



**Urząd Miasta Szczecin**  
**Biuro ds. Organizacji Pozarządowych**  
 pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin  
 tel. + 48 91 42 45 105  
 bop@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl



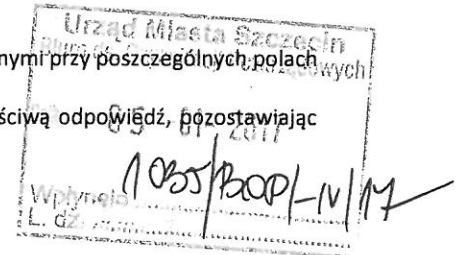
BOP-4

**UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie\*~~/niepobieranie\*”.



**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Urząd Miasta Szczecin Biuro ds. Organizacji Pozarządowych			
<b>2. Tryb, w którym złożono ofertę</b>	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
<b>3. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Zadanie publiczne w zakresie kultury			
<b>4. Tytuł zadania publicznego</b>	wystawa fotografii Beaty Bogusławskiej pn. „Portrety RZECZYWISTE”			
<b>5. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	17.04.2017 r.	Data zakończenia	31.05.2017 r.

**II. Dane oferenta (-ów)**

<b>1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)</b>	Stowarzyszenie Fotograficzna Grupa Twórcza Kontur, KRS 0000470835, NIP: 851-31-72-472, Regon 321425969, z siedzibą w Szczecinie, 70-423, ul. Piłsudskiego 36/4		
<b>2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)</b>	Beata Bogusławska – Wiceprezes Stowarzyszenia, tel. .... im ; <a href="https://www.facebook.com/fgtkonturfun/">https://www.facebook.com/fgtkonturfun/</a>		

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

<b>1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego</b>
"PortretyRZECZYWISTE" to interdyscyplinarny projekt, którego podstawową formą przekazu jest fotografia wykonana przez artystę fotografa Beatę Bogusławską , obejmujący 30 zdjęć wielkoformatowych i 8 warsztatów. Na zdjęciach znajdują się portrety mieszkańców Szczecina w tym znanych osobistości tego miasta, ukazane przez pryzmat ich świata: rzeczy, miejsc, ludzi. Powstały obraz jest kolażem wszystkiego, co jest ważne dla osoby fotografowanej. Bazą kolażu jest czysty wizerunek portretowanej osoby. Na nim nakładana jest mapa znaczeń,

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

symboli odniesień. Sesje poprzedzone są spotkaniami, rozmowami i stanowią fotograficzną psychoanalizę postaci fotografowanych. Każde zdjęcie opowiada o tym, kim jest portretowany. Są one skonstruowane jest tak, aby ze wszystkimi zasadami analizy postrzegania odbiorca mógł odbyć podróż po obrazie fotografii. Jest to zaproszenie do odkrywania i poznania bohatera. Pomocą w interpretacji zdjęć i odczytaniu zawartych treści na zdjęciach (kolażach osobowości), będą krótkie opisy portretowanych osób wyjaśniające przedstawione na zdjęciu „rzeczy” oraz dołączony do każdego zdjęcia czysty portret osoby (baza kolażu) umożliwiający dokładną identyfikację portretowanej osoby z opisem „rzeczy”.

Planowane jest wydanie katalogu.

**Interdyscyplinarność** projektu polega na konfrontacji obraz – prawdziwy człowiek z jego zainteresowaniami, pasjami. Przewidzianych jest 10 warsztatów prowadzonych przez te osoby.

#### INFORMACJE O AUTORCE ZDJĘĆ

**Beata Bogusławska** – wiceprezes Stowarzyszenia FTG Kontur.

Absolwentka filozofii (logika i teoria komunikacji) na Wydziale Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Szczecińskiego, Animator kultury. Zawodowo zajmuje się planowaniem i organizacją imprez kulturalnych w tym filmowych i fotograficznych. Pracownik Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie.

Artysta fotografik z tytułem AFRP, diaporamista. Członek Rzeczywisty Fotoklubu Rzeczypospolitej.

Jako pierwsza osoba z Polski otrzymała medal FIAP (Międzynarodowa Federacja Sztuki Fotograficznej) za diaporamę w konkursie międzynarodowym. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i zagranicą. W swojej kolekcji ma liczne nagrody i wyróżnienia za działalność fotograficzną i diaporamę w tym: złote, srebrne i brązowe medale FIAP. W latach 2010 – 2012 wykładowca fotografii, m.in. prowadziła cykle wykładów dla studentów Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Pomorskiego.

Pomysłodawca cyklu autorskich projektów edukacyjnych „Akcja twórcza Świnoujście poza sezonem” .

#### MIEJSCE REALIZACJI I TERMIN

Projekt realizowany będzie podczas tegorocznych obchodów Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek (potwierdzona jest sala wystawowa – „Pod Piramidą” w Książnicy Pomorskiej planowany termin wystawy maj 2017 r.)

#### CEL:

Z uwagi na obecne tempo życia funkcjonujemy w świecie ery obrazkowej i dominowania mediów społecznościowych opierających się na powierzchowności tematów i kontaktów, krótkich tekstach czy zastępowaniu słów emotikonami. W związku z powyższym zauważalny jest zanik potrzeb związanych z bezpośrednim dialogiem międzyludzkim i badawczym podejściem do tematów. Projekt stanowi próbę zatrzymania odbiorcy przy zdjęciu, nakłonienie go do zastanowienia i poszukiwania ukrytych treści i przemysłów.

To próba ponownego zwrócenia uwagi i przywrócenia znaczenia istoty człowieka wraz z jego wewnętrznym światem, będąca jednocześnie manifestacją sprzeciwu wobec mechanicznego podejścia do obrazu fotograficznego zakończonego ewentualnym lajkem lub innym emotikonem np. na portalach społecznościowych.

Przygotowane fotografie są surrealistycznymi opowieściami, zaproszeniem do poznania i odkrycia drugiego człowieka. Każdą z opowieści porównać można do zobrazowania psychoanalitycznego. Czyż człowiek, jak książka nie skrywa ciekawej historii – wystarczy ją tylko dostrzec, otworzyć lub zapisać.

#### GRUPA ODBIORCÓW ZADANIA

Odbiorcami zadania są wszystkie grupy wiekowe. Zarówno wielopokoleniowe rodziny fotografowanych osób, znajomi, miłośnicy sztuki fotografii, osoby odwiedzające Książnicę Pomorską oraz bezpośredni uczestnicy warsztatów (dzieci, młodzież i dorośli). Wydarzeniu towarzyszyć będzie uroczysty wernisaż. Pośrednimi odbiorcami wydarzenia będą także osoby oglądające katalog. Planowana jest dalsza trasa wystawy po zaprzyjaźnionych ośrodkach kultury.

W 8 warsztatach/spotkaniach/pokazach planowane jest uczestnictwo ok. 260 osób.

#### WKŁAD OSOBOWY PRZEWIDYWANY DO WYKORZYSTANIA

Zadanie realizowane będzie przez 6 członków stowarzyszenia FGT Kontur, którzy wykorzystując dotychczasowe doświadczenie wesprą działania logistyczno-, organizacyjno- merytoryczne.

#### INFORMACJE O STOWARZYSZENIU

Stowarzyszenie Fotograficzna Grupa Twórcza Kontur powstało z inicjatywy artystów fotografików mieszkających w różnych regionach Polski, w celu twórczych działań związanych z popularyzacją sztuki jaką jest fotografia. Członkami są osoby, dla których fotografia stanowi wyraz inspiracji artystycznych, sposób komunikacji i środek przekazu. W większości są to osoby z wieloletnim doświadczeniem, także edukacyjnym. Jesteśmy Stowarzyszeniem, dla którego tradycyjna forma plenerów fotograficznych jest niewystarczająca, które stawia sobie za cel tworzenie inicjatyw umożliwiających nowe spojrzenie na fotografię. Realizując kolejne zadania zamierzamy rozpalać pasję wśród młodych adeptów sztuki fotograficznej do świadomej kreacji zatrzymywanych obrazów.

W ramach naszej działalności stowarzyszenia z powodzeniem zrealizowaliśmy projekt dofinansowany z budżetu Gminy Miasta Świnoujście pn. „Akcja twórcza Świnoujście poza sezonem” w latach 2014, 2015 i 2016. Podjęliśmy działania promocyjne dla Gminy Goleniów – „Słowa Lub-czyni”. Zrealizowany został także projekt – „Warcino” którego partnerem jest Centrum Edukacji Regionalnej a efektem końcowym będzie wydawnictwo albumowe ukazujące piękno Warcina w czterech porach roku. Jesteśmy w trakcie realizacji projektu z Domem Kultury

w Świdwinie i Darłowie oraz Fundacją Karino Bonin i Domem kultury w Łobzie. Trwają także rozmowy dotyczące partnerstwa w projekcie przygotowywanym w ramach Funduszu Euroregion Pomerania.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

### REZULTATY ILOŚCIOWE ZADANIA

- 1 wystawa fotografii wielkoformatowej obejmująca:  
30 zdjęć w formacie 100x70cm w aluramie i 30 zdjęć w formacie 30x45 z passe partout z nadrukiem
- 10 warsztatów/spotkań/projekcji dla 260 osób
- katalog format A5– nakład 300 sztuk
- 1 wernisaż wystawy

### VI. REZULTATY JAKOŚCIOWE ZADANIA

- a. Poszerzenie wiedzy na temat możliwości technik fotografii kreatywnej fotografii, jako narzędzia kreatywnego obrazowania świata historii, kultury, symboli własnego miasta
- b. Aktywizacja do twórczych działań artystycznych o charakterze społecznym
- c. Zainteresowanie tematyką lokalną, jako twórczym aspektem rzeczywistości – a w konsekwencji zwiększenie poczucia tożsamości lokalnej.
- d.. Zwiększenie umiejętności korzystania z fotografii (odczytywania jej treści) w sposób kreatywny i świadomy.
- f. Wzbogacenie mapy lokalnych wydarzeń kulturalnych
- g. Promocja miasta w postaci wystawy i katalogu ukazujące mieszkańców Szczecina, jako źródło ekspresji twórczej.

## IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1.	Wystawa 30 zdjęć 100x70 w aluramie 130 zł /szt.	3900	3900	0
2.	30 zdjęć (portret z opisem)30x45 13 zł /szt.	390	0	0
3.	Katalog A5 poziom 4 + 28 okładka 250g wewnątrz 170g nakład 300 szt.	2583	2583	0

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

	8 warsztatów – 300 zł/warsztat	2400	2400	0
4.	Przygotowanie diaporamy promującej projekt	500	0	500
5.	2 warsztaty prowadzone przez członków FGT	600	0	600
6.	Skład katalogu	800	0	800
7.	Aranżacja wystawy	500	0	500
8.	Honorarium autorskie	1000	0	1000
9.	Dokumentacja imprezy	600	0	600
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>13273</b>	<b>8883</b>	<b>4000</b>

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

*CRZYŃSKI DUBIŃSKI*  
*Pracownia Projektowa*

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta)



Data 4.01.2017

**Załącznik:**

W przypadku, gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.