

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	7) działalność na rzecz osób niepełnosprawnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Na Rzecz Wsparcia Osób z Autyzmem i Pokrewnymi Zaburzeniami Psychicznymi A TO MY , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000471547 , Kod pocztowy: 70-536 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Kuśnierska , Numer posesji: 10 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin , Strona www:	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Muzyka w różnych wymiarach - koncert z okazji Światowego Dnia Wiedzy o Autyzmie			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	11.03.2024	Data zakończenia	30.04.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt "Muzyka w różnych wymiarach" stanowi innowacyjne przedsięwzięcie artystyczno-terapeutyczne, które ma na celu integrację osób z autyzmem poprzez prezentację ich kultury muzycznej oraz stworzenie przestrzeni dla rozwoju ich umiejętności artystycznych i społecznych. Poprzez cykl warsztatów i wielowymiarowy koncert, składający się z ok. dziesięciu występów muzycznych i choreograficznych, projekt ma na celu ukazanie różnorodności autyzmu oraz promocję aktywnego uczestnictwa w kulturze.

Podstawowym założeniem projektu jest połączenie wymiaru artystycznego muzyki z aspektem terapeutycznym, co wyraża się zarówno poprzez prezentację oryginalnych utworów stworzonych przez członków Stowarzyszenia A TO MY, jak i interpretacje znanych dzieł muzyki klasycznej i popularnej. Dodatkowo, wydarzenie będzie towarzyszyć wystawa malarstwa, ilustrująca wykonywane utwory muzyczne, co stanowi wzmocnienie wizualne prezentowanych dzieł.

Realizacja projektu opiera się na pokazaniu efektów codziennej terapii i zajęć specjalistycznych realizowanych w sieci przedszkoli, poradni mowy (stałych Partnerów Wnioskodawcy) oraz w Stowarzyszeniu Atomy. Będzie to więc prezentacja zarówno zdolności i zainteresowań muzycznych, choreograficzno-teatralnych czy malarskich, jak i prezentacja metod terapeutycznych.

Koncert ma umożliwiać uczestnikom w różnym wieku rozwijanie swoich zdolności artystycznych w realnej sytuacji społecznej jaką jest występ przed publicznością w prestiżowym miejscu (Filharmonia w Szczecinie, z którą Wnioskodawca już współpracował przy poprzedniej edycji i nawiązał współpracę na realizację bieżącego projektu). Stałe zajęcia prowadzone w stowarzyszeniu i placówkach partnerskich obejmują naukę gry na instrumentach muzycznych, choreografię, ruch sceniczny oraz malowanie obrazów ilustrujących muzykę.

Wsparcie terapeutyczne obejmuje działania muzykoterapeutyczne, choreoterapeutyczne oraz logorytmikę, mające na celu wzmocnienie obszarów deficytowych u osób ze spektrum autyzmu, takich jak ruch i komunikacja. Zaprezentowane zostaną tak różnorodne wymiary muzyki jak występy solowe, grupowe, orkiestrowe, choreografie ruchowe, muzyczne spektakle performatywne, czy intermedialne pokazy dźwiękowe.

Projekt realizowany jest zgodnie z podejściem TEACCH, opartym na przekazie wspomaganym w systemie AAC PIC, co umożliwia efektywną komunikację i wyrażanie potrzeb osób ze spektrum autyzmu. Organizacja projektu jest prowadzona przez Stowarzyszenie A TO MY we współpracy z siecią Niepublicznych Przedszkoli Terapeutycznych "Dzwoneczek", Niepublicznymi Poradniami Konsultacyjno-Szkoleniowymi Terapii Mowy i Alternatywnej Komunikacji Językowej "Piktogramy", oraz z wsparciem Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie.

Podsumowując, projekt "Muzyka w różnych wymiarach" stanowi innowacyjne podejście do integracji osób z autyzmem poprzez sztukę, promując ich aktywny udział w kulturze i rozwój artystyczny oraz społeczny.

PRZEDSIĘWZIĘCIE SKŁADA SIĘ Z NASTĘPUJĄCYCH ELEMENTÓW:

- warsztatów (kreatywnych, muzycznych i choreograficznych),

- wystawy,
- koncertu,
- kampanii informacyjnej (prowadzonej w sposób ciągły w internecie przez cały czas trwania projektu; po wydarzeniach z okazji Światowego Dnia Wiedzy o Autyzmie częścią kampanii będzie również publikowana dokumentacja wizualna),

PLAN WYDARZEŃ W DNIU WYDARZENIA Z OKAZJI ŚWIATOWEGO DNIA WIEDZY O AUTYZMIE (planowanego w okolicach Międzynarodowego Dnia Wiedzy o Autyzmie, zamiennie nazywanego również Międzynarodowym Dniem Świadomości Autyzmu, ale z uwagi na okres świąteczny po tym dniu, czyli po 02.04.2024 roku; orientacyjnie między 03 kwietnia a 10 kwietnia 2024 roku w Filharmonii im Mieczysława Karłowicza w Szczecinie):

1 Część: wprowadzenie merytoryczne do wydarzenia (15 minut),

2 Część: koncert składający się z kilku występów muzycznych przygotowanych przez członków stowarzyszenia prowadzących warsztaty, w tym: występy dzieci z Niepublicznej Sieci Punktów Przedszkolnych Dzwoneczek (Dzwoneczek, Złoty Dzwoneczek, Srebrny Dzwoneczek, Zielony Dzwoneczek, Jagodowy Dzwoneczek, Szmaragdowy Dzwoneczek) i dorosłych (uczestników zajęć organizowanych przez Wnioskodawcę).

3 Część: wystawa prezentująca prace plastyczne przygotowane w podczas Zajęć z kreatywności (warsztatów kreatywnych).

W sumie ok. 130 minut.

Miejsce realizacji

Wszystkie działania realizowane w projekcie będą prowadzone na terenie Szczecina. Do miejsc realizacji należą: Siedziba Stowarzyszenia A TO MY, siedziby Partnerów projektu (Sieci Niepublicznych Przedszkoli Terapeutycznych Dzwoneczek oraz II Niepublicznej Poradni Konsultacyjno- Szkoleniowej Terapii Mowy i Alternatywnej Komunikacji Językowej „Piktogramy”). Samo Wydarzenie z Okazji Światowego Dnia Świadomości Autyzmu odbędzie się natomiast w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
większa liczba osób mających dostęp do dedykowanych form twórczości artystycznej, edukacji i terapii	min. 25 uczestników warsztatów ze Szczecina, minimum 15 spotkań 2 godzinnych	listy obecności, dokumentacja fotograficzna, opinie wychowawców

większa ilość inicjatyw oddolnych (w tym: warsztaty artystyczne w formie arteterapii, wystawa obrazów, koncert) i osób zaangażowanych w ich realizację oraz widzów oglądających na żywo	3 inicjatywy, min. 10 specjalistów i min. 100 widzów z Województwa Zachodniopomorskiego	listy obecności, dokumentacja fotograficzna
większa ilość osób znających specyfikę pracy z osobami ze spektrum autyzmu dzięki wszystkim działaniom realizowanym w ramach projektu	min. 700 odbiorców wystawy, koncertu, kampanii promocyjnej, dokumentacji fotograficznej i filmowej z projektu z całej Polski (projekt ma charakter regionalny ale z uwagi na działania w internecie jego zasięg może być szerszy)	print screeny ze strony internetowej, kanału na YT, strony wydarzenia, strony w Social Media i innych, dokumentujące ilość odbiorców, wyświetleń
jeszcze jednym ważnym rezultatem będzie większa ilość osób ze szczególnymi potrzebami, które otrzymają dedykowaną ofertę kulturalną	min. 50 odbiorców ze szczególnymi potrzebami ze Szczecina, biorących udział we wszystkich działaniach realizowanych w ramach projektu	listy obecności, dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie „A TO MY” powstało w kwietniu 2013 roku z inicjatywy profesjonalistów; nauczycieli, pedagogów specjalnych, terapeutów oraz rodziców, którzy do dziś są jego członkami. Naszą misją jest „znalezienie wspólnego języka” interdyscyplinarnego między: specjalistami i rodzicami, między środowiskiem medycznym, pedagogicznym i rodzinnym, oraz między samymi osobami z autyzmem. Celem Stowarzyszenia jest wsparcie działań pedagogów, rodziców i osób z autyzmem i pokrewnymi zaburzeniami psychicznymi.

Proponujemy szeroką ofertę form wspierających nauczycieli w ich pracy: konferencje, konsultacje, szkolenia rad pedagogicznych.

Stowarzyszenie prowadzi na terenie Książnicy Pomorskiej w Szczecinie punkt ksero, w którym dorośli beneficjenci są wdrażani do pracy w zawodzie.

Oferent regularnie organizuje wydarzenia kulturalne, włączające osoby z różnymi zaburzeniami, szczególnie z autystycznego spektrum zaburzeń.

W wyniku współpracy Stowarzyszenia z Siecią Niepublicznych Przedszkoli Terapeutycznych Dzwoneczek i II Niepubliczną Poradnią Konsultacyjno- Szkoleniową Terapii Mowy i Alternatywnej Komunikacji Językowej „Piktogramy”, w przeciągu ostatnich 5 lat zrealizowanych zostało wiele wydarzeń, wystaw, happeningów, koncertów, spektakli, performansów. W każdym z nich wzięli udział podopieczni placówek, którzy pod okiem członków Stowarzyszenia, nauczycieli, artystów i specjalistów stworzyli artystyczne obiekty, happeningi, koncerty i inne sytuacje artystyczne o charakterze terapeutycznym. Koncert poprzedzony jest procesem twórczym i cyklem

warsztatów. Przygotowania do koncertu polegają na takim postępowaniu, które umożliwia uczestnikom zaplanowany występ przed publicznością. W przypadku osób z afazją rozwojową i autyzmem w tym celu potrzebne są różne działania, tj. m.in. komunikacja alternatywna AAC piktogramy, przekaz wspomagany i szereg działań specjalistycznych wspomagających rozwój (integracja sensoryczna, logorytmika, terapia pedagogiczna i inne formy treningu słuchowego i społecznego).

Każdy występ jest więc EFEKTEM ĆWICZEŃ I TERAPII, pogłębianej i ukierunkowanej w trakcie warsztatów. Jest efektem długotrwałej pracy zespołu specjalistów, nauczycieli, terapeutów i rodziców z sieci niepublicznych Przedszkoli Terapeutycznych Dzwoneczek, oraz Niepublicznej Poradni Terapii Mowy i Stowarzyszenia A TO MY.

Rozwiązujemy indywidualne problemy dzieci: socjalne, edukacyjne, terapeutyczne i wychowawcze. Wspieramy rodziców poprzez różnorodne formy cotygodniowych spotkań. Organizujemy różne formy wsparcia społecznego, dla dorosłych, dzieci i młodzieży o zróżnicowanym poziomie zaburzeń ze spektrum autyzmu, od wspólnych marszów na orientację, aranżowanych zabaw, po „poważne rozmowy o życiu”, Zajęcia rozwijające kreatywność i zainteresowania w świecie sztuki i nauki, Warsztaty terapii zajęciowej, Zajęcia przygotowujące do treningu zawodowego, Zajęcia konsultacyjno-rehabilitacyjne, Zajęcia dla rodzin, Zajęcia sportowo-rekreacyjne, Zebrania tematyczne, Punk wsparcia społecznego, Wydarzenia artystyczne.

Od pół roku realizujemy bezpłatny program aktywizacji zawodowej i społecznej pod nazwą "Samodzielne Atomy" skierowany do dorosłych osób z autystycznego spektrum zaburzeń. regularnie, przynajmniej 2 razy w roku organizujemy wydarzenia kulturalne o charakterze inkluzyjnym, poprzez które popularyzujemy wiedzę o potrzebach osób z autyzmem i pokrewnymi zaburzeniami psychicznymi w społeczeństwie i dajemy naszym beneficjentom w różnym wieku możliwość pokazania ich kultury, co stanowi ważny składnik ich codziennej terapii i edukacji. Stowarzyszenie prowadzi także działania edukujące społeczeństwo i integrujące środowisko kulturalno-naukowe w celu projektowania działań wspierających osoby z ASD.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Do najważniejszych inicjatyw oferenta w ostatnich latach należą następujące projekty:

1. PRZESTRZEŃ SENSORYCZNA (2018 rok)
2. NIEBIESKI ŚWIAT (2019 rok)
3. OGRÓD WYCISZENIA (2021)
4. HAPPENING I WYSTAWA "A TO MY" <https://www.youtube.com/watch?v=a0ExXYI5rdw&t=15s> (2022 rok),
5. MIĘDZY STRUNAMI <https://www.youtube.com/watch?v=xk1QVgtns5I&t=5s> (2022 rok)
6. MUZYKA W RÓŻNYCH WYMIARACH edycja 1 <https://www.youtube.com/watch?v=Pz52oGmnyb8&t=8s> (2023 rok)
7. SAMODZIELNE ATOMY edycja 1 <https://www.youtube.com/watch?v=gJdW13vNsEI> (2023 rok)

Stowarzyszenie posiada bogate doświadczenie w pozyskiwaniu środków na działania terapeutyczne i artystyczne, m.in:

- mikroDOTACJE (Fundacja 3 Sektor –2 razy w latach 2017 i 2022) i NOWEFIO (2022 i 2023) w zakresie

działań na rzecz osób niepełnosprawnych,

- Działania na rzecz osób niepełnosprawnych i Organizowanie i rozwijanie różnych form wsparcia o charakterze aktywizującym i integracyjnym na rzecz osób niepełnosprawnych (Urząd Miasta Szczecin w latach 2018, 2019 i 2020).

- ponadto Stowarzyszenie zrealizowało nieco większy projekt zat. "Samodzielne Atomy" dzięki wsparciu finansowego Fundacji PZU i Polskiej Wytwórni Papierów Wartościowych w 2023 roku.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

ZASOBY KADROWE:

Maria Podeszewska - koordynator merytoryczny projektu, osoba prowadząca warsztaty, osoba posiadająca ponad 10-letnie doświadczenie w realizacji projektów organizacji pozarządowej. Z wykształcenia jest filologiem polskim, pedagogiem specjalnym. Swoją 20 letnią praktykę prowadziła w niepublicznej szkole podstawowej 47 „Na górcze” w Szczecinie. Ukończyła studia podyplomowe z logopedii, terapii pedagogicznej oraz odbyła liczne szkolenia tematyczne w kraju i za granicą (TEACH Paryż 1997). Po uzyskaniu odpowiedniej wiedzy postanowiła kierować swoją prywatną Niepubliczną Poradnię Terapii Mowy i Alternatywnej Komunikacji Językowej AAC, gdzie prowadzi zajęcia indywidualne z osobami niemówiącymi i z dziećmi z poważnymi deficytami językowymi. Dodatkowo, jest wykładowcą na Uniwersytecie Szczecińskim na kierunkach pedagogicznych oraz na podyplomowych studiach logopedycznych. Przygotowuje się do studiów doktoranckich. Rodzina jest dla niej najważniejsza, dlatego każdą wolną chwilę spędza w gronie najbliższych oraz na wspólnych podróżach po Europie. Swoje zamiłowanie do literatury i sztuki może rozwijać podczas licznych wizyt w światowej sławy muzeach.

Oskar Chmiola - koordynator organizacyjny projektu, osoba prowadząca warsztaty, osoba posiadająca 8-letnie doświadczenie w realizacji projektów organizacji pozarządowej. Artysta wizualny, animator wydarzeń artystycznych, arteterapeuta, nauczyciel, programista frontend. Absolwent 6 letniej szkoły plastycznej w Lublinie, Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie - Sztuka nowych mediów - sztuka i technika operatorska, Uniwersytetu Szczecińskiego - przygotowanie pedagogiczne, Wyższej Szkoły Humanistycznej - Terapia i edukacja osób z autystycznego spektrum zaburzeń i Wyższej Szkoły Zarządzania i Przedsiębiorczości - Pedagogika wczesnoszkolna i przedszkolna z gimnastyką korekcyjno kompensacyjną. Na co dzień organizuje przedsięwzięcia sceniczne o charakterze inkluzyjnym, projektuje specjalistyczne pomoce edukacyjne dla osób o specjalnych potrzebach komunikacyjnych i edukacyjnych, prowadzi zajęcia artystyczne z kreatywności i gimnastyki. W sztuce tworzy na styku różnych dziedzin artystycznych skupiając się na działaniach o charakterze kontekstualnym, site specific, performatywnym i precesualnym, dlatego formę dzieła w całości uzależnia od treści i istoty, której ma dotyczyć. Najczęściej tworzy performance, instalacje multimedialne i wideo. Występował m.in. w Londynie, Cannes, Monte Carlo, Monaco, Kopenhadze, Warszawie, Poznaniu, Krakowie, Gdańsku, Szczecinie, Lublinie i wielu innych miastach. Uczestniczył we wszystkich ważnych festiwalach sztuki performans na terenie całego kraju. Wielokrotny stypendysta artystyczny: Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego (2017), Prezydenta Miasta Gdańsk (2019), Prezydenta Miasta Sopot (2020) i ZAiKS (2022).

Bartosz Materńko - osoba odpowiedzialna za dokumentację wizualną projektu. Magister sztuki, filolog polski, animator kultury, manager oświaty oraz doradca zawodowy. Prowadzi warsztaty i szkolenia w tym zakresie. Interesuje się coachingiem, inspirowaniem do działania, biegami OCR oraz fotografią i video. Prowadził w TPD Koło "Iskierka" w Szczecinie warsztaty fotograficzne dla dzieci z zespołem DOWNA.

Marta Kołłątaj-Szymańska - osoba prowadząca warsztaty.

Stopień nauczyciela mianowanego. Wykształcenie: absolwentka WSH TWP w Szczecinie na kierunku Pedagogika opiekuńcza i resocjalizacyjna oraz magisterskich studiów pedagogicznych na Uniwersytecie Wrocławskim. Ponadto absolwentka Akademii Muzycznej imienia Mieczysława Karłowicza we Wrocławiu na kierunku Muzykoterapia. Ukończyła również kurs kwalifikacyjny z zakresu sztuki oraz liczne międzynarodowe warsztaty muzykoterapeutyczne i muzyczne.

Wojciech Król - osoba prowadząca warsztaty, osoba odpowiedzialna za dokumentację dźwiękową i nagłośnienie projektu.

Stopień nauczyciela mianowanego. Wykształcenie: absolwent Akademii Muzycznej w Łodzi, wychowanie muzyczne, sekcja B - magister. Ponadto: Szkolenia Metody i techniki muzykoterapii, Świat muzyką malowany. Konferencja Doskonalenie warsztatu pracy nauczyciela muzyki, plastyki i wiedzy o kulturze. Ponadto kurs dla rodziców dzieci z MPD w B.B.I.C w Bridgwater i Instytucie "Daj Szansę" w Toruniu.

Łukasz Mateńko - osoba odpowiedzialna za obsługę techniczną i dokumentację wizualną projektu. Animator Kultury, Terapeuta Zajęciowy i Fotograf.

Sławomir Mateńko - osoba prowadząca warsztaty, osoba odpowiedzialna za obsługę techniczną projektu.

Sławomir z wykształcenia jest wieloletnim nauczycielem muzyki oraz profesjonalnym fotografem. Od najdawniejszych lat inwestował w swoją edukację muzyczną, jako pasjonat gry na gitarze we własnym zespole „Flower Power”, ale i wieloletni, dyplomowany nauczyciel muzyki. Pracę jako muzyk wykonywał początkowo w szkole podstawowej 68, następnie w szkole 50 oraz prowadząc długoletnie, prywatne sesje prywatne. Zamiłowanie do fotografii pielęgnował od liceum. Dzięki skończeniu studiów fotograficznych oraz dziesięcioletniej praktyce w „Fotostudio” ukształtował swoje profesjonalne oko. Następnie poświęcił się własnej działalności i otwarciu studia fotograficznego „Przy Zamku”. W późniejszych latach przystąpił do licznych warsztatów oraz szkoleń umożliwiających mu prowadzenie zajęć dla niepełnosprawnych. Na dzień dzisiejszy w przedszkolu zajmuje się prowadzeniem certyfikowanych treningów słuchowych oraz dokumentacją fotograficzną osiągnięć każdego z dziecka.

Teresa Jędroł - osoba odpowiedzialna za przygotowanie materiałów do warsztatów. Mistrz introligatorstwa. Skończyła kurs Osobisty asystent osoby niepełnosprawnej i kurs Diagnoza funkcjonalna dziecka z zaburzeniami rozwoju Profil Psychoedukacyjny PEP-r E. Schoplera.

Wiktoria Rafińska - obsługa odpowiedzialna za przygotowanie specjalistycznych pomocy edukacyjnych i artystycznych oraz współprowadzenie warsztatów.

Wykształcenie: Pedagogika specj. pedagogika rewalidacyjna - magister; Ponadto: wczesne wspomaganie rozwoju dziecka - podyplomowe. Dodatkowo Szkolenia: Autyzm-od nauki do praktyki, Metodyka nauczania dzieci i młodzieży, Metoda doświadczania świata w pracy z dziećmi głębiej upośledzonymi umysłowo, Terapia behawioralna dzieci i młodzieży z autyzmem, Język muzyki dla osób ze świata autyzmu, Terapia Ręki w Teorii Integracji Sensorycznej, Autyzm bez przemocy, Metoda Ruchu Rozwijającego Wg V. Sherborne.

Maciej Podsiadło - osoba odpowiedzialna za obsługę techniczną i dokumentację wizualną projektu. Absolwent Akademii Sztuki w Szczecinie. Muzyk, aktor, informatyk, filmowiec, fotograf, grafic designer.

Ponadto nauczyciele i terapeuci integracji sensorycznej, fizjoterapii, terapeuci zajęciowi i pedagogiczni, treningu słuchowego, terapeuci mowy, logorytmiki, logopedzi, trenerzy komunikacji alternatywnej, treningu umiejętności społecznych, psychologzy i inni specjaliści podmiotów partnerskich działający na zasadach wolontariatu, którzy będą wspierać działania zespołu podczas warsztatów i pogłębiać umiejętności uczestników podczas codziennej pracy w swoich placówkach.

ZASOBY RZECZOWE:

Oferent posiada niezbędne zasoby potrzebne do realizacji zadania (niewliczone do kalkulacji kosztów realizacji zadania), w tym:

Zasoby lokalowe wykorzystywane podczas warsztatów i prób:

- pracownię poligraficzną (wyposażony punkt ksero w Książnicy Pomorskiej), biuro, studio fotograficzne i pracownię artystyczną (siedziba Stowarzyszenia).
- ponadto posiada dostęp do sceny partnerów (Sieć Niepublicznych Przedszkoli Terapeutycznych Dzwoneczek i I Niepublicznej Poradni Konsultacyjno- Szkoleniowej Terapii Mowy i Alternatywnej Komunikacji Językowej „Piktogramy”) i ich licznych przestrzeni warsztatowych,

Zasoby rzeczowe wykorzystywane podczas warsztatów i tworzenia scenografii:

- bardzo wiele instrumentów muzycznych (zarówno dętych, szarpanych, jak i perkusyjnych) oraz systemy nagłośnienia (mikrofony, wzmacniacze, miksery, kolumny nagłośnieniowe),
- sprzęt poligraficzny (urządzenia wielofunkcyjne, laminarki, gilotyny, bindownice i inne),
- projektor, tablicę multimedialną,
- komputery z oprogramowaniem,
- ponadto posiada bezpłatny dostęp do bogatych zasobów rzeczowych partnerów projektu (w tym np. samochody do transportu uczestników i prowadzących warsztaty).

ZASOBY FINANSOWE:

Wnioskodawca posiada niezbędne środki do pokrycia wkładu własnego w tym:

- Fundusz własny (wliczony do kalkulacji kosztów zadania),
- Wkład osobowy (niewliczony do kalkulacji kosztów realizacji zadania).
- Wkład rzeczowy (niewliczony do kalkulacji kosztów realizacji zadania).

STRATEGIA PROMOCYJNA

Pozyskanie patronatów i partnerów medialnych, m.in. Telewizja Szczecin, Kurier Szczeciński, Radio Eska, portale branżowe, jak pedagogika-specjalna.edu.pl, a także regionalne jak szczecin.info, wszczecinie.pl.

Przesłanie notek prasowych o wydarzeniu do mediów.

Promocja w prasie regionalnej i lokalnej.

Promocja online.

Aktywność na portalach społecznościowych związanych z zaburzeniami psychicznymi.

Rozpowszechnienie plakatów i ulotek w strategicznych lokalizacjach, po uzyskaniu zgody.

Reklama w postaci banerów na stronach partnerów i patronów medialnych.

Promocja w siedzibach Partnerów projektu i wykorzystanie kanałów promocyjnych wszystkich partnerów projektu.

Rozpowszechnianie informacji o projekcie także za pomocą "poczty pantoflowej".

Po zrealizowaniu wydarzenia Muzyka w różnych wymiarach (nazwa robocza) z okazji Światowego Dnia Wiedzy o Autyzmie promocja filmu na kanale YouTube Wnioskodawcy i publikowanie nagrania w mediach społecznościowych.

We wszystkich tekstach i grafikach promocyjnych zawarta będzie informacja o źródle wsparcia finansowego oraz logotypy organizatora dotacji zgodnie z wytycznymi organizatora.

DOSTĘPNOŚĆ PROJEKTU DLA OSÓB ZE SZCZEGÓLNYMI POTRZEBAMI

W projekcie przewidziany jest szereg działań zapewniających dostępność wszystkim beneficjentom realizowanego zadania publicznego, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w obszarze architektonicznym, cyfrowym, komunikacyjno-informacyjnym, lub zapewnienia dostępu alternatywnego.

W zakresie architektonicznym

dostępność uczestników warsztatów będzie zapewniona w pełni, ponieważ wszyscy ci uczestnicy uczęszczają na zajęcia Stowarzyszenia, bądź do przedszkoli partnerskich, więc mają zapewnioną dostępność w stopniu, który wynika z ich potrzeb, natomiast dostępność uczestników samego wydarzenia z okazji Światowego Dnia Wiedzy o Autyzmie będzie zapewniona dzięki nawiązanej współpracy z Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza, która takie wymogi spełnia.

W zakresie cyfrowym i komunikacyjno-informacyjnym

dostępność będzie zapewniona poprzez przygotowanie specjalnej grafiki informacyjnej o projekcie udostępnionej na stronie Stowarzyszenia, która będzie przygotowana w różnych wariantach wyświetlania z funkcją audio deskrypcji, dzięki czemu osoby niedowidzące będą mogły z łatwością przeczytać jej treść, a osoby niewidome będą mogły jej wysłuchać. W informacji tej zawarte zostaną wszystkie niezbędne informacje o wydarzeniu. Jest to alternatywna forma udostępniania informacji cyfrowej, dla konieczności gruntownego przebudowania całej strony internetowej pod kątem wymogów dostępności WCAG 2.1. Wszystkie osoby, o których dotrze promocja będą miały wyraźną informację o danych kontaktowych do organizatorów wydarzenia oraz wskazaną stronę internetową, na której znajdą wszystkie niezbędne informacje. We wszystkich materiałach promocyjnych i informacyjnych widoczna będzie prośba do wszystkich osób i opiekunów osób chcących przyjść na wydarzenie z okazji Światowego Dnia Świadomości Autyzmu (zamiennie Światowego Dnia Wiedzy o Autyzmie) o informowanie organizatorów wydarzenia o wszystkich ewentualnych szczególnych potrzebach aby możliwe było jak najlepsze dostosowanie go do ich potrzeb.

Ponadto na wszystkich etapach realizacji projektu zapewniona będzie dostępność komunikacyjna w postaci komunikacji alternatywnej AAC Pictogram ideogram Communication ułatwiającej zrozumienie treści, komunikację społeczną, budowanie struktury miejsca, czasu i kontekstu osobom ze szczególnymi potrzebami komunikacyjnymi. System AAC PIC będzie wprowadzany zarówno podczas warsztatów (np. w celu pokazania planu zajęć, czy poszczególnych treści, ale też zbudowania struktury zajęć, schematu zachowań, czy orientacji w przestrzeni i czasie), jak i podczas samego wydarzenia z Okazji Światowego Dnia Wiedzy o Autyzmie, gdzie będą się znajdowały główne komunikaty przestrzenne (co gdzie jest), jak plan wydarzenia (co się będzie działo).

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Projekt materiałów promocyjnych (ulotki, plakaty, banery itp. do druku i cyfrowe)	350,00		

2.	Koszt dostosowania projektu dla osób ze szczególnymi potrzebami (projekt i druk specjalistycznych pomocy edukacyjnych, komunikacyjnych, kulturalnych i innych, zarówno dla uczestników projektu jak i widzów ze szczególnymi potrzebami, w zależności od potrzeb)	350,00		
3.	Zakup materiałów do warsztatów, koncertu i wystawy (wraz z kosztami przesyłki w przypadku ewentualnych niezbędnych zamówień spoza Szczecina)	4 000,00		
4.	Druk materiałów promocyjnych (ulotki, plakaty)	400,00		
5.	Wynajęcie przestrzeni do koncertu i wystawy (w tym również potrzeby prób)	4 000,00		
6.	Dokumentacja foto i wideo i obróbka dokumentacji foto i wideo	400,00		
7.	Obsługa księgową	200,00		
8.	Transport sprzętu i materiałów (na potrzeby realizacji próby, koncertu i wystawy)	900,00		
9.	Wynagrodzenie dla koordynatora	400,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 000,00	10 000,00	1 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;

- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.