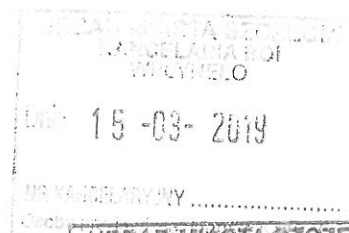


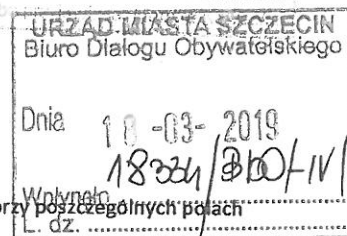


**Urząd Miasta Szczecin**  
**Biuro Dialogu Obywatelskiego**  
 pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin  
 tel. + 48 91 42 45 105  
 bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl



BDO-4

**OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**



**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.  
 Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta</b>	Biuro Dialogu Obywatelskiego / <i>URZĄD MIASTA SZCZECIN</i> <i>Scech</i>
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Kultura

**II. Dane oferenta(-tów)**

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Fundacja MogęBoChcę KRS 0000640861 Ul. Tkacka 68/9 70-556 Szczecin <a href="mailto:zdrowy_glos@poczta.fm">zdrowy_glos@poczta.fm</a>	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	Marcin Scech <a href="mailto:zarowyglos@poczta.fm">zarowyglos@poczta.fm</a>

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	„Koncert na 49 strun”			
<b>2. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	<b>Data rozpoczęcia</b>	18.04.2019	<b>Data zakończenia</b>	15.07.2019
<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>				
„Koncert na 49 strun” to recital dwóch stypendystek Prezydenta Miasta Szczecina – Sandry Klary Januszewskiej oraz Sandry Kasperek. Tytułowe 49 strun to dwie struny głosowe śpiewaczki oraz 47 strun harfy. Recital będzie składał się z najpiękniejszych pieśni i arii operowych najbardziej znanych kompozytorów m.in.: G.Verdiego, G. Pucciniego, W.A.Mozarta. Jest to koncert wyjątkowy, pierwszy tego typu w Szczecinie. Recitale wokalne z towarzyszeniem jedynie harfy wykonywane są bardzo rzadko ze względu na wysoką trudność współbrzmienia i konieczność wysokich umiejętności wykonawców. Wydarzenie będzie miało miejsce na dziedzińcu Muzeum Narodowego w Szczecinie przy ul. Staromłyńskiej. Koncert przeznaczony jest dla wszystkich chętnych, bez ograniczeń wiekowych, a miejsce dostępne				

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku  
<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

jest również dla osób z ograniczeniami ruchowymi co pozwoli na uczestnictwo osobom z niepełnosprawnościami. Przewidziano udział 100-130 osób. Celem organizacji koncertu jest przybliżenie literatury wokalne oraz instrumentalnej harfy, instrumentu bardzo rzadko wykorzystywanego do występów solowych. Jednocześnie recital będzie szansą wysłuchania wyjątkowych talentów, które docenione przez Prezydenta Miasta Szczecina powracają jako profesjonalni muzycy, rozpoczynający swoje kariery właśnie w naszym-swoim mieście. Koncert jest więc niezwykłą okazją do obcowania z piękną muzyką wykonywaną przez rodzimych, wysoce utalentowanych muzyków. Rozmowa z artystkami po koncercie to punkt, podczas którego uczestnicy będą mogli wymienić się wiedzą i doświadczeniem zdobytym w ośrodkach kształcenia w Szczecinie i tych poza granicami miasta i kraju.

Wkład własny dotyczy osobistego przygotowania miejsca koncertu, a także promocji wydarzenia (projekt, druk i kolportacja plakatów i ulotek). Obsługa i oprawa koncertu oraz publiczności to także wkład własny organizatora.

**Sandra Klara Januszevska – mezzosopran.** Śpiew studiowała w klasie dra hab. Jacka Ozimkowskiego w Akademii Muzycznej w Krakowie, a także na *Royal Academy of Music* w Londynie pod okiem Rylanda Davisa i Iana Partridge. We wczesnych latach swojej edukacji została doceniona wyróżnieniem Dyrektora z Centrum Edukacji Artystycznej w ogólnopolskich przesłuchaniach uczniów I i II stopnia. W 2013 r. otrzymała wyróżnienie na IX Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. Ludomira Różyckiego oraz na Międzynarodowym Konkursie Zespołów Wokalnych Stonavska Barborka. Śpiewaczka wystąpiła na deskach *Opery Krakowskiej* w roli Cześnikowej, w operze *Straszny Dwór* Stanisława Moniuszki. Podczas koncertu w *Royal Academy of Music* zadebiutowała rolą Dorabelli z opery *Così fan Tutte* W.A.Mozarta. W lipcu 2017 wraz *Nottingham Symphony Orchestra* wystąpiła podczas Gali Operowej. Na deskach szczecińskiej Opery na Zamku debiutowała w światowej premierze *Guru R. Petitgirarda*. Następnie śpiewaczka wystąpiła w roli Praczki w polskiej premierze *Procesu P. Glassa* a w marcu tego roku jako Nella i Ciesca w *Gianni Schicchi* G. Pucciniego.

Jako solistka, Sandra Klara śpiewała partie oratoryjne w *Magnificacie* Bacha (Kraków), *Requiem* Mozarta (Hexham, UK), *Stabat Mater* Pergolesiego (Szczecin, Berlin) i *d' Astorgi* (Kraków) oraz *Requiem* Verdiego (Katedra w Chartres, Kościół de la Madeleine w Paryżu). Ponadto została doceniona partią solową podczas patriotycznych koncertów w Filharmonii Krakowskiej. Artystka zaśpiewała na takich festiwalach jak *Edinburgh International Festival*, *Warszawska Jesień*, *Sacrum Profanum* oraz współpracowała m.in. z takim wybitnymi artystami jak Benjamin Schwartz, Paul Esswood, Krzysztof Penderecki, Kronos Quartet, Jerzy Maksymiuk, Aleksander Liebreich.

W 2015 r. jako pierwsza i jedyna Polka znalazła się w składzie *Tenso Europe Chamber Choirs for young professional singers* pod batutą Kaspara Putninsa, z którym odbyła tournée po Europie: Ede, Lochem (NL), Pesc (HU), Paryż (FR). Jest stypendystką Prezydenta Miasta Szczecina.

**Sandra Kasperek** grę na harfie rozpoczęła w wieku 12 lat w klasie mgr Jolanty Wołkońskiej, a po ukończeniu Zespołu Szkół Muzycznych II stopnia w Szczecinie kontynuowała naukę w Akademii Sztuki pod kierunkiem mgr Barbary Stalmierskiej, gdzie uzyskała tytuł licencjata z wyróżnieniem. W czasie studiów drugiego stopnia kontynuowała naukę w klasie mgr Stalmierskiej, lecz kształciła swoje umiejętności również pod okiem dr Pauliny Maciaszczyk. Ponadto uczestniczyła w wielu kursach mistrzowskich, prowadzonych między innymi przez: Ewę Jaślar-Walicką, Annę Verkholantsevę, Agnieszkę Gralak, Joannę Kozielską, Elżbietę Szmyt, czy Małgorzatę Zalewską-Guthman. Jest wielokrotną laureatką konkursu Miniatura oraz Ogólnopolskiego Konkursu Duetów z Harfą. Często pełni funkcję drugiej harfistki w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie. Od 2012 roku rozwija się również pedagogicznie prowadząc klasę harfy w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Szczecinie, Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II stopnia w Szczecinie, a od niedawna także w Niepublicznej Szkole Muzycznej "Promyk".

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
1. Propagowanie programów stypendialnych Prezydenta Miasta Szczecina	Zwiększona promocja miejskich programów stypendialnych	liczba uczestników koncertu/liczba biletów
2. Organizacja unikatowej w skali krajowej formy koncertowej z udziałem niszowego kolektywu głos + harfa.	Wzrost atrakcyjności wydarzeń kulturalnych miasta Szczecina.	liczba uczestników koncertu/liczba biletów
3. Popularyzacja osiągnięć szczecińskich artystów.	Przyrost odbiorców kultury wysokiej w wykonaniu	liczba uczestników koncertu/liczba biletów

rodzimych artystów.

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Fundacja MogęBoChcę jest organizatorem warsztatów, szkoleń i spotkań autorskich z zakresu profilaktyki i rehabilitacji zaburzeń głosu. Jest również organizatorem Festiwalu Światowy Dzień Głosu. W bieżącym roku odbędzie się już piąta jego edycja. Jest to jedyny taki festiwal w Polsce. Fundacja organizuje go w porozumieniu z Voice Foundation, międzynarodową fundacją-założycielem idei World Voice Day, skupiającej najwybitniejszych na świecie specjalistów z dziedziny zaburzeń głosu i słuchu. Festiwal to wydarzenia nie tylko naukowe, ale także szereg spotkań szkoleniowych, a jednym z najistotniejszych elementów są wydarzenia artystyczne, podczas których głównym podziwianym elementem jest głos ludzki w bardzo różnym ujęciu (koncerty, spektakle, monodramy, kabarety itp.) Fundacja realizuje swoje cele i zadania statutowe dzięki dofinansowaniu ze środków publicznych Gminy Miasta Szczecin, Województwa Zachodniopomorskiego czy Funduszu Inicjatyw Obywatelskich FIO. Koncert będzie współrealizowany ze środków Małej Dotacji pozyskanej z zasobów Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego, a także dzięki pracy wolontariuszy.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie śpiewaczki	2000	2000	0
2.	Wynagrodzenie harfistki	1500	1500	0
3.	Projekt plakatów	750	0	750
4.	Oprawa koncertu	150	0	150
5.	Wynagrodzenie konferansjera	500	500	0
6.	Wydruk plakatów i ulotek	500	0	500
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5400	4000	1400

**V. Oświadczenia**

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* /inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.



Data 15.03.2019

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Fundacja "MogęBoChcę"  
Marcin Wojciech Szecha  
ul. Tkacka 68/9, Szczecin 70-556  
KRS: 0000640861, REGON: 365707515  
NIP: 8513200435