



Urząd Miasta Szczecin
Biuro ds. Organizacji Pozarządowych

pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. + 48 91 42 45 105
bop@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

URZĄD MIASTA SZCZECIN
Biuro Obsługi Interesantów
KANCELARIA GŁÓWNA
07 - 11 - 2016
WPLYNEŁO
L. dz.

BOP-4

Urząd Miasta Szczecin
Biuro ds. Organizacji Pozarządowych
08 - 11 - 2016
Wpłynęło
L. dz.

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	BIURO DS. ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH URZĄD MIASTA SZCZECIN			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Zadanie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Realizacja spektaklu „Dobre maniere” - nie tylko dla dzieci			
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	21 listopada 2016	Data zakończenia	11 grudnia 2016 (premiera)

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
ZASP- Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji Forma prawna : stowarzyszenie Nr KRS: 0000129716 NIP: 526-025-18-07 Al. Ujazdowskie 45 00-536 Warszawa adres do korespondencji: ZASP- Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji Oddział w Szczecinie Pl. Teatralny 1 71-405 Szczecin	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Agata Piechota tel o.szczecin@zasp.pl

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

Pomysł autorski Anny Gielarowskiej zrodził się z obserwacji życia, ze współpracy teatralnej z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi. Spektakl „Dobre maniere” wychodzi naprzeciw zaniedbaniom wychowawczym i edukacyjnym w dziedzinie „dobrego Wychowania”. Aktorka dostrzega zanik tzw. „kultury bycia”, „kultury słowa” a nawet gorzej – na topie jest „brak dobrych manier” jako synonim „wolności”, „dorosłości”, „nowoczesności”.

Aktorka wciąż doskonaląc swoje umiejętności aktorsko-pedagogiczne zauważa wielkie dobro, jakim jest teatr i formy interaktywne pracy z dziećmi, młodzieżą. Poprzez spektakl „Dobre maniere” pragnie uczyć kultury słowa, bycia, życia, umiejętności kulturalnego odnalezienia się w każdej sytuacji życiowej, tzw. „bon ton”. Przydatny wszędzie: w domu, przy stole, w szkole, na koncercie, ulicy, w tramwaju, podczas rozmowy także przez telefon czy konwersacji w internecie, w wypowiedzi pisemnej... Forma zabawy, przeżywania świetnie sprzyja rozwojowi emocjonalnemu („inteligencji emocjonalnej”) młodego człowieka, kreacji, empatii...

Sztuka teatralna ma działanie terapeutyczne. Wychodzi naprzeciw rodzinie, gdzie funkcje wychowawcze (ojca i matki) nieczęsto są realizowane. Szczególnie nieobecność ojca (fizyczna, emocjonalna) rzutuje na niską samoocenę dziecka, wycofanie społeczne, brak poczucia tożsamości. A w końcu – do wielu patologii (sekty, uzależnienia, rozboje...). Brak więzi w rodzinie, zwyczajnej rozmowy, zauważenia: „jestem” i stąd: „jestem kochany”, „dobrze, że jestem”, rodzi spustoszenie w sferze uczuć. Życie w świecie wirtualnym nie zaspokaja potrzeby bliskości, znaczenia... Teatralne działania interaktywne, gdzie dziecko wchodzi w „role”-interakcje... ma zaradzić tej „pustce”. Dziecko jest zauważone. Może się rozwijać i tworzyć.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Prezentacja przedstawień „Dobre maniere” – nie tylko dla dzieci, odbywać się będzie w przedszkolach (5-6 lat) i szkołach (klasy: I-IV) Szczecina. Premiera: 11 grudnia (z okazji św. Mikołaja). Dominikanie, pl. Ofiar Katynia 1, godz. 13.30.

Przedstawienie interaktywne (dzieci grają z aktorką) w określonej przez scenografię przestrzeni. Mają do dyspozycji maskotki, elementy kostiumów, rewizyty. Przedstawienie będzie reklamowane przez plakat oraz program teatralny w formie widowiska (internet, fb). Pragniemy wystosować Wniosek o przyznanie Mecenatu UM Szczecin dla tego przedstawienia.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

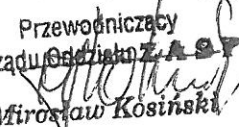
Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego ⁴⁾ lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Scenografia, kostium, elementy kostiumów, materiały, wykonanie		300,00 zł	
2	Maskotki, rekwizyty		600,00 zł	
3	Plakat, program teatralny („widokówki”)		300,00 zł	
-	-			
-	-			
Koszty ogółem:			1 200,00 zł	

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....

(podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób upoważnionych
 do składania oświadczeń woli w imieniu
 oferenta)

Przewodniczący
 Zarządu Oddziału ZASP

 Mirosław Kosinski

Z A S P
 STOWARZYSZENIE POLSKICH ARTYSTÓW
 TEATRU, FILMU, RADIA I TELEWIZJI
 00-536 Warszawa, Al. Ujazdowskie 45
 Oddział w Szczecinie
 pl. Teatralny 1, 71-405 Szczecin
 NIP 526-025-18-07. REGON 000793727

Data7 listopada 2016.....

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³) Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴) W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.