Adam Ziemianin, przyczyniając się do propagowania ich poetyckiego dorobku, szerszej grupie odbiorców. Piosenka harcerska, oparta na prostych, „przyjaznych uchu” liniach melodycznych, jest doskonałą bazą do pracy nad aranżacjami obejmującymi podział na głosy lub np. interpretacjami polegającymi na przełożeniu piosenki na inny styl (bluesowy, rockowy, etc.). Piosenka harcerska umożliwia tzw. „zabawę muzyką”, rozwijając wrażliwość i kreatywność zarówno wykonawców jak i odbiorców.

Jednym z celów festiwalu jest przywrócenie i przypomnienie dawnych tradycji propagujących publicznie kulturę piosenki harcerskiej w Szczecinie. Festiwal organizowany jest każdego roku, miał on jednak do 2014 roku charakter zamknięty. W 2014 roku Festiwal otrzymał nazwę „BRZASK” i pojawił się w dostępnej formie dla wszystkich mieszkańców Szczecina (13-14.09.2014 w Teatrze Lalek PLECIUGA w Szczecinie). Edycja festiwalu z 2014r. odniosła niesamowity sukces i spotkała się z ogromnym zainteresowaniem społecznym, zarówno tych najmłodszych mieszkańców naszego miasta, jak i ich rodziców i dziadków. W przedsięwzięciu wzięło udział 180 uczestników i ok. 300 widzów. Można zatem stwierdzić, że 7. HUFKOWY FESTIWAL PIOSENKI HARCERSKIEJ „BRZASK” Hufca Szczecin ZHP jest odpowiedzią na zapotrzebowanie społeczne.

Niezaprzeczalnym faktem jest również, że 7. HUFKOWY FESTIWAL PIOSENKI HARCERSKIEJ „BRZASK” uzupełnia ofertę miasta w zakresie obszaru „rywalizacji muzyczno – wokalnych”; obecnie w Szczecinie nie ma wielu przeglądów ani festiwali muzycznych, stwarzających możliwość prezentacji talentów muzycznych i pracy dzieci i młodzieży.

Ideą pośrednią naszego przedsięwzięcia jest ukształtowanie kultury muzycznej młodego pokolenia i przywrócenie oraz wzmocnienie tradycji festiwalowej dla muzyki harcerskiej. Założeniem festiwalu jest prezentacja na Przeglądzie Konkursowym przez wykonawców - uczestników dwóch utworów konkursowych, w kategoriach: utwór harcerski, (nawiązanie do korzeni harcerskiej tradycji muzycznej) i utwór dowolny (w tym roku tematem przewodnim będzie hasło „Pokonuj szczyty, zdobywaj góry”). Gala laureatów w drugim dniu Festiwalu będzie podsumowaniem Przeglądu Konkursowego i możliwością prezentacji wyróżnionych propozycji wokalnych, stanowiąc jednocześnie formę promocji odkrytych talentów muzycznych z gatunku piosenki harcerskiej.

Przebieg wydarzenia:

Oferta festiwalowa: Wysłanie informacji do uczestników przedsięwzięcia o planowanym festiwalu i informacji merytorycznych formie regulaminu festiwalu, w którym znajdą się dane o jury, podziale uczestników na kategorie, o wyborze repertuaru, o rekrutacji, o zakresie oceny i nagrodach.

Rekrutacja muzyczna: przyjmowanie zgłoszeń, wybór zespołów w drużynach (do max 10 osób,), zgłoszenie zapotrzebowania na śpiewniki i na wsparcie muzyczne doświadczonego gitarzysty, termin do 10.07.2022

Weryfikacja zgłoszeń: analiza wybranych przez zespoły propozycji muzycznych, korekta repertuaru, sugestie zmian, termin do 21.07.2022

Warsztaty muzyczne: prowadzone w uzgodnionym z organizatorem czasie i miejscu w terminie do 25.08.2022

Forma 2 godzinnych indywidualnych warsztatów dla każdego zespołu nad wybranym repertuarem (2 piosenki wybrane przez zespół na festiwal) w uzgodnionym terminie i miejscu z organizatorem, nauka: techniki śpiewu, praca z gitarą, praca z mikrofonem, choreografia, gra aktorska, emisja głosu, praca nad piosenką festiwalową.

Festiwal: w terminie 3-4.09.2022

Sobota:

10.00-12.00 Próby mikrofonowe

12.00-15.00 Przegląd Konkursowy- przesłuchania zgłoszonych zespołów

Niedziela:

10.00-12.00 Próby mikrofonowe

12.00-14.00 Gala Laureatów

Podsumowanie projektu, spotkanie merytoryczne zespołu programowego, opracowanie i rozesłanie ankiety pofestiwalowej do uczestników Festiwalu, termin do 30.09.2022

Miejsce realizacji

Przegląd i festiwal realizowany będzie na scenie Teatru Lalek PLECIUGA w Szczecinie.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
3-godzinne warsztaty muzyczne	10	Relacja fotograficzna
Przeprowadzenie przeglądu festiwalowego, stanowiącego eliminację konkursową	1	Relacja fotograficzna
Przeprowadzenie Gali Laureatów Festiwalu	1	Relacja fotograficzna
wykonanie i wydruk dyplomów	20	wzór dyplomu, faktura
zakup nagród	20	faktura

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Hufiec Szczecin należący do Chorągwi Zachodniopomorskiej Związku Harcerstwa Polskiego (ZHP) jest lokalnym oddziałem ogólnopolskiego, patriotycznego stowarzyszenia należącego do światowego ruchu skautowego. ZHP jest organizacją otwartą i apolityczną. Jednak ZHP to nie tylko organizacja, to przede wszystkim ruch społeczny kształtujący postawy i charaktery. Wspieramy wychowanie dzieci i młodzieży zgodnie z harcerskimi wartościami, takimi jak: patriotyzm, braterstwo, przyjaźń, służba, praca, sprawiedliwość, wolność i pokój. Wartości te, zapisane w Obietnicy i Prawie Zucha oraz Przyrzeczeniu i Prawie Harcerskim, odnajdujemy w tworzonej przez dziesiątki lat kulturze organizacji. Tworzą one kodeks postępowania i kształtują styl życia członków ruchu harcerskiego, przy czym każdemu z nich pozwalają kreować osobistą drogę ich realizacji w budowanych indywidualnie próbach na kolejne – harcerskie i instruktorskie – stopnie. Tradycyjne i uniwersalne wartości uwzględniamy w aktualnych i nowoczesnych programach działania gromad i drużyn, w zadaniach wynikających z potrzeb, zainteresowań oraz pragnień dzieci i młodzieży. W pracy wychowawczej instruktorzy harcerscy stosują sprawdzoną metodę, polegającą na realizacji zadań w małych grupach rówieśniczych, uczeniu w działaniu, wykorzystywaniu stymulującego programu oraz odwoływaniu się do idei wyrażonych w Prawie i Przyrzeczeniu Harcerskim. Metoda ta cechuje się pozytywnością, dobrowolnością, świadomością celów, indywidualnością, naturalnością, pośredniością i wzajemnością oddziaływań wychowawców i wychowanków. Aby wesprzeć praktyczną realizację celów wychowawczych w gromadach i drużynach, wyznaczyliśmy sobie następujące kierunki programowe, na które należy położyć specjalny nacisk w dzisiejszych czasach: HARCERSTWO W RUCHU – wszelka aktywność na świeżym powietrzu – na łonie przyrody, z szacunkiem do natury. Propagowanie zdrowych zachowań, wędrowki, biwakowanie i obozowanie, wspólne przygotowywanie i spożywanie pełnowartościowych posiłków. AKTYWNOŚĆ SPOŁECZNA – zespołowe podejmowanie działań (inicjatyw) na rzecz społeczności lokalnej w oparciu o rozpoznanie potrzeb najbliższego środowiska działania gromad i drużyn. Tworzenie projektów mających na celu poprawę jakości funkcjonowania wspólnoty lokalnej. CIEKAWOŚĆ ŚWIATA – ciekawość Polski, Europy, świata; ludzi i kultur; przyrody – jej piękna i praw działania. Ciekawość po to, by poznać. Poznać po to, by działać. SPRAWNOŚCI NA CAŁE ŻYCIE – rozbudzanie zainteresowań, praktyczna nauka umiejętności przydatnych w życiu, techniki harcerskie wypełniane aktualnymi treściami, specjalności, a także samoorganizacja, pilność i rzetelność w realizowaniu zadań. BRATERSTWO – przyjaźń, nauka dialogu i szacunku mimo różnic, nawiązywanie i utrzymywanie kontaktów z ludźmi, sprzeciwianie się przemocy; RADOSNY PATRIOTYZM – promowanie Polski w świecie, optymizm i wiara we własne możliwości, postawa obywatelska, radosne przeżywanie świąt państwowych, orientowanie się w osiągnięciach Polaków. Chorągiew Zachodniopomorska ZHP składa się z działalności skierowanej do drugiego człowieka, a braterstwo, czyli przyjacielska i serdeczna postawa wobec innych, to jedna z głównych zasad naszego wychowania. Zasadnicze cechy harcerskiej postawy to tolerancja, braterstwo, wzajemna akceptacja i zaufanie – wartości, które stanowią podstawowy budulec kapitału społecznego.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Hufiec Szczecin posiada bogate doświadczenie w organizacji projektów dotyczących aktywności dzieci i młodzieży. Corocznie organizowane są kolonie zachowe i obozy harcerskie które są dofinansowywane ze środków UM Szczecin, MON oraz Kuratorium Oświaty. Organizowane są liczne imprezy plenerowe jak: Ogólnopolski Rajd Gryf, Hufcowy Festiwal Piosenki Harcerskiej BRZASK,

Capstrzyk Hufca, Rajd Pierwszej Wiosennej Muchy, Złot Hufca.
Zadania współfinansowane ze środków publicznych zrealizowane przez Hufiec Szczecin w ostatnich latach, to: Harcerska Mapa Szczecina, festiwale i przeglądy piosenki harcerskiej Hufcowy Festiwal Piosenki Harcerskiej BRZASK oraz projekt „Pocztówki Niepodległości”, dotyczący obchodów Narodowego Święta Niepodległości, współfinansowany ze środków Muzeum Historii Polski, wypoczynek letni, działania w ramach projektu "Szczecin tworzymy" - Historyczno - ekologiczne wędrowki zuchów po Szczecinie, "Codziennie Polskę Tworzymy" - Niepodległościowy Rajd Pieczonego Ziemniaka w Puszczy Bukowej.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Wykorzystane zostaną pomieszczenia wynajęte od Teatru Lalek "Pleciuga" oraz sprzęt będący własnością Hufca Szczecin ZHP.

Wykorzystana zostanie także praca wolontariuszy Hufca Szczecin, obejmująca przygotowanie, realizację oraz rozliczenie Festiwalu. Wartość pracy wolontariackiej szacowana jest na 3000 zł.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	zakup nagród	3 000,00		
2.	zakup elementów dekoracyjnych na scenę	1 000,00		
3.	wydruk dyplomów, zaproszeń, identyfikatorów	1 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5 000,00	5 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.