



Urząd Miasta Szczecin
Biuro Dialogu Obywatelskiego
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. + 48 91 42 45 105
bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

BDO-4

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Wydział Kultury, Urząd Miasta Szczecin			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura			
4. Tytuł zadania publicznego	Nagranie audiobooka „Tata, gotuj kisiel”			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	26.11.2018	Data zakończenia	31.12.2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
ZWIĄZEK LITERATÓW POLSKICH w WARSZAWIE, NR KRS 0000151036 Krakowskie Przedmieście 87/89, 00-079 Warszawa ZLP ODDZIAŁ W SZCZECINIE, al. Wojska Polskiego 90, 70-482 Szczecin	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Celem realizacji zadania jest nagranie książki czytanej - audiobooka na podstawie książki dla młodzieży Barbary Stenki „Tata, gotuj kisiel”, wydanej przez wydawnictwo „Literatura” w 2016. Nagranie zostanie wykonane przez Krystynę Maksymowicz i Grupę Espero przy PZN/ O. Szczecin, z którą ZLP O. Szczecin współpracuje od lat w ramach promocji literatury w Szczecinie. Odbiorcami nagranych audiobooka „Tata, gotuj kisiel” będzie przede wszystkim młodzież niepełnosprawna wzrokowo/niedowidzące i niewidome dzieci z PZN O. Szczecin oraz ze szkół integracyjnych w Szczecinie.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Zadanie zostanie zrealizowane przy współudziale pisarzy (wolontariuszy) ze szczecińskiego oddziału ZLP we współpracy z KRYSYNA MAKSYMOWICZ i jej podopiecznymi z Grupy teatralno – wokalne ESPERO, przy Polskim Związku Niewidomych, Okręg Zachodniopomorski w Szczecinie. Grupa Espero wraz ze swoją opiekunką Krystyną Maksymowicz bardzo aktywnie działa w Szczecinie na rzecz promocji i upowszechniania literatury i pisarzy szczecińskich. Niewidomi i niedowidzący członkowie grupy czytają i recytują teksty literackie na szczecińskich wydarzeniach. Przy pomocy ZLP O. Szczecin mają możliwość zrealizować się w wydanym audiobooku jako nowej formie szerokiego odbioru literatury, w tym szczecińskiej b. popularnej wśród młodzieży autorki BARBARY STENKI (Wydawnictwo „Literatura” i autorka Barbara Stenka wyraża zgodę na nagrania oraz nieodpłatne użyczenie praw autorskich do tekstu książki „Tata, gotuj kisiel”). Dzięki książce czytanej jej twórczość znajdzie nowy krąg młodych odbiorców, spragnionych kontaktu ze współczesną książką dla młodzieży.

Natomiast autorka okładki książki i szaty graficznej ANNA WIELBUT, (która zgadza się na wykorzystanie już istniejącego projektu ilustracji i okładki książki na okładkę audiobooka) zaprojektuje okładkę nagrywanej książki.

Audiobook „Tata, gotuj kisiel” Barbary Stenki to zabawna współczesna opowieść o dziewczynce, szczeciniance, która przeżywa swoje życiowe doświadczenia w szczecińskiej rzeczywistości.

Realizatorami od dawna planowanego nagrania książki czytanej będą: KRYSYNA MAKSYMOWICZ (aktorka szczecińskiej sceny teatralnej, organizatorka Warsztatów czytania, propagatorka literackich tekstów, opiekunka Grupy ESPERO), jej podopieczni: niewidomi i niedowidzący członkowie Grupy ESPERO, w tym laureaci ogólnopolskich konkursów recytatorskich), także od lat współdziałający z tą Grupą pisarze z oddziału ZLP / między innymi: RÓŻA CZERNIAWSKA-KARCZ (poetka, nauczycielka pracująca z uczniami niewidomymi, animatorka życia literackiego w Szczecinie; młodzi pisarze wolontariusze przygotowujący promocje, projektujący plakaty, zaproszenia, obsługujący wydarzenia literackie/.

Nagrana książka czytana zostanie wypromowana i rozpowszechniona przez szczecińskich pisarzy i współdziałających z nimi autorów audiobooka Krystynę Maksymowicz i Członków Grupy ESPERO podczas wielu spotkań literackich w różnych instytucjach kulturalnych Miasta (w PZN w Szczecinie, w bibliotekach Szczecina /ProMedia, Książnica Pom./ w Szczecińskim Inkubatorze Kultury.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

W wyniku realizacji zadania „Nagranie audiobooka „Tata, gotuj kisiel” zostaną osiągnięte następujące rezultaty:

- 1/ Krystyna Maksymowicz opracuje, przygotuje tekst, wybór środków wyrazu i wyreżyseruje nagranie tekstu wg książki Barbary Stenki „Tata, gotuj kisiel”.
- 2/ KRYSYNA MAKSYMOWICZ przygotuje członków Espero – (grupy teatralno wokalne, działającej przy PZN o. zachodniopomorski, do której należą osoby niewidome i słabo widzące) do nagrania w studio; przygotuje dla niewidomych zapis w alfabecie Braille’a, dokona wyboru i doboru oraz koordynacji pracy nad fragmentami tekstu.
- 3/ W studio nagrań odbędzie się nagranie /w Studio nagraniowym KabART” Pracownia Muzyki Dariusza Kabacińskiego/ lub w innym.(ok. 6 godzin gotowego materiału).
- 4/ Obróbki dźwiękowej dokona Dariusz Kabaciński/ew. inne studio nagrań.
- 5/ Przygotowany materiał dźwiękowy zostanie wyłoczony i powielony na 100 egz. płyty z audiobookiem.
- 6/ Zostanie opracowana okładka z logotypem Miasta Szczecin.
- 7/ Zostanie wydrukowanych 100 okładek audioboka.
- 8/ Rezultatem końcowym wymienionych działań będzie 100 sztuk książki czytanej – audiobooka, na podstawie książki Barbary Stenki „Tata gotuj kisiel”. Około 6 godzin gotowego materiału.
- 9/ W wyniku promocji, podczas spotkań w różnych instytucjach kultury Szczecina do 100 słuchaczy, w tym dzieci, młodzieży, także niepełnosprawnej wzrokowo, do rodziców i nauczycieli trafi książka czytana „Tata, gotuj kisiel”.
- 10/ Okładka audiobooka (100szt.) oznaczona zostanie logo Miasta Szczecin, a na plakatach i zaproszeniach promocyjnych zostanie umieszczona informacja o dofinansowaniu zadania ze środków Miasta Szczecin.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt	do poniesienia	do poniesienia
-----	---------------	-------	----------------	----------------

	całkowity (zł)	z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzecznego ⁴⁾ (zł)
1/wynajem .studio nagraniowe	4000,00	4000,00	-
2/honorarium dla Krystyny Maksymowicz	2500,00	2500,00	-
3/wytłoczenie płyt i druk okładki audiobooka	3000,00	3000,00	-
4/koszty administracyjne	500,00	500,00	-
5/promocja książki /plakaty, zaproszenia, poczęstunek/	300,00	-	300,00
6/praca 3 wolontariuszy przy organizacji i realizacji promocji audiobooka (12,-x30h)	1080,00	-	1080,00
Koszty ogółem:	11380,00	10000,00	1380,00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

LESZEK DEMBEK

Prezes

ZLP ODDZIAŁ SZCZECIN

ZWIĄZEK LITERATÓW POLSKICH
ODDZIAŁ W SZCZECINIE
AL. Wojska Polskiego 90, 70-482 Szczecin
NIP 852-20-58-698

(podpis osoby upoważnionej do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

Data 21.11.2018r.

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.