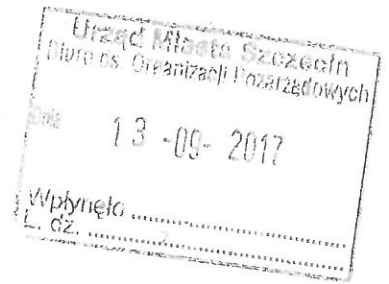




**Urząd Miasta Szczecin**  
**Biuro ds. Organizacji Pozarządowych**  
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin  
tel. + 48 91 42 45 105  
bop@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl



BOP-4

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Urząd Miasta Szczecin			
<b>2. Tryb, w którym złożono ofertę</b>	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
<b>3. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	podtrzymywania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej; kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji;			
<b>4. Tytuł zadania publicznego</b>	Most Pokoleń – Polsce Ojczyźnie Śpiewamy...			
<b>5. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	20.10.2017	Data zakończenia	17.12.2017

### II. Dane oferenta (-ów)

<b>1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)</b>	
Fundacja Morze Kultury KRS: 0000258383 Al. Bohaterów Warszawy 22/10 70-372 Szczecin	
<b>2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)</b>	Iwona Wiśniewska-Salamon, tel. ! Urszula Żmijewska, *

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego</b>
Listopad jest miesiącem, w którym szczególnie wspomina się poległych podczas walk o wolność naszego kraju. Oprócz pamięci o tych, których nie ma ważna jest pamięć o tych, którzy są w naszym otoczeniu. Święto Niepodległości to chwila zadumy, ale przede wszystkim radość i w pewien sposób podziękowanie za wolny kraj. Dlatego, tak ważne święto trzeba obchodzić w uroczysty sposób.

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Ponadto, w tym roku obchodzimy 150 rocznicę urodzin Marszałka Józefa Piłsudskiego, dlatego wyjątkowym będzie uczczenie podwójnego święta poprzez międzypokoleniowe działania.

Patriotyzm, o którym niestety coraz częściej zapominamy, traktowany jako miłość do Ojczyzny, to przede wszystkim miłość do społeczeństwa. Dlatego, aby pielęgnować postawę patriotyczną, należy organizować i brać udział w projektach, skupiających jak najwięcej osób, które będą dążyły do wspólnego celu.

Muzyczny Most Pokoleń zakłada organizację otwartych warsztatów dla mieszkańców Szczecina: dzieci, młodzieży, dorosłych, seniorów, gdyż relacje, kontakty międzypokoleniowe to nieodłączny element społeczeństwa.

Tematem przewodnim będzie wspólne, międzypokoleniowe śpiewanie ważnych utworów dla polskiej historii.

Pieśni patriotyczne łączyły Polaków zarówno w chwilach wzniosłych, radosnych, jak i smutnych oraz trudnych. Zawsze jednak były obecne pod strzechami, przekazywane z pokolenia na pokolenie.

Projekt będzie motorem do działań o charakterze patriotycznym, nie tylko ze względu na tematykę pieśni, ale przede wszystkim poprzez działania integrujące społeczność Miasta Szczecin.

Rangę wydarzenia podniesie udział Orkiestry Wojskowej ze Szczecina

Projekt jest ważnym elementem w łączeniu pokoleń poprzez realizację wspólnych pasji.

Do działań projektowych zaliczać się będą:

- warsztaty z udziałem mieszkańców Szczecina oraz zaproszonych zespołów: Chóru KANON UTW w Szczecinie pod dyr. Neli Urant, Chóru Kameralnego ZUT w Szczecinie pod dyr. Iwony Wiśniewskiej-Salamon, Policki Chór Kameralny POSTSCRIPTUM pod dyr. Marzeny Więch. Do udziału został również zaproszony Zespół Wokalny WIOLINKI ze Szkoły Podstawowej nr 71 pod dyr. Magdaleny Wiśniewskiej-Kuraj. Wszyscy uczestnicy otrzymają specjalnie przygotowane śpiewniki, przy pomocy których będą mogli nauczyć się wybranego repertuaru.

- koncert z udziałem uczestników warsztatów Zespołu instrumentalnego oraz Orkiestry Wojskowej ze Szczecina

Działania projektowe będą miały miejsce w auli Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Szczecińskiego przy ul. Krakowskiej.

Partnerami są:

- Stowarzyszenie Absolwentów, Pracowników i Przyjaciół Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Szczecińskiego „RAZEM” w Szczecinie
- Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku w Szczecinie
- Rada Osiedla Gumieńce

**Cele krótkoterminowe:**

- zrealizowanie warsztatów i koncertu, który zaprezentuje **Miasto Szczecin jako miejsce artystycznych spotkań;**
- prezentacja publiczności szerokiego repertuaru **muzyki patriotycznej;**
- włączenie mieszkańców miasta Szczecin w działania kulturalne

**Cele długoterminowe:**

- **zwiększenie świadomości muzycznej wśród mieszkańców miasta** oraz turystów miasta;
- wykreowanie wizerunku **Szczecina jako centrum kultury regionu;**
- zachęcenie słuchaczy do sięgania po różnego rodzaju muzykę;
- szerzenie postaw patriotycznych, budzenie szeroko pojętego zainteresowania historią kraju;
- integracja międzypokoleniowa
- **poszerzenie oferty kulturalnej Szczecina**, dzięki której do miasta przyjeżdżać będą coraz to nowi wykonawcy, turyści itp.;

- propagowanie i upowszechnianie muzyki chóralnej;
- popularyzacja polskiej twórczości chóralnej o tematyce patriotycznej

Organizacja tego typu przedsięwzięcia służy promocji Miasta jako atrakcyjnego miejsca do prezentacji wydarzeń kulturalnych o wysokiej jakości, a także działań na rzecz integracji między pokoleniami.

Do realizacji zadania zostanie podjętych szereg czynności mających na celu przygotowanie i organizację projektu. Ważne jest podjęcie działań promocyjno – PRowskich, które przygotowują odbiorców – publiczność: mieszkańców Szczecina oraz turystów na udział w warsztatach i koncercie.

1. Za organizację projektu odpowiadać będą koordynatorzy.
2. Działania **promocyjne** zadania będą podjęte w formie:
  - a. Plakaty promujące zadanie rozwieszone w centrum miasta, dzielnicach i instytucjach kultury Szczecina
  - b. Informowanie o projekcie na stronie Fundacji Morze Kultury ([www.morzekultury.pl](http://www.morzekultury.pl)) oraz na profilu „facebook.pl” Fundacji Morze Kultury.
3. **Organizacja wydarzeń:**
  - a. 10.11.2017 do południa – warsztaty dla mieszkańców wraz z zaproszonymi chórami
  - b. 10.11.2017 po południu – koncert z udziałem uczestników warsztatów oraz Orkiestry Wojskowej
4. **Ewaluacja i podsumowanie projektu.**

W przypadku uzyskania dofinansowania z budżetu Gminy Miasto Szczecin, planowane są działania mające na celu promocję Miasta Szczecin:

- branding warsztatów i koncertu poprzez umieszczenie roll up'ów itp. materiałów promocyjnych dostarczonych przez Miasto
- umieszczenie logotypu Miasta Szczecin na materiałach promocyjnych: śpiewnikach i plakatach
- informacje podczas wszystkich wydarzeń o współfinansowaniu z budżetu Miasta Szczecin
- informacja w mediach
- dystrybucję materiałów promocyjnych przekazanych Fundacji

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Rezultaty ilościowe:

- organizacja **warsztatów i koncertu, których uczestnikami będą mieszkańcy Szczecina**

Ok. 500 uczestników

Rezultaty jakościowe:

- wykreowanie **Szczecina jako miejsca atrakcyjnego dla odbiorcy wysokiej kultury;**
- promocja muzyki polskiej – patriotycznej i ukazanie jej piękna młodym pokoleniom
- promocja muzyki chóralnej wśród zadeklarowanych i nowych odbiorców;
- podniesienie poziomu kultury muzycznej
- promocja pracy na rzecz integracji międzypokoleniowej

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego** (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1	Honorarium zespołu instrumentalnego	4000	4000	0
2	Honorarium prowadzącego warsztaty	1500	1500	0
3	Honorarium prowadzących koncerty	1000	1000	0
4	Koszty materiałów promocyjnych	1200	0	1200
5	Wynajem sali do realizacji warsztatów	1200	0	1200
6	Wydruk materiałów warsztatowych	2000	2000	0
7	Honorarium koordynatora zadania	1500	1500	0
8	Poczęstunek	400	0	400
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>12800</b>	<b>10000</b>	<b>2800</b>

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....  
 .....  
 .....

(podpis osoby upoważnionej  
 lub podpisy osób upoważnionych  
 do składania oświadczeń woli w imieniu  
 oferenta)

Fundacja Morze Kultury

Iwona Winiarczyk-Salamon

  
 Prezes Zarządu

Data 12.09.2017.

Fundacja Morze Kultury

al. Bohaterów Warszawy 22/10

– potwierdzona za zgodność

NIP: 85272

KRS: 0000586939

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.